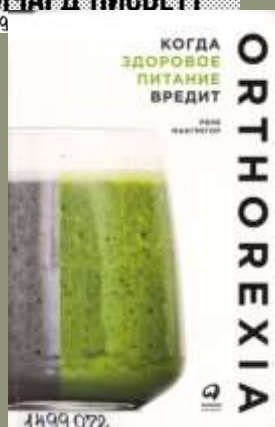
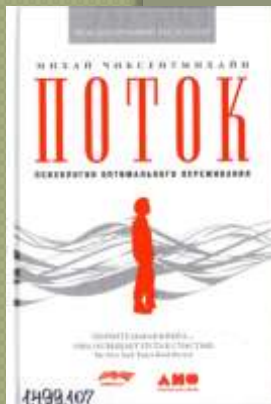
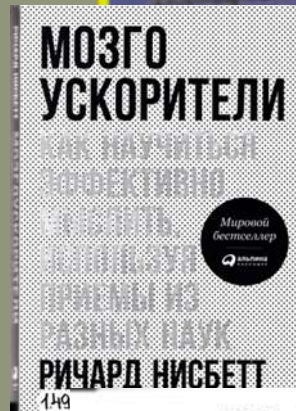
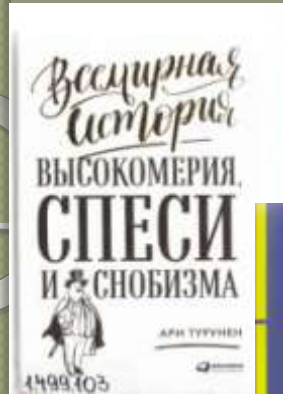


КНИГИ МАЯ

Вып. 2

В этом выпуске майских новинок представлена научно-популярная и художественная литература, которая может быть интересна для широкого круга читателей.

Напоминаем, после прочтения книг, Вы можете поделиться более эмоциональными и подробными впечатлениями, а мы познакомим читателей АОНБ с Вашим отзывом на странице **«Рекомендуем прочитать»**.



В информации о книгах использованы, в том числе, аннотации издателей и книготорговых фирм.
Составлен обзор: Мультан О. С.

Дар Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына



**Дом русского зарубежья им.
А. Солженицына** - научно-культурный
центр музейного типа
по сохранению, изучению и
популяризации истории и современной
жизни русского зарубежья.

Дом русского зарубежья им. А. Солженицына (Москва).

**Ежегодник Дома русского зарубежья имени
Александра Солженицына** / Дом рус. зарубежья им.
А. Солженицына. - Москва : Дом русского зарубежья
имени Александра Солженицына, 2010- .

2017 / [отв. ред.: Н.Ф. Гриценко]. - 2017. - 564, [1]
с., [6] л. цв. ил., портр. : ил. - Библиогр. в конце ст. и в
подстроч. примеч. - ISSN 2313-7517.

Инв. номер: 1499388-ОХДФ

2016. - 2016. - 869, [2] с. : ил, портр, факс. -
Библиогр. в подстроч. примеч.

Инв. номер: 1499387-ОХДФ

2014-2015. - 2015. - 836, [1] с., [2] л. цв. ил., карт.,
портр., цв. портр. **Инв. номер: 1499386-ОХДФ**

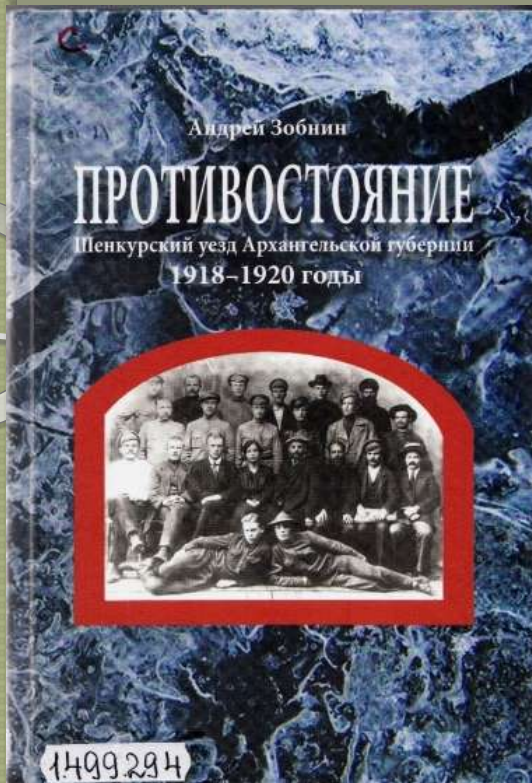
2013. - 2014. - 734, [1] с. : ил., портр., факс. -
ISBN 978-5-98854-048-9

Инв. номер: 1499385-ОХДФ

2012. - 2012. - 660, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-98854-
045-8 **Инв. номер: 1499384-ОХДФ**

2011. - 2011. - 718, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-98854-
041-0

Инв. номер: 1499383-ОХДФ



«...память возвращает нас к тому времени, и потемневшие бумаги архивов вновь вспыхивают разноцветьем событий истории Гражданской войны на Севере. Оживают многоголосые прокуренные собрания, уездные съезды, и раздаются первые выстрелы.» Зобнин А.

Автор внимательно прослеживает судьбы героев, этапы борьбы, расстановку сил и политические реалии, опираясь, в том числе, на воспоминания своего деда. Работа в архивах также позволила создать непредвзятое, исторически точное описание событий. Монография включает как воспоминания участников тех событий, так и архивные материалы, в том числе зарубежные, публикуемые впервые. В книге приведены уникальные планы местности и схемы боевых действий. Весь текст имеет чёткие географические и исторические привязки.

Книга направлена, в первую очередь, на популяризацию исторических знаний о событиях Гражданской войны и предназначена широкому кругу читателей. Несомненно, будет интересна как читателям, живущим на территории Архангельской земли, так и людям, интересующимся историей первых лет Советской власти в РСФСР, историей Союза коммун Северной области — первом объединении земель северо-запада России (1918–1920 гг.). Не смогут оставить равнодушным пытливого читателя судьбы жителей Русского Севера, попавших в жернова идеологических противоречий

СОДЕРЖАНИЕ МОНОГРАФИИ

Зобнин, Андрей Николаевич.

