

СЕАНС ЧТЕНИЯ

Книги о кино



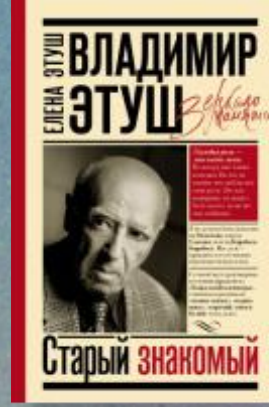
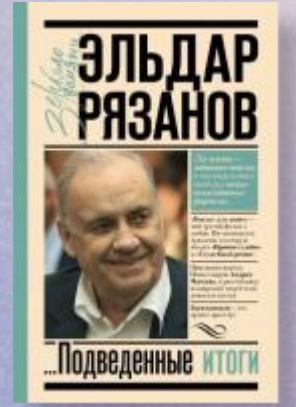
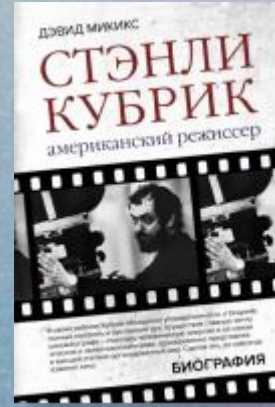
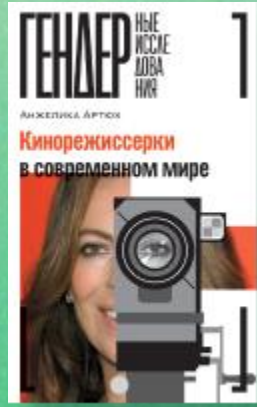
Новинки



2023



Добро пожаловать в увлекательный мир книг о кино! Если вы интересуетесь историей кинематографа, жаждете узнать больше о знаменитых актерах и разгадать секреты их мастерства, то наша подборка литературы станет для вас настоящим кладом знаний. Чтение книг о кино - это не только возможность расширить свой обзор русского и зарубежного кино, но и проникнуться атмосферой творчества за кадром. В этой подборке вы найдете произведения, которые расскажут вам об истории развития седьмого искусства, а также помогут понять глубину актерского мастерства.



< Назад



ЛЕГЕНДЫ ЛЕНФИЛЬМА

Артемий АГРАФЕНИН

- ★ РЕДКИЕ ФОТОГРАФИИ
- ★ МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ИСТОРИИ И ФАКТЫ

Журналист Артемий Аграфенин десять лет работает пресс-секретарем киностудии «Ленфильм». Все это время шаг за шагом он увлеченно собирал материалы, встречался с ветеранами «Ленфильма», изучал архивы киностудии и семейные архивы кинематографистов, штудировал стенограммы художественных советов и старые подшивки газет, в том числе ленфильмовской многотиражки «Кадр».

В издании собраны истории создания почти сорока лент золотой коллекции «Ленфильма»: от «Чапаева» и «Петра



Первого» до «Собачьего сердца» и «Особенностей национальной охоты» - жизнь кинематографического Ленинграда-Петербурга за 90

лет. Ценность книге добавляют редкие фотографии, сделанные на съемках фильмов в 1930-2000-е годы, а также уникальные иллюстрации из фондов киностудии и личных архивов.

заказать

[< Назад](#)



КИНОРЕЖИССЕРКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Анжелика АРТЮХ

- ★ КНИГА ДОКТОРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ★ ПЕРВАЯ РАБОТА О СОВРЕМЕННЫХ КИНОРЕЖИССЕРКАХ

В книге автор суммирует свои «полевые исследования», анализируя впечатления от российского женского кино, беседуя с его создательницами и показывая, с какими трудностями им приходится сталкиваться. При этом зарубежный кинопроцесс автор тоже не оставляет без внимания. Героини этой книги — **Кэтрин Бигелоу, София Коппола, Рената Литвинова, Валерия Гай Германика, Оксана Бычкова, Анна Меликян, Наталья Мещанинова** и другие талантливые женщины, создающие фильмы здесь и сейчас.



Анжелика Артюх — доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения Санкт-Петербургского государственного

университета кино и телевидения, член Международной федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ), куратор Московского международного кинофестиваля (ММКФ), лауреат премии Российской гильдии кинокритиков.

заказать

[< Назад](#)



ЧЕЛОВЕК С БРИЛЛИАНТОВОЙ РУКОЙ

- ★ ПЕРВЫЙ ОПЫТ НАУЧНОГО ПОДХОДА К НАСЛЕДИЮ А. ГАЙДАЯ
- ★ СБОРНИК ПРИУРОЧЕН К 100-ЛЕТИЮ РЕЖИССЁРА

Статьи **Елены и Александра Прохоровых, Марка Липовецкого, Марии Майофис, Ильи Кукулина** и других известных исследователей культуры открывают неожиданные стороны кинодраматургии Гайдая: от сатиры на основы советского общества до психологических мотивировок персонажей, от несмешных истоков самого смешного советского постановщика до позднего творческого застоя.

