



По страницам журналов - для любителей и профессионалов

Из новых поступлений в фонд периодических изданий
отдела литературы по искусству АОНБ им. Н. А. Добролюбова

Вып. II (2017)

РУБРИКИ:

[Культура Архангельского Севера](#)

[Традиционная культура](#)

[Из истории мировой художественной культуры](#)

[Искусство нашего времени](#)

[Люди в культуре](#)

[Проблемы творчества и вопросы художественной педагогики](#)

[Урок ИЗО](#)

[Музыкальная педагогика](#)

[Декоративно-прикладное творчество](#)

[Театральная лаборатория](#)

[Музей](#)

[Синтез искусств](#)

[Арт-терапия](#)

[Мастер-класс, копилка идей!](#)

[Репертуар, сценарии, игры](#)

[Праздники, события, люди](#)

[Профессионалу](#)

[Методическая помощь и практические советы](#)

[Проекты](#)

[Темы года](#)

[Впечатления](#)

[Стратегии управления](#)

[Азбука профессии](#)

Культура Архангельского Севера:

Изобразительные средства орнамента народной вышивки Русского Севера XVIII века / Светлана Валькевич // **Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 64-71** : цв. ил. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Искусство старообрядцев Русского Севера / Екатерина Скоробогачева // **Мир музея. – 2017. - № 3. – С. 10-12** : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Фольклорный ансамбль «Сузёмье»: любовь и слезы поморских жёнок / Илья Коптилин // **Народное творчество. - 2016. - № 8. – С. 53-56** : цв. ил. – (Студия. Теория – практике).
Пинежский народный коллектив фольклорный театр поморской культуры «Сузёмье» в 2016 году стал участником Международного фестиваля «Мир Сибири» (г. Красноярск).

Традиционная культура:

Гармонь: прошлое или будущее / Дмитрий Шилов // **Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 30-32** : цв. ил. – (Актуальная проблематика, теория, история).

Культурологические срезы книги о русском усадебном рукоделии / Ю. Н. Столяров // Обсерватория культуры. – 2017. - № 1. – Том 14. – С. 108-112 : ил. – Библиогр. в конце ст

**Павел Ивашкин: «Мы возрождаем плотницкую резьбу аргуновских мастеров» / Галина Осовская // Дом культуры. – 2017. - № 2. – С. 4-6 : цв. ил. – (От первого лица).
*Аргуновская деревянная топорная игрушка. Народный мастер из Владимирской области рассказал о секретах аргуновских резчиков.***

Пока стучат резные кузнецы / Илья Коптилин // Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 41-43 : цв. ил. – (Портрет мастера).

По названию села Аргуново всех плотников-отходников из Владимирской губернии называли аргунами. О потомственном аргуне из г. Покров Павле Геннадьевиче Ивашкине, участнике Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» (дек. 2016 г., Москва).

Рождение волшебства : о традиции стеклянных ёлочных украшений в России / Ольга Келдыш, Светлана Смирнова ; Музей ёлочной игрушки «Клинское подворье» // Народное творчество. = 2016. - № 8. – С. 37-40 : цв. ил. – (Студия. Теория – практике).

С радостью и надеждой / Мария Бородавченко // Народное творчество. = 2016. - № 8. – С. 41-42 : цв. ил. – (Студия. Уроки мастера).

Об изготовлении стеклянной ёлочной игрушки рассказывают мастера и художники ОАО «Ёлочка» (г. Клин).

Традиционная культура – средствами анимации / Светлана Бандура ; Национальный музей Республики Коми (Сыктывкар) // Музей. – 2016. - № 12. – С. 18-21 : цв. ил.

Чичковские кругляши / Лидия Мельникова ; Иркутский ОДНТ // Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 54-56 : цв. ил. – (Нематериальное культурное наследие).

О бытовании на территории Иркутской области одного из уникальнейших явлений ручного полутканья – тряпичных ковриков «кругляшей», выполненных в технике «чичковское плетение».

Из истории мировой художественной культуры:

Военные песни: жанровые особенности, контексты интерпретации и культурная память / Е. Н. Шапинская ; Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева // Обсерватория культуры. – Том 13. – 2016. - № 6. – С. 755-761. – Библиогр. в конце ст. – (Рецензия).