Противостояние. Шенкурский уезд Архангельской губернии 1918-1920 годы / А. Н. Зобнин.
Санкт-Петербург : Аврора, 2018. - 413, [2] с. : ил., фот. - ISBN 978-5-7300-0933-2
Инв. номер: 1499294-РС



Перед вами первое в России факсимильное издание средневекового исторического памятника - святцев, составленных в 1621 г. в Коряжемском Николаевском монастыре, основанном в 1535 году в 15 верстах от Сольвычегодска.

Коряжемские святцы были известны историкам Церкви еще в XIX в., однако до настоящего времени не публиковались. Они были обнаружены в Николо-Коряжемском монастыре библиографом и археографом Вуколом Михайловичем Ундольским и впервые использованы в качестве исторического источника историками архимандритом Сергием (Спасским) и Евгением Евсигнеевичем Голубинским во второй половине XIX в. Святцы являются одним из важнейших источников, позволяющих проследить историю прославления того или иного Святого. «Замечательнейшими по полноте» назвал Коряжемские святцы первый их исследователь архиепископ Сергей (Спасский) в своем труде «Полный месяцеслов Востока», впервые вышедшем в 1875 году. «**Коряжемские Святцы**» - редчайший рукописный памятник русской церковной археографии, примечателен еще и тем, что на его страницах при перечислении чтимых на Руси Святых упоминается первый русский царь Иоанн Васильевич Грозный.

Вышли в свет под редакцией В.В. Бойко-Великого, с предисловием и комментариями известных историков П.Г. Петина и А.А. Фетисова. В данном издании читателю предлагается полное факсимильное воспроизведение этой рукописи, а также текст Святцев, изданный в современной форме с подробными комментариями и примечаниями, ставя его в один ряд с академическими изданиями русских летописей. Рассказывается и об истории Коряжемского монастыря с 16 века вплоть до наших дней. Воспроизведены Царские грамоты монастырю от Царя Иоанна Васильевича до Михаила Федоровича. В книгу также включено наиболее полное Житие Преподобного Лонгина Коряжемского - основателя монастыря.

Коряжемские святцы : [текст, с комментариями и пояснениями] / под общ. ред. Василия Бойко-Великого ; [ст.: А.А. Фетисов, П.Г. Петин ; адаптир. текст: И.С. Юрьева]. - [Факс. изд.]. - Москва : Русский издательский центр имени святого Василия Великого, 2015. - 797, [3] с. : ил., факс. - (Научно-историческое наследие Святой Руси). - ISBN 978-5-4249-0051-8

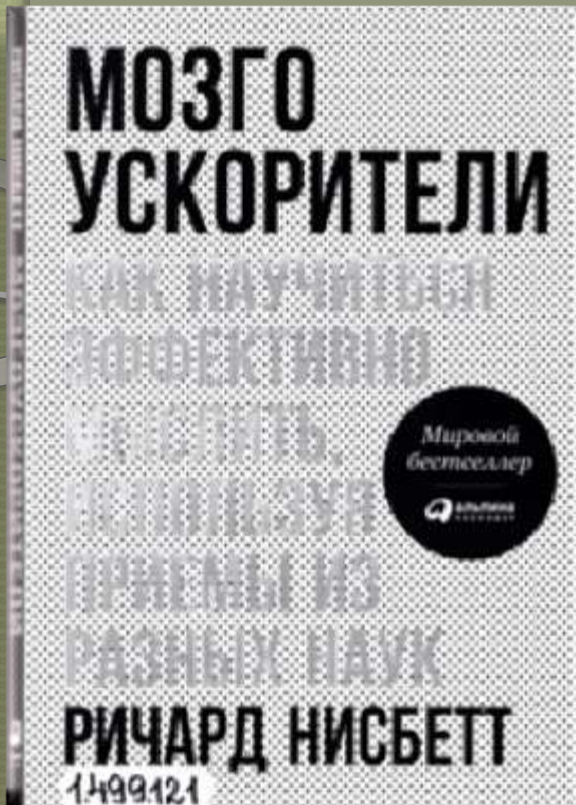
Инв. номер: 1497970-НИГ ЦКД



Алпатов, Владимир Михайлович.

Языкознание : от Аристотеля до компьютерной лингвистики / В. М. Алпатов. - Москва : Альпина нон-фикшн : Редакционно-издательский дом "ПостНаука", 2018 [т.е. 2017]. - 252 с. : портр. - (Серия "Библиотека ПостНауки" / гл. ред.: Ивар Максутов). - Библиогр.: с. 247-252. - ISBN 978-5-91671-131-8. - ISBN 978-5-91671-804-1 **Инв. номер: 1499075-ОХДФ**

Что такое языкознание, или лингвистика? Чем занимается эта наука, какие проблемы перед ней стоят? Эта книга рассказывает об истории лингвистики с древнейших времен до современности и показывает, как наука старается ответить на три главных вопроса, связанных с языком - как он устроен, как изменяется со временем и как функционирует. Многие даже образованные люди, думают, что лингвисты - это полиглоты, которые просто знают много языков. Это заблуждение вполне понятно - выражение "изучать язык" может быть истолковано по-разному, но не имеет ничего общего с действительностью. Книга Владимира Алпатова рассказывает, чем на самом деле занимаются лингвисты и что их интересует. Зачем они читают старинные рукописи, отправляются в экспедиции в джунгли и пишут компьютерные программы. Как появились лингвистические теории и как они помогают решать практические задачи: преподавать языки, разрабатывать письменности, создавать алгоритмы машинного перевода. Читатели книги - это люди, далекие от лингвистики, но желающие узнать, как и зачем люди изучают свой язык.