Авторы читают и комментируют наследие Гайдая, обращаясь

к культурным ориентирам и актуальному для его эволюции контексту послевоенных, оттепельных, а затем и перестроечных лет.

В послесловии к сборнику опубликован очерк знаменитого коллеги Гайдая - режиссера **Евгения Цымбала**.

заказать

[< Назад](#)



ИСТОРИЯ КИНО НА ЗАПАДЕ

Феофан ШИПУЛИНСКИЙ

- ★ ПЕРВОЕ ПЕРЕИЗДАНИЕ С 1933 ГОДА
- ★ ИСТОКИ ГОЛЛИВУДСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

История кинематографии так же авантюрна и красочна, как история героев авантюрно-приключенческих и ковбойских фильмов, и она неизмеримо старше, чем принято думать. От «волшебного фонаря», изобретенного монахом Кирхером триста лет назад, до кинозвезд, вспыхивающих и гаснущих на экранах всего мира — это история кинематографа в исключительно интересной книге Ф. Шипулинского, который работал в кино сначала как сценарист, а затем как актёр.



Феофан Шипулинский (1876 - 1942) - историк кино, переводчик, актер. Работал в кино с 1919 г. Был преподавателем Госкиношколы (позднее — ГТК, ГИК, ВГИК).

заказать

[← Назад](#)



СТЭНЛИ КУБРИК

Дэвид МИКИКС

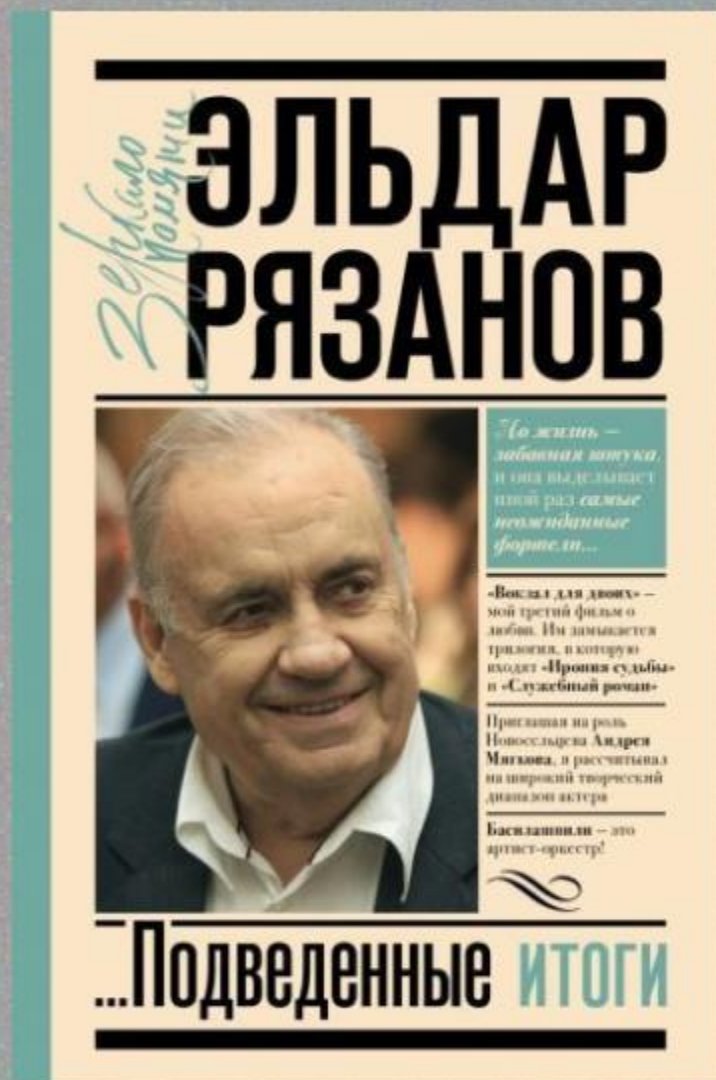
- ★ ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА
- ★ ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТАЛИ, ХОРОШИЙ ЯЗЫК, КАЧЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

Биография легендарного режиссера Стэнли Кубрика, написанная почетным профессором английской филологии Хьюстонского университета и автором постоянной рубрики в журнале «Tablet» Дэвидом Микиксом. Стэнли Кубрик произвел революцию в Голливуде такими своими работами, как «Доктор Стрейнджлав», «Космическая одиссея 2001 года», «Заводной апельсин», и потряс зрителей фильмами «Сияние» и «Цельнометаллическая оболочка». Опираясь на записи интервью

и архивные материалы, автор предлагает читателям глубже погрузиться в жизнь и творчество режиссера, впервые представляя нашему вниманию личностную сторону фильмов Кубрика и наглядно показывая, как много души он вложил в каждую из своих работ.

заказать

< Назад



ГРУСТНОЕ ЛИЦО КОМЕДИИ

Эльдар РЯЗАНОВ

- ★ НАКОНЕЦ ПОДВЕДЕННЫЕ ИТОГИ
- ★ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

В этой книге Эльдар Александрович очень искренне