Рассматриваются проблемы культурной памяти, воплощенной в жанре военной песни. Анализируя вышедшую на английском языке книгу Е. Полудовой «Советские военные песни в контексте русской культуры», автор поднимает такие вопросы как восприятие культуры Другого, трансляция текстов культуры в инокультурной среде, специфика жанра песни в русской музыкальной культуре, трансформация культурных форм в массовой культуре, проблема культурной памяти в эпоху постмодернизма с его игровым характером и утратой чувства истории.

Гамлет в русской театральной музыке / Ж. Капмазина // Искусство в школе. – 2017. - № 1. – С. 48-56 : ил. - Библиогр. в конце ст.

Дух конструкции и синтеза: пуризм, неопластицизм, конструктивизм / Андрей Епишин // Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 75-77 : цв. ил.

Классическая гитара в творчестве Эдисона Денисова / Юлия Финкельштейн // Музыкальная академия. – 2016. - № 4. – С. 126-128. – Библиогр. в конце ст.

Колористический сад – феномен художественной культуры / Л. Балашова // Юный художник. – 2017. - № 2. – С. 33-37 : цв. ил.

Коммунальная квартира в советских кинофильмах и анекдотах: попытка объемного портрета / Мария Воробьева // Искусство (Первое сентября). – 2017. - № 1-2. – С. 30-41 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.

Орган между звуком и тишиной / Марина Воинова // Музыкальная академия. – 2016. - № 4. – С. 129-134. – Библиогр. в конце ст.

Последние открытки императорской России / Наталья Мозохина // Мир музея. – 2017. - № 2. – С. 32-35 : цв. ил.

Фовизм: революция цвета / Андрей Епишин // Дом культуры. – 2017. - № 2. – С. 70-74 : цв. ил. – (Методическая помощь).

Искусство нашего времени

Несколько слов об искусстве удивлять / А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2017. - № 1. – С. 18-19 : ил. – (Искусство нашего времени).

О творчестве венгерского скульптора Габора Миклоша Сёке.

Люди в культуре:

Автопортреты как дневник жизни / М. Лебединский // Юный художник. – 2017. - № 3. – С. 24-29 : цв. ил.

Автопортреты Зинаиды Евгеньевны Серебряковой (1884-1967).

Великий французский пейзажист / О. Филиппова // Юный художник. – 2017. - № 3. – С. 35-39 : цв. ил.

О творчестве Жана Батиста Камиля Коро (1796-1875).

Мироздание Стефана Балкенхола / Н. Иванов // Юный художник. – 2017. - № 2. – С. 22-26 : цв. ил.

Певец Кавказа, чести и добра : О значении Кавказа и города Пятигорска в творчестве М. Ю. Лермонтова // Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 16-21 : цв. ил. – (Студия. Теория – практике).

Россия речью сей пленилась : К 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / Галина Перепелицина ; ЦГБ им. М. Горького // Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 25-27 : ил.

Сергей Довлатов: «Чемодан» зарубежных русскоязычных публикаций / Н. Н. Носов // Обсерватория культуры. – 2017. - № 1. – Том 14. – С. 101-107. – Библиогр. в конце ст.

Трагический потенциал актрисы «Новой драмы»: портрет Яны Трояновой / И. М. Герасимова // Театр, живопись, кино, музыка. – 2016. - № 2. – С. 145-155. – Библиогр. в конце ст.

Статья посвящена актрисе театра и кино Яне Трояновой. Особое внимание автор уделяет ролям актрисы в фильмах режиссера и драматурга Василия Сигарева. В статье

описываются особенности драматургии Сигарева, высказывается мысль, что на этом материале проявился трагедийный потенциал актрисы.

Школьники «читают автора» : К 80-летию со дня рождения Валентина Распутина / А. Мелик-Пашаев // **Искусство в школе.** – 2017. - № 1. – С. 7-13. – (Вопросы художественной педагогики).

Проблемы творчества и вопросы художественной педагогики:

Открытый урок как форма повышения компетенции педагога по использованию приемов проблемного обучения / Н. Д. Кулиш, М. В. Морозова // **Музыка в школе.** – 2016. - № 6. – С. 50-52

Сущность и формы проявления сотворчества в педагогике искусства / Л. И. Уколова, Цзян Вэйцзян (КНР) // **Искусство и образование.** – 2016. - № 6. – С. 38-36. – Библиогр. в конце ст.

Формирование национальной самоидентификации личности как проблема современного отечественного образования / Н. Н. Губенко // **Искусство и образование.** – 2016. - № 6. – С. 26-36. – Библиогр. в конце ст.