Увлекательное и интересное чтение

По статистике, пары, которые устраивают пышные свадьбы, реже разводятся. Почему? Просто состоятельные люди имеют меньше поводов для ссор, чем бедные, да и разводиться им менее выгодно. То есть прямой связи между масштабом вечеринки и вероятностью развода нет, но есть неочевидный третий фактор, который все объясняет. Наша жизнь полна таких скрытых факторов, а наш мозг любит упрощать реальность, увязывая никак не связанные вещи. Всемирно известный психолог Ричард Нисбетт объясняет, почему простые ответы приводят к неверным решениям и роковым ошибкам. Хорошая новость в том, что каждый из нас способен не вестись на уловки «здорового смысла» и научиться мыслить ясно и критически. По словам Нисбетта, «лучшая жизнь в современном мире вам попросту недоступна без базовых знаний статистики и логики». Автор дарит читателю целый арсенал способов решать жизненные задачи и принимать правильные решения в сложных ситуациях. И делает он это так элегантно и увлекательно, что оценит каждый гуманитарий.

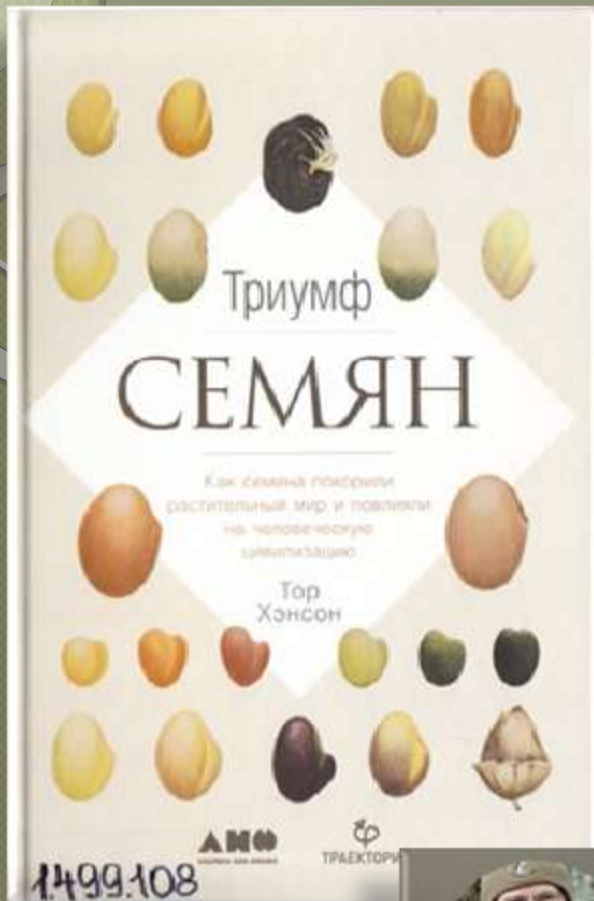
«Когда вы прочитаете эту книгу, у вас появится целый набор когнитивных инструментов, которые позволят вам ставить и решать подобные вопросы (и бесконечное количество других), подходя к ним принципиально иначе, совсем не так, как вы делаете это сейчас.»
Ричард Нисбетт

Профессор Мичиганского университета. Он принадлежит к числу самых известных современных социальных психологов и за выдающийся вклад в науку удостоен двух самых престижных профессиональных наград.



Нисбетт, Ричард.

Мозгоускорители : как научиться эффективно мыслить, используя приемы из разных наук / Ричард (1941-) Нисбетт. - 3-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 320 с. - ISBN 978-5-9614-6814-4 **Инв. номер: 1499121-ОХДФ**



Тор Хэнсон –
ученый-биолог,
известный популяризатор науки.



Цитата: «Мы живем в мире семян. Начиная с утреннего кофе с булочкой, одежды из хлопка и заканчивая чашкой какао, которую мы выпиваем перед сном, семена окружают нас целый день. Они снабжают нас едой и топливом, крепкими напитками и наркотическими веществами, ядами, маслами, красителями, волокнами и пряностями. Без семян не было бы хлеба, риса, бобов, кукурузы и орехов. Семена в буквальном смысле слова – хлеб наш насущный – основа питания, экономики и образа жизни людей во всем мире.»

Книга ученого-биолога, известного популяризатора науки Тора Хэнсона "Триумф семян" рассказывает об эволюции семенных и споровых растений и их роли в развитии человеческих цивилизаций. Автор описывает, как ученые исследуют в угольных шахтах палеонтологическую летопись растительного мира, приводит разнообразные исторические факты использования семян людьми. Большой интерес представляют главы о влиянии пряностей на мировую торговлю, о том, как хлопок послужил двигателем экономики, промышленной революции и политических событий, а также о роли кофе - "главных зерен бодрости" - в развитии творческой мысли в эпоху Просвещения. Ненавязчивый юмор и хороший образный язык помогают автору говорить легко и интересно о самых сложных научных гипотезах и теориях, что делает книгу увлекательной и полезной для любого читателя.

Хэнсон, Тор.

Триумф семян : как семена покорили растительный мир и повлияли на человеческую цивилизацию / Т. Хэнсон. - Москва : Траектория : Альпина Нон-фикшн, 2018. - 372 с. - Библиогр.: с. 343-360 и в подстроч. примеч. - Предм. указ.: с. 361-372. - **Пер. изд.** : The triumph of seeds. - ISBN 978-5-91671-809-6 **Инв. номер: 1499108-ОХДФ**



Выдающийся популяризатор науки, прекрасный рассказчик, страстный пропагандист космоса, провидец, Карл Саган считает, что стремление странствовать и расширять границы знаний, свойственно природе человека и связано с нашим выживанием как вида. В его искренней, захватывающей книге философские размышления переплетаются с восторженными описаниями триумфальных исследований планет и спутников как с участием человека, посетившего Луну, так и роботизированных миссий. Знакомя нас с нашими соседями по космосу, Саган не просто просвещает и восхищает читателя, он и помогает понять, как защитить Землю.

Карл Саган - пожалуй, самый знаменитый астроном в мире, игравший одну из ведущих ролей в космической программе США. Лауреат Пулитцеровской премии, автор многочисленных бестселлеров, в их числе "Космос" - самая продаваемая научно-популярная книга из когда-либо изданных на английском языке ("Голубая точка" написана уже после "Космоса" и содержит массу новых данных, открытий и гипотез). Сагану присвоено 22 почетных звания за выдающийся вклад в науку, литературу, образование, охрану окружающей среды, а также за исследования последствий ядерной войны и возможностей использования гонки ядерных вооружений в мирных целях.