Урок ИЗО:

Стилизация в декоративной композиции / И. Рожкова // **Юный художник.** – 2017. - № 3. – С. 40-41 : цв. ил.

Шрифтовая композиция – калиграмма / Н. Иглина // **Юный художник.** – 2017. - № 2. – С. 38-40 : цв. ил.

Музыкальная педагогика:

Межпредметный потенциал музыки как условие повышения качества учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе / А. П. Мансурова // **Искусство и образование.** – 2016. - № 6. – С. 46-56. – Библиогр. в конце ст.

Метаморфозы «Огненного ангела» / Николай Барабанов // **Искусство (Первое сентября).** – 2017. - № 1-2. – С. 42-51 : цв. ил. – Библиогр. в подстроч примеч.

О судьбе одной из восьми опер Сергея Прокофьева, судьба которой при жизни композитора складывалась в высшей степени драматично.

Методы осознания личностного смысла музыки : Проектирование кинорежиссерской, звукооператорской, светооператорской деятельности / М. Л. Гарипова // **Музыка в школе.** – 2016. - № 6. – С. 53-64 : ил.

«Мы сильны нашей верною дружбой» : Посвящается творчеству М. Г. Фрадкина / Э. Ю. Щербак // **Музыка в школе.** – 2016. - № 6. – С. 14-24 : ил.

Образ Бабы Яги в искусстве : план-конспект творческой встречи с детьми и родителями в музыкальной гостиной / С. В. Ветров // **Музыкальная палитра.** – 2017. - № 1. – С. 33.

Пейзаж в музыке : 5 класс / Н. Д. Кулиш // **Музыка в школе.** – 2016. - № 6. – С. 31-34 : ил.

Телесноориентированные методики развития личности и их практическое значение в обучении игре на скрипке / В. И. Светланова // Искусство и образование. – 2016. - № 6. – С. 86-95. – Библиогр. в конце ст.

«Элементарное музицирование» - новая методика развития творческих способностей детей с помощью музыкальных игр / Елена Иванова // Дом культуры. – 2017. - № 2. – С. 58-63 : цв. ил. – (Новые ДШИ).

Декоративно-прикладное творчество:

Коллекционеру на заметку. Живое искусство – деревянные куклы Сергея Жигайло // Дом культуры. – 2017. - № 2. – С. 50-52. – (Кукольный сундучок).

Театральная лаборатория:

Зритель в театральном ансамбле / Е. К. Амирбемян // Театр, живопись, кино, музыка. – 2016. - № 2. – С. 9-19. – Библиогр. в конце ст.

Амирбемян Елена Корюновна – старший преподаватель кафедры режиссуры драмы Российского института театрального искусства – ГИТИС.

Наваждение «Пиковой дамы»: Пушкин, Чайковский другие / Елена Николаева // Музыкальная академия. – 2016. - № 4. – С. 16-20. – Библиогр. в конце ст.

Отношение христианской церкви к театру в контексте научного исследования церковных канон / И. Н. Читюхин ; Орловский гос. ин-т культуры // Театр, живопись, кино, музыка. – 2016. - № 3. – С. 94-117. – Библиогр. в конце ст.

Музей:

Академия для дошколят / Наталия Михайлова, Дарья Цариковская ; Гос. Дарвиновский музей // Музей. – 2016. - № 12. – С. 60-65 : цв. ил.

Взгляд через столетие : музейное строительство первых лет революционной России / Мария Майстровская // Мир музея. – 2017. - № 3. – С. 28-32 : ил. – (Страницы истории).

Есть ли дорога из школы в музей? / Людмила Зайцева ; Ярославский музей-заповедник // Музей. – 2016. - № 11. – С. 50-51.

Среди музейно-образовательных программ российских музеев «Ярославль и ярославцы» (первое название – «Мир вокруг нас») занимает особое место. Это была первая в российской провинции программа, основанная на новых принципах взаимоотношений музея и школы и новой методике освоения детьми историко-культурного наследия.

Календари или гороскопы? / Евгения Лупанова ; Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) // Мир музея. – 2017. - № 1. – С. 35-41 : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

В 2016 году в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого РАН (Кунсткамере) открыта новая интерактивная программа для посетителей, посвященная истории календарей и их использования в различных уголках мира.

На Мойке, 12 / Галина Седова ; Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина // Мир музея. – 2017. - № 1. – С. 10-15 : ил.