Саган, Карл.

Голубая точка : космическое будущее человечества / К. Саган. - Москва : Альпина нон-фикшн : Траектория, 2018. - 404, [1] с. [1] с. - Библиография: с. 389-394. - Предметно-именной указатель: с. 395-405. - **Пер. изд.** : Pale blue dot / Carl Sagan. - New York, 1994. - **ISBN 978-5-91671-788-4****Инв. номер: 1499078-ОХДФ**



Поздравляю! У вас в руках четвертое, обновленное издание моей книги. Она по-прежнему пугающе актуальна, наполнена великой мудростью и пронизана искрометным юмором... Ари Турунен

Нередко власть, успех и высокое положение в обществе делают людей высокомерными, неадекватными и глухими к чужому мнению. Финский писатель и исследователь Ари Турунен рассказывает о сильных мира сего, которые пострадали от собственного снобизма. История подтверждает: надменность и высокомерие с незапамятных времен становились причинами разорения, испорченной репутации или гибели. С тонким юмором автор разбирает самые разные ситуации, показывая, что дурные склонности человеческой природы очень трудно искоренить.

Отзывы на [ЛитРес](#):

«Одним словом – Восторг! Юмор и самоирония выше всяких похвал, обилие фактов для такой маленькой по объему книге. Некоторые фразы и выводы стали пощечинами, причем, если бы кто-то прочитал после меня книгу и увидел выделенные мной места – это слишком многое могло бы рассказать о читавшем, ведь у высокомерия и спеси множество масок.»

«Очень актуально. Причем актуально всегда. Автор отлично разбирается в материале (с первых же строк признается, что сам столь же высокомерен, как герои его книги). А если серьезно, то Ари Турунен проделал большую работу: в книге собраны интересные факты из жизни исторических личностей, причем с древности до нашего времени, а также попавшие в прессу скандальные истории людей, возмнивших себя чем-то значимым. Феномен высокомерия объясняется помощью научных данных. И все это описано весьма остроумно. В общем стоит почитать.»

Турунен, Ари.

Всемирная история высокомерия, спеси и снобизма / А. Турунен. - Москва : Альпина Паблишер, 2018 [т.е. 2017]. - 222, [1] с. [1] с. - Библиогр.: с. 216-223. - Пер. изд. : Ettekö te tiedä, kuka minä olen. - ISBN 978-5-9614-6470-2 **Инв. номер: 1499103-ОХДФ**



«...чтобы выжить в культуре ускорения и научиться твердо стоять на ногах, следует обратиться к классической философии стоицизма, в которой ценятся самоконтроль, покой ума, достоинство, чувство долга и осознание конечности жизни. Эти добродетели могут принести большую радость, чем те, которые предлагает поверхностное стремление к постоянному развитию и преобразованию.»

Свен Бринкман

Все успевай, зарабатывай больше, стремись к счастью, новым должностям и самореализации. "Довольно!" - говорит датский психолог Свен Бринкман. Современная эпидемия депрессии - реакция человека на невозможность постоянного развития в попытках стать лучшей версией себя. Используя идеи стоицизма, Бринкман предлагает семь простых правил, следуя которым можно стать свободным от навязанной позитивной психологии. В своем руководстве он объясняет, почему не нужно прислушиваться к себе, в чем польза отказа от коуча и зачем необходимо читать романы и размышлять о прошлом. Прочитав эту книгу, вы узнаете об альтернативном пути к душевному благополучию.

Свен Бринкман (1975) — датский профессор психологии. Область научных интересов - философские, нравственные и методологические проблемы психологии и других гуманитарных и социальных наук. В частности, занимается изучением влияния психических диагнозов на человека и общество.

Бринкман, Свен.

Конец эпохи self-help : как перестать себя совершенствовать / С. Бринкман. - Москва : Альпина Паблишер, 2018 [г. е. 2017]. - 147, [1] с. [1] с. - Библиогр. в примеч. в конце кн. (94 назв.). - Др. произведения авт. на 4-й с. обл.- ISBN 978-5-9614-6551-8

Инв. номер: 1499071-ОХДФ

ПРОВЕРЕНО В STANFORD LIFE DESIGN LAB

ДИЗАЙН

ВАШЕЙ

ЖИЗНИ

Живите так, как нужно именно вам

Билл Бернетт, Дэйв Эванс

1499.077

1499.077

Билл Бернетт, Дэйв Эванс

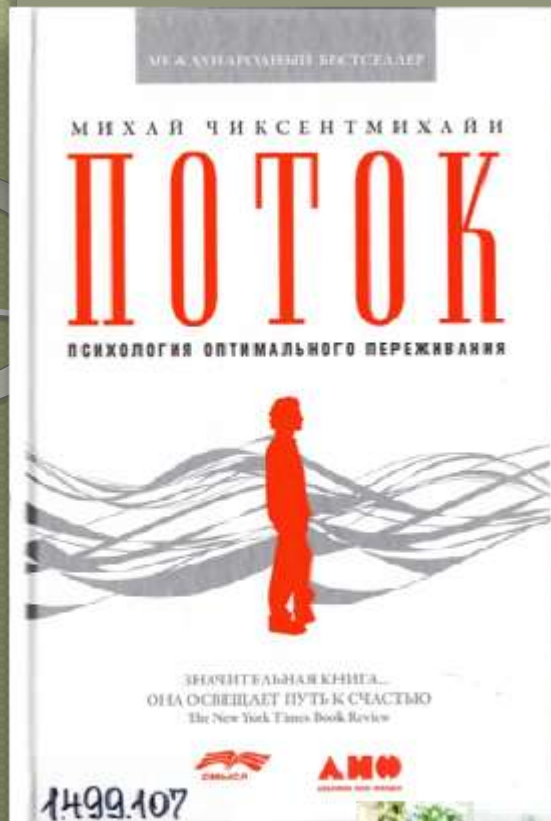
Живите так, как нужно именно вам

ЖИЗНИ

Каждый хочет жить осмысленно и понимать, что время прошло не зря и важные цели достигнуты. Однако мы редко прилагаем к этому какие-то особые усилия, скорее, полагаемся на волю случая. Представьте, что так же действовали бы инженеры, проектирующие какой-нибудь сложный прибор. Вряд ли бы у них что-то получилось. Билл Бернетт и Дэйв Эванс в своей книге «Дизайн вашей жизни», быстро ставшей бестселлером Amazon, проводят аналогию между деятельностью проектировщиков и дизайнеров и выстраиванием собственной жизни. Они показывают, как сделать ее интересной, продуктивной и наполненной смыслом. Эта книга научит вас дизайнерскому мышлению и тому, как с его помощью осознанно выбрать будущее и уверенно его достичь.