С первых дней после смерти А. С. Пушкина отношение к дому, в котором завершился земной путь поэта напоминало свечение переменной звезды, резко меняющееся в зависимости от восприятия обществом личности Пушкина, значения его творчества.

Первая масштабная акция по музейному краудфандингу / Софья Пантюлина // Музей. – 2016. - № 11. – С. 20-23 : цв. ил.

В 2016 г. программа московских музеев «Семейное путешествие. Всей семьей в музей» осталась без традиционной финансовой поддержки столичного Департамента культуры. Тогда впервые в практике московских музеев было принято решение собрать средства на подготовку и проведение программы, используя технологию краудфандинга. Проект был успешно реализован, и теперь автор статьи уверена, что краудфандинг – это реально работающий механизм сбора средств на реализацию того или иного проекта, который могут использовать в своей практике музеи. Московский опыт будет полезен и для музейщиков других регионов.

Путешествие красной сахарницы / Наталья Бунтина ; Гос. литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово // Мир музея. – 2017. - № 2. – С. 39 : фото.

О старейшем предмете чеховской семьи - красной фаянсовой сахарнице, напоминающей горшочек с двумя ручками и крышечкой, которая стоит в столовой мелиховского дома на столике возле самовара.

Работа с особыми посетителями / Ксения Форналёва ; Музей-заповедник «Дивногорье» // Музей. – 2016. - № 11. – С. 42-46 : цв. ил.

Творческие проекты для студентов и старшеклассников / Дарья Болдырева, Елизавета Калужская ; Молодежный центр Гос. Эрмитажа // Музей. – 2016. - № 12. – С. 55-59 : цв. ил.

Синтез искусств:

Вокальные вечера / Илья Михайлов // Искусство (Первое сентября). – 2017.- № 1-2. – С. 17-25 : цв. ил. – Содерж.: Вечер первый. Пушкин в русской вокальной музыке; Вечер второй. Лермонтов в русском романсе.

Представлены сценарии тематических вечеров, призванные помочь методистам и педагогам-музыкантам в проведении музыкальных мероприятий в образовательных организациях (школах, лицеях, колледжах) и организациях культуры (библиотеках, музеях, домах культуры, досуговых молодежных центрах).

Арт-терапия:

Духовное здоровье и развитие творческих способностей / Е. Дегтярева // Искусство в школе. – 2017. - № 1. – С. 22-24.

Мастер-класс, копилка идей!

Альбом победителя // Делаем сами. – 2017. – Март-апрель. – С. 50-52 : цв. ил.

Во многих российских семьях бережно хранятся фотографии фронтовиков. Мастер-класс расскажет, как оформить обложку фотоальбома ко Дню Победы.

Женский нганасанский ободок : Мастер-класс Светланы Аксеновой / Таймырский ДНТ // Народное творчество. - 2016. - № 8. – С. 49-50 : цв. ил. – (Студия. Уроки мастера).

Об изготовлении традиционного праздничного головного убора, одного из основных украшений, имевшихся у каждой нганасанки, достигшей совершеннолетия.

Как материал для творчества / Ольга Келдыш // Народное творчество. - 2016. - № 8. – С. 43-44 : цв. ил. – (Студия. Уроки мастера).

О забавных поделках из бумажных стаканчиков и тарелок, втулок от туалетной бумаги, деревянных прищепок и других мелких бытовых предметов.

Лепим петровского коня : Мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки Михаила Шмарова (г. Кострома) / записала Ольга Келдыш // **Народное творчество. – 2017. - № 1. – С. 39-40** : цв. ил. – (Уроки мастера. Студия).

Петушок на палочке / Юлия Васильева // Народное творчество. - 2016. - № 8. – С. 51 : цв. ил. – (Студия. Уроки мастера).

Репертуар, сценарии, игры:

Вода камень точит : спортивно-развлекательный конкурс / Светлана Шанова // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 4. – С. 33-43.**

Волшебная страна : сценарий детской игровой программы на открытом воздухе / А. Каратушина // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 3. – С. 5-17.**

Здесь увидишь чудеса : Сценарий театрализованного праздника ко Дню работника культуры / И. Мордвинова // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 5. – С. 60-73.**

Космическое путешествие с Луненком : материал для детских праздников ко Дню космонавтики или Дню астрономии / Н. В. Иванова // **Чем развлечь гостей. – 2017. - № 1. – С. 79-84.**

Наталья Владимировна Иванова – автор книг, песен, сценариев.