Бернетт, Билл.

Дизайн вашей жизни : живите так, как нужно именно вам / Б. Бернетт, Д. Эванс. - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 263 с. - **Пер. изд.** : Designing Your Life / Bill Burnett and Dave Evans. - ISBN 978-5-9614-6514-3
Инв. номер: 1499077-ОХДФ



«Ключ к счастью лежит в умении контролировать себя, свои чувства и впечатления, находя таким образом радость в окружающей нас повседневности.»

Дмитрий Леонтьев, доктор психологических наук

Исследуя творческих личностей, автор обнаружил в своих исследованиях, что они счастливы благодаря тому, что в процессе озарения испытывают состояние потока. Но поток не является исключительным достоянием каких-то особых людей. Автор выстраивает детальную, стройную и экспериментально подтвержденную теорию, в центре которой находится идея потока. Это состояние полного слияния со своим делом, поглощения им, когда не ощущаешь времени, самого себя, когда вместо усталости возникает постоянный прилив энергии.



Михай Чиксентмихайи - психолог, заслуженный профессор и директор центра исследований качества жизни Клермонтского университета (США), член Американской академии образования, Американской академии наук и искусств и Национальной академии исследований досуга.

Чиксентмихайи, Михай.

Поток : психология оптимального переживания / Михай Чиксентмихайи. - 8-е изд. - Москва : Альпина-нон-фикшн ; Москва : Смысл, 2018. - 461 с. - ISBN 978-5-91671-857-7 (Альпина-нон-фикшн). - ISBN 978-5-89357-292-6 (Смысл)

Инв. номер: 1499107-ЧЗ



«Идеальный родитель любит своего ребенка и отпускает его жить своей жизнью, чтобы тот мог расцвести как независимая личность... Однако, похоже, отпускать детей известным родителям не всегда удается.» Дэвид Коэн

Родители часто ищут ответы на вопросы о воспитании детей в книгах, написанных психологами. Но были ли основатели научных теорий развития ребенка хорошими родителями? Дэвид Коэн в своем исследовании "Руки мыл?", основанном на письмах, дневниках, автобиографиях и интервью, сопоставляет идеи великих психологов о воспитании детей с тем, как они сами растили собственных отпрысков. Автор рассказывает о семейной жизни 11 ученых, среди которых психоаналитики Фрейд и Юнг, натуралист Дарвин, основатель возрастной психологии Боулби, а также знаменитый доктор Спок.

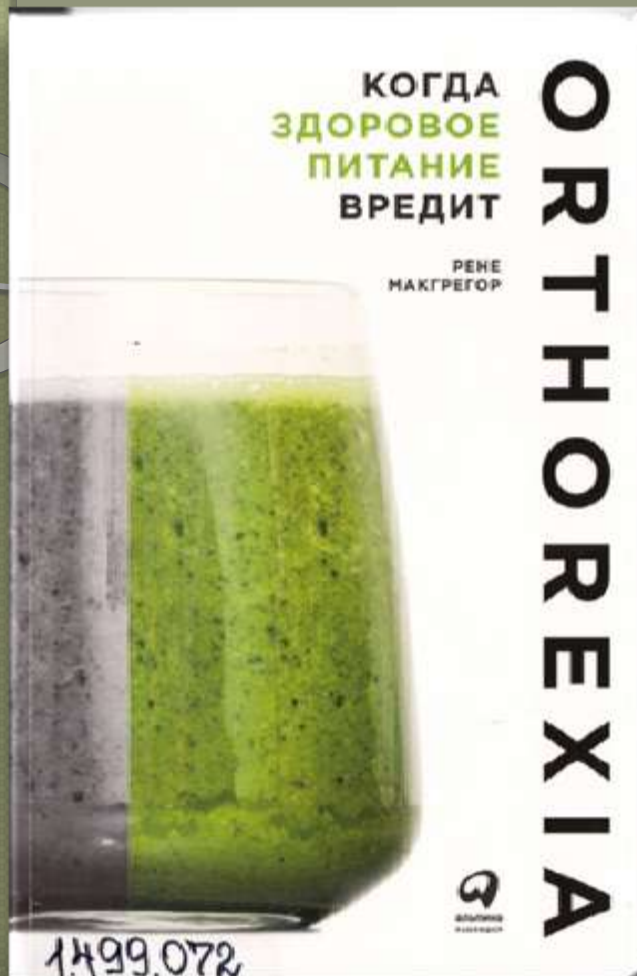
Автор рассказывает о ярких и драматичных эпизодах семейной жизни великих ученых, рассматривает родительское поведение своих героев в контексте их теорий и судеб, их идеи относительно детского развития и воспитания.

Был ли Жан Пиаже, величайший детский психолог XX в., единственным человеком, который попытался подвергнуть психоанализу свою мать? Кому еще, кроме сына Рональда Лэйнга, приходилось вызволять своего знаменитого отца из полицейского участка? И почему дочь Мелани Кляйн надела красные сапоги в день смерти матери? Тесные связи, напряженные отношения и семейные драмы описываются на фоне развития психологии как науки.

Коэн, Дэвид К.

Руки мыл? : родительский опыт великих психологов / Д. К. Коэн. - Москва : Альпина паблишер, 2018 [т. е. 2017]. - 250 с. - Библиогр.: с. 243-250. - Пер. изд. : Great psychologists as parents. - ISBN 978-5-9614-6505-1

Инв. номер: 1499092-ОХДФ



Вы постоянно сидите на диетах, маниакально считаете калории, корите себя за несовершенную внешность, а ваша первая мысль при виде продуктов - об их возможном вреде? Возможно, у вас нервная орторексия. Это серьезное расстройство пищевого поведения, которое диетологи ставят в один ряд с анорексией и булимией. При нем у человека возникает навязчивое стремление к здоровому, «чистому» питанию. Увы, вместо пользы такие ограничения приводят к серьезным проблемам со здоровьем - физическим и психическим. Такие популярные сегодня явления, как бодишейминг и фитнес-фашизм уже «помогли» стать орторексиками тысячам людей. Как понять, подвержены ли орторексии вы или ваши близкие? И что нужно делать, если ситуация выходит из-под контроля?

Рене Макгрегор, квалифицированный специалист по клиническому и спортивному питанию, всесторонне изучив проблему орторексии, разработала действенную методику борьбы с этим расстройством. Следуя ее рекомендациям, вы сможете нормализовать питание, сделать его действительно полезным, восстановить силы, принять и полюбить себя и навсегда покинуть ряды орторексиков.

Макгрегор, Рене.

Когда здоровое питание вредит : орторексия / Р. Макгрегор. - Москва : Альпина Паблшер, 2018 [т. е. 2017]. - 177, [1] с. [1] с. - **Пер. изд.** : When healthy eating goes bad / Renee McGregor. - ISBN 978-5-9614-6613-3 **Инв. номер: 1499072-ОХДФ**



«Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё, на общую пользу.» Петр Ильич Чайковский

Эта книга — плод многолетнего сотрудничества между посольством Италии в Москве и Московской государственной консерваторией им. Чайковского. Тема книги — истоки и наиболее значимые проявления тех уникальных отношений, которые связывают Россию и Италию в музыкальной сфере. В четырех разделах книги — «Ренессанс и Барокко в зеркале современности», «Итальянцы в России XVIII века», «Италия и Россия в XIX веке: музыкальные пересечения», «Новые времена и новые идеи: Италия и Россия в XX веке» — исследователи из Москвы, Санкт-Петербурга, Рима, Венеции и Неаполя на богатейшем материале представили творчество самых великих музыкантов Италии (прежде всего Джузеппе Верди) и России (от Глинки до Чайковского и Мусоргского).

Издание опубликовано на итальянском и русском языках и снабжено богатым иллюстративным материалом. Многие источники публикуются впервые: нотные и письменные автографы великих музыкантов, портреты, раритетные фотографии, факсимиле документов, репродукции рисунков, картин, эскизов декораций и костюмов.

Италия - Россия: четыре века музыки / [Посольство Италии в Москве, Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского ; идея Чезаре Марии Рагальини ; ред.-сост. Лариса Кириллина ; под ред. Натальи Власовой, Маргериты Де Микиель]. - Москва : [ABCdesign], 2017. - 438, [2] с. : ил. - Библиография: с. 420-421. - Именной указатель: с. 426-439. - ISBN 978-5-9500663-0-6

Инв. номер: 1498605-ОЛИ



«Петербургский писатель Сергей Носов, о котором чаще всего пишут, что «это не он написал «Незнайку» и что «он – яркий представитель современной так называемой петербургской прозы», напоминает – строить квадраты занятие не из простых, но полезных. Его новый сборник рассказов «Построение квадрата на шестом уроке» выглядит таким вот упражнением ума, даже не оттачиванием, а проверкой своих навыков. Носов, который, впрочем, уже давно не нуждается ни в каких упражнениях, безусловный мастер короткой формы...» из рецензии эксперта: [Подробнее на www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)



Сергей **Носов** – прозаик, драматург, автор **шести** романов, нескольких книг рассказов и эссе, а также оригинальных работ по психологии памятников; лауреат премии "Национальный бестселлер" (за роман "Фигурные скобки") и финалист "Большой книги" ("Франсуаза, или Путь к леднику").

[**Встреча с Сергеем Носовым в Добролюбове**](#)

[**RG.RU Анастасия Скорондаева**](#)
о новой книге С. Носова

[**Носов, Сергей Анатольевич.**](#)

Построение квадрата на шестом уроке : [малая проза : 16+] / Сергей Носов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2017. - 346 с. - Др. произведения авт. на обороте тит. л. **ISBN** 978-5-17-105897-5 **Инв. номер:** 1499451-АВ

Построение квадрата на шестом уроке [Электронный ресурс] : [16+] / Сергей Носов. - [Б. м.] : АСТ, 2018. - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.
Чтобы получить доступ к абонементу электронных книг, необходимо иметь читательский билет АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Получить логин и пароль для входа в «ЛитРес Библиотеку» Вы можете, обратившись в отдел городского абонемента

Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



До главных красот любого города доходят умом, не ногами. Эта книга не очередной путеводитель по картинным закоулкам Венеции, а исследование ландшафта её души. В объектив "Метафизики" попали темы, которые пробуждает к жизни этот город: меланхолия и гедонизм, хрупкость мира и эротика, бессмертие и Острова блаженных. Наведён фокус на таинство Ренессанса и китч, современное искусство и патину времени, повествуется о встрече с Бродским, фатуме, сновидениях и мистике Воды. Венеция рассмотрена с точки зрения учёной водоросли, приросшей к её фундаментам, а среди водорослей нередко встречаются большие охотники до мозаик, поэзии, музыки и других фундаментальных всечеловеческих слабостей.

Смирнов, Глеб Викторович.

Метафизика Венеции / Глеб Смирнов. - Москва : ОГИ, 2017. - 366, [1] с., [8] л. ил., цв. ил. : ил, портр - ISBN 978-5-94282-811-0
Инв. номер: 1499459-АБ



Шульженко, Инна.

Вечность во временное пользование : [роман] / Инна Шульженко. - Москва : Лайвбук, 2017. - 620, [3] с. - (Интеллектуальный роман). - ISBN 978-5-9909493-1-7
Инв. номер: 1499449-АБ

"Вечность во временное пользование" - дебютный роман Инны Шульженко, действие которого происходит в Париже. Этот город, как судьба, объединяет не связанных между собой героев: влюбленного художника и его подругу, четвёрку неразлучниц, студентку и осиротевшего парня, одинокого цветочника и разлученную в молодости пару. И есть здесь таинственная Карусель, способная отправить вас в точку невозврата - туда, где вы совершили свою самую страшную ошибку, но благодаря Карусели можете исправить её и исцелиться на всю оставшуюся жизнь.

Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



«Рецепты сотворения мира! – это "сказка, основанная на реальном опыте", квест в лабиринте семейной истории, петляющей от Парижа до Сибири через весь XX век. Члены семьи – самые обычные люди: предатели и герои, эмигранты и коммунисты, жертвы репрессий и кавалеры орденов. Дядя Вася погиб в Большом театре, юнкер Володя проиграл сражение на Перекопе, юный летчик Митя во время войны крутил на Аляске роман с американкой из племени апачей, которую звали А-36... И никто из них не рассказал о своей жизни. В лучшем случае – оставил в семейном архиве несколько писем... И главный герой романа отправляется на тот берег Леты, чтобы лично пообщаться с тенями забытых предков.

Филимонов, Андрей.

Рецепты сотворения мира : от Парижа до Сибири через весь XX век : роман / Андрей Филимонов. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2017 (макет 2018). - 315, [2] с. - Др. кн. авт. на 4-й с. обл. - ISBN 978-5-17-106502-7 **Инв. номер: 1499455-АБ**



Валиулина, Сана.

Не боюсь Синей Бороды : [роман] / Сана Валиулина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 603, [1] с. - ISBN 978-5-17-104851-8 **Инв. номер: 1499452-АБ**

Роман "Не боюсь Синей Бороды" - о поколении "детей Брежнева", чье детство и взросление пришлось на эпоху застоя, - шит из четырех пространств, четырех времен. От ностальгически-акварельного поселка Руха на эстонском побережье в семидесятых годах, где "тишина, только сосны гудят над валунами, как антенны: море транслируют", с загадочным домом, в котором происходят таинственные происшествия, - через Таллинн рубежа семидесятых-восьмидесятых и скрытую жестокость советской школы и Таллинн начала девяностых, на заре "дикого капитализма", с жестокостью явной и неприкрытой, - к нашему времени, не-существующей стране и эпохе-без-перемен.

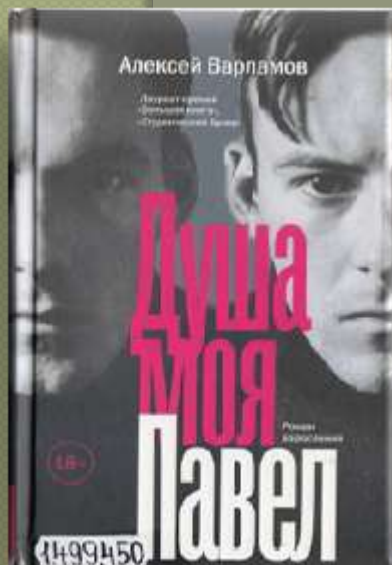
Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



Сергей Шаргунов - писатель, автор биографии В.П. Катаева в серии "ЖЗЛ", романов "1993", "Книга без фотографий", "Ура!", "Мальш наказан", "Птичий грипп". Лауреат премии "Большая книга", финалист премии "Национальный бестселлер". Новый сборник "Свои" - это проза очень личная. О родных, о любви, о памяти. Свои - образы, мысли, люди. Знаменитые предки автора и его маленький сын. Статист из телевизионной массовки и одиночка, стерегущий в тайге взлетную полосу. И даже наглый депутат-толстяк и робкая северокорейская официантка. Все - свои. Потому что всех жалко.

Шаргунов, Сергей Александрович.

Свои : проза / Сергей Шаргунов. - Москва : Редакция Елены Шубиной : АСТ, 2018. - 345 с.- (Новая проза) (Проза Сергея Шаргунова). - ISBN 978-5-17-106771-7
Инв. номер: 1499453-АВ



Варламов, Алексей Николаевич.

Душа моя Павел : роман взросления / Алексей Варламов. - Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2018. - 381, [1] с. (Проза Алексея Варламова). - ISBN 978-5-17-107610-8 **Инв. номер: 1499450-АВ**

1980 год. Вместо обещанного коммунизма в СССР – Олимпиада, и никто ни во что не верит. Ни уже – в Советскую власть, ни еще – в ее крах. Главный герой романа "Душа моя Павел" – исключение. Он – верит. Наивный и мечтательный, идейный комсомолец, Паша Непомилуев приезжает в Москву из закрытого секретного городка, где идиллические описания жизни из советских газет – реальность. Он чудом поступает в университет, но вместо лекций попадает "на картошку", где интеллектуалы-старшекурсники открывают ему глаза на многое из жизни большой страны, которую он любит, но почти не знает. Роман воспитания, роман взросления о первом столкновении с реальной жизнью, о мужестве подвергнуть свои убеждения сомнению и отстоять их перед другими.

Алексей Варламов – прозаик, филолог, автор нескольких биографий писателей, а также романов, среди которых "Мысленный волк". Лауреат премии Александра Солженицына, премий "Большая книга" и "Студенческий Букер".

Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



"Дети мои" - новый роман Гузель Яхиной, самой яркой дебютантки в истории российской литературы новейшего времени, лауреата премий "Большая книга" и "Ясная Поляна" за бестселлер "Зулейха открывает глаза".

Поволжье, 1920-1930-е годы. Якоб Бах - российский немец, учитель в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность.

Яхина, Гузель Шамилевна.

Дети мои : роман / Гузель Яхина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 493 с. - (Проза Гузель Яхиной : лауреат премий "Большая книга" и "Ясная Поляна"). - ISBN 978-5-17-107766-2 **Инв. номер: 1499463-АБ**



Залотуха, Валерий Александрович.