Мир звезд : Семейный праздник / Юлия Бубнова // **Чем развлечь гостей. – 2017. - № 1. – С. 73-74.**

Невероятные приключения Феди Ромашкина в городе Папиросогорске : поучительно-приключенческая история о вреде курения / Н. А. Смольников // **Чем развлечь гостей. – 2017. - № 2. – С. 11-17** : ил.

Операция «Чистая вода» : экологическая сказка для детей младшего и среднего школьного возраста / Анатолий Александров // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 4. – С. 5-23** : рис.

Планета «Евровидение» : игровая программа с элементами театрализации / Л. Н. Штельтер // **Чем развлечь гостей. – 2017. - № 2. – С. 29-34** : ил. – (Для взрослых и не только).

Видеозаставка к программе опубликована на DVD-диске «Чем развлечь гостей. Электронная версия».

Праздники, события, люди:

Народная песня будет жить / Людмила Кутыкина ; Курский ОДНТ // **Народное творчество. – 2016. - № 8. – С. 26-27** : цв. фото.

О всероссийском фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод», прошедшем в Курске.

«Заиграй, моя игрушечка!» / Татьяна Нестеренко ; Курский ОДНТ // **Народное творчество. – 2016. - № 8. – С. 28-29** : цв. фото.

В сентябре 2016 года в Курске состоялся уже седьмой по счету Межрегиональный детский конкурс глиняной игрушки.

Профессионалу:

Анализ основных моментов слухового дискомфорта в эфирных программах / Н. Н. Ефимова ; Академия медиаиндустрии // **Театр, живопись, кино, музыка. – 2016. - № 2. – С. 174-183.** – Библиогр. в конце ст.

Как продвигать учреждение в социальных сетях / Ольга Ивашова // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 2. – С. 82-92.**

Книга глазами дизайнера: открывая выставочное пространство Ивановского зала РГБ // **Обсерватория культуры. – Том 13. – 2016. - № 6. – С. 762-763** : цв. ил. – Библиогр. в конце ст. – (Рецензия).

Оцениваем квалификацию экскурсовода / Эльвира Гептинг // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 1. – С. 52-58.**

Пошаговая инструкция. Как создать клубное формирование / Дмитрий Никитин // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 2. – С. 94-100.**

Методическая помощь и практические советы:

Как работать со стихотворением / Марина Смирнова // **Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 50-52** : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Муниципальные библиотеки: составляем план мероприятий на 2017 год : [по материалам <http://metodistam.blogspot.ru/>] / Псковская обл. универсальная научная библиотека // **Дом культуры. – 2017. - № 2. – С. 41-43.** – (Методическая помощь).

Проекты:

Любую проблему на свете можно решить танцуя! / Мария Лоханина // **Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 46-49** : фото.

Грандиозный танцевальный проект «Бесплатные уроки социальных танцев на ВДНХ» стал общественным явлением, изменившим жизни тысячи людей к лучшему при минимальном количестве усилий и затрат.

Автор статьи – президент Межрегиональной федерации социальных танцев, координатор проекта «Танцплощадка» на ВДНХ.

Темы года:

«Не следует ли ждать в 1917 году падения государства?» / Александр Мамаев ; Дом-музей Велимира Хлебникова // **Мир музея. – 2017. - № 3. – С. 23-24** : ил. – (Есть такой музей).

Основная тема текста – отношение поэта Велимира Хлебникова к революции. Как воспринял поэт революцию 1905 года и революцию 1917 года.

Антивоенная жизнь военного ансамбля / Юлия Бедерова // Музыкальная академия. – 2016. - № 4. – С. 138-139. – Библиогр. в конце ст.

Ансамбль имени Александрова и гибель 64 музыкантов, летевших 25 декабря 2016 г. на Ту-154 поздравить военных на российской авиабазе «Хмеймим» в Сирии с Новым годом...

Василий Кандинский: опыт размышлений об искусстве абстракционизма / А. А. Оганов // Обсерватория культуры. – 2017. - № 1. – Том 14. – С. 54-60. – Библиогр. в конце ст. – (К 150-летию художника).

Зеленые ростки среди книжных полок / Маргарита Котельникова // Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 32-36 : цв. ил.