Садовник : сценарии / В. А. Залотуха. - Москва : Время, 2018. - 315 с. - ISBN 978-5-9691-1619-1 **Инв. номер: 1499461-АБ**

В книге собраны сценарии прозаика и драматурга Валерия Залотухи - лауреата премии "Большая книга" за роман "Свечка" и премии "Ника" за сценарий фильма "Мусульманин". "После войны - мир" - первый сценарий автора, написанный им в двадцать два года, еще до поступления на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. У фильмов, снятых по сценариям "Садовник" и "Дорога", сложилась успешная кинематографическая судьба. Сценарии "Последние времена" и "Тайная жизнь Анны Сапфировой" поставлены не были. "Тайная жизнь Анны Сапфировой" - это единственная мелодрама в творческой биографии автора, и она была написана для Людмилы Гурченко и Владимира Ильина.

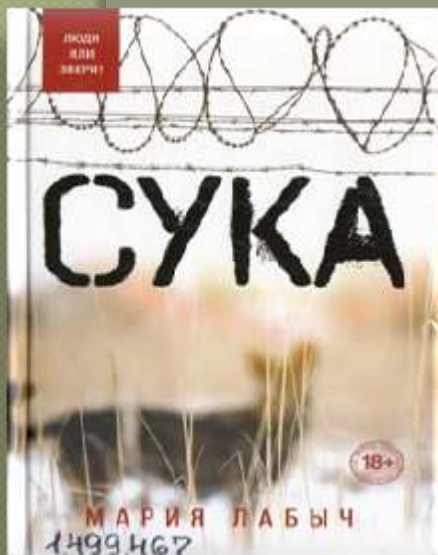
Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



"Рассекающий поле" - это путешествие героя из самой глубинки в центр мировой культуры, внутренний путь молодого максималиста из самой беспощадной прозы к возможности красоты и любви. Действие происходит в середине 1999 года, захватывает период терактов в Москве и Волгодонске - слом эпох становится одним из главных сюжетов книги. Герой в некотором смысле представляет время, которое еще только должно наступить. В то же время это роман о зарождении художника, идеи искусства в самом низу жизни в самый прагматичный период развития постсоветского мира. Книгу питают различные жанровые традиции мировой литературы - литературное путешествие, поэма, роман воспитания, роман о художнике и даже рыцарский роман.

Козлов, Владимир Иванович.

Рассекающий поле / Владимир Козлов. - Москва : Время, 2018. - 445 с. - (Самое время!). - ISBN 978-5-9691-1708-2
Инв. номер: 1499457-АБ



Лабыч, Мария Георгиевна.

Сука / М. Г. Лабыч. - Москва : Издательство "Э", 2018. - 253 с. - ISBN 978-5-04-094047-9
Инв. номер: 1499467-АБ

"Сука" в названии означает в первую очередь самку собаки — существо, которое выросло в будке и отлично умеет хранить верность и рвать врага зубами. Но сука – и девушка Дана, солдат армии Страны, которая участвует в отвратительной гражданской войне, и сама эта война, и эта страна... Книга Марии Лабыч — не только о ненависти, но и о том, как важно оставаться человеком. Без спекуляций, пафоса, ложного героизма и псевдопатриотизма - вторая книга серии о том, что никакие идеи не стоят человеческих жизней.

Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



Новая книга Марии Степановой - попытка написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся смотром способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века, как она может существовать в личной памяти современного человека.

Люди и их следы исчезают, вещи лишаются своего предназначения, а свидетельства говорят на мертвых языках - описывая и отбрасывая различных посредников между собой и большой историей, автор "*Памяти памяти*" остается и оставляет нас один на один с нашим прошлым.

Степанова, Мария Михайловна.

Памяти памяти [Текст] : роман / М. М. Степанова. - Москва : Новое издательство, 2018. - 403 с. - ISBN 978-5-98379-222-7

Инв. номер: 1499460-АБ



Буйда, Юрий Васильевич.

Пятое царство : роман / Юрий Буйда. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, печ. 2018. - 349, [2] с. - ISBN 978-5-17-107785-3

Инв. номер: 1499248-АБ

"Пятое царство" - захватывающая, душеполезная, поучительная и забавная история в двенадцати главах - по числу врат Града Небесного, - в которой участвуют тайные агенты Кремля, шотландские гвардейцы, ожившие мертвецы, иностранные шпионы, прекрасные женщины, наемные убийцы, алхимики, вольнодумцы, цари, монахи, вампиры, бояре, бастарды, воздухоплаватели, пьяные ведьмы, а также одна мраморная Венера и одно великое дерево.

Претенденты, финалисты и лауреаты премий...



Любовь, дзен-буддизм, искусство фотографии... Четвертый роман Алексея Макушинского, продолжающий его предыдущие книги, показывает автора с неожиданной стороны. Мир останавливается - в медитации, в фотокадре - и затем опять приходит в движение. Герои не прекращают свои духовные поиски. Но приходят ли они к какому-нибудь итогу и если да, то к какому? Полный дзен-буддистских загадок и парадоксов, этот роман сам по себе парадокс и загадка.

Макушинский, Алексей.

Остановленный мир / Алексей Макушинский. - Москва : Издательство "Э", 2018. - 797 с. - (Большая литература). - ISBN 978-5-04-091926-0 **Инв.**
номер: 1499458-АБ



Москвина, Марина Львовна.

Крио : роман / Марина Москвина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 604, [1] с. - (Большая проза). - ISBN 978-5-17-982893-8 **Инв.**
номер: 1499448-АБ

Марина Москвина - прозаик, автор романов "Гений безответной любви", "Роман с Луной", "Мусорная корзина для Алмазной сутры", повестей "О вечной любви и быстротечности жизни", "Изголовье из травы", "Дорога на Аннапурну", "Гуд бай, Арктика!", сборников рассказов "Танец мотыльков над сухой землей", "Моя собака любит джаз" и других книг для взрослых и детей, лауреат Международного Почетного диплома Г.-Х. Андерсена. Новый роман Марины Москвиной, словно сундук главного героя, полон достоверных документов, любовных писем и семейных преданий. Войны и революция, Москва, старый Витебск, бродячие музыканты, Крымская эпопея, авантюристы всех мастей, странствующий цирк-шапито, Америка 20-х годов, горячий джаз и метели в северных колымских краях, ученый-Криолог, придумавший, как остановить Время, и пламенный революционер Макар Стожаров - герой, который был рожден, чтобы спасти этот мир, но у него не получилось...