В преддверии Года экологии Детская библиотека № 138 ЦБС ЮАО г. Москвы запустила несколько проектов, направленных на экологическое просвещение детей разного возраста. Экологический проект под названием «Библиогрядка» оказался настоящей революцией, объединив грядки и книги!

Как оценить события 1917 года? : [интервью] / Татьяна Чуманова // Мир музея. – 2017. - № 2. – С. 15-16.

О событиях Февральской революции и их влиянии на развитие музейного дела в России рассказывает историк религии, профессор философского факультета Санкт-Петербургского гос. университета.

Новогодний подарок из Ватикана / Н. Платонова // Юный художник. – 2017. - № 2. – С. 8-13 : цв. ил. – (Выставки).

Об уникальной выставке Третьяковской галереи, открывшейся в канун Нового года, с интригующим названием «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо». Никогда ранее Ватиканский музей, входящий в десятку крупнейших собраний мира, не вывозил одновременно столь значительное число выдающихся произведений, оголяя на время свою постоянную экспозицию.

Фестиваль «Земляничная поляна» проведут с особым размахом / Светлана Сысоева, Владимир Полетаев // Дом культуры. – 2017. - № 1. – С. 37-41 : цв. ил.

Впечатления:

Американские музеи глазами педагога из России / Алина Бикеева // Музей. – 2016. - № 11. – С. 50-51.

Знатоки кинематографа – любителям кино / Марина Юхневич // Музей. – 2016. - № 12. – С. 36-40 : цв. ил.

В странах, где снимают и смотрят кино, обязательно возникают и посвященные ему музеи. В обзоре речь идет о некоторых из них.

Из чего складывается лицо города / Александр Попадин // Искусство. – 2017. - № 1-2. – С. 26-29 : цв. ил.

...Совсем недавно мэрия Калининграда предприняла новый виток обсуждения генерального плана развития Калининграда, призывая всех к размышлениям о жизни и облике такого сложного организма как город.

Искусство в структуре досуга москвичей / А. А. Ушкарев ; Гос. ин-т искусствоведения // Обсерватория культуры. – Том 13. - 2016. - № 6. – С. 670-679 : табл., рис. – Библиогр. в конце ст.

В ходе многочисленных социологических исследований, проведенных в России, был воссоздан социальный портрет публики искусства, картина художественной жизни и отношения

населения к искусству. В статье предпринимается попытка дополнить эту картину описанием существенных закономерностей поведения населения в отношении искусства...

Музейный киноландшафт Праги / Ирина Чувилова ; Новый институт культурологии // **Музей.** – 2016. - № 12. – С. 45-49 : цв. ил.

Путешествие по Грузии / Н. Лопаносова // **Юный художник.** – 2017. - № 3. – С. 19-21 : цв. ил.

Стокгольмский синдром в Российской школе / Татьяна Круглова // **Искусство кино.** – 2016. - № 11. – С. 135-144. – (Разборы).

Школьная тема в современном российском кино.

Стратегии управления:

Библиотека в составе учреждения культуры: за и против / Андрей Федоров // **Дом культуры.** – 2017. - № 2. – С. 26-29 : цв. ил. – Тема номера «Библиотека в составе учреждения культуры».

Как получить деньги на ремонт в учреждении / Елена Ульченко // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2017. - № 1. – С. 60-67.

Местные сообщества помогут учреждению привлечь посетителей и заработать / Виктория Елизова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2017. - № 1. – С. 90-96.

Типичные ошибки учреждений культуры в объявлениях, вывесках и навигации / Ксения Филимонова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2017. - № 1. – С. 98-103.

Азбука профессии:

Бесплатное онлайн-образование : Коротко о самых популярных ресурсах / Ксения Филимонова // **Справочник руководителя учреждения культуры.** – 2017. - № 2. – С. 101-106. – (Технологии менеджмента).

Современному менеджеру культуры уже недостаточно получить образцовое образование и периодически повышать квалификацию. Информационная нагрузка и развитие технологий требуют большего. Не стать ретроградом вам поможет онлайн-образование. Автор рассказывает об 11 проверенных ресурсах, с которых рекомендует начать.

Где учатся реставраторы из Эрмитажа? / Наталья Дорошева // **Мир музея.** – 2017. - № 3. – С. 42-44 : ил. – (Азбука профессии).

Составитель:

Попова Н. В., гл. библиограф отдела литературы по искусству
АОНБ им. Н. А. Добролюбова.

08.04.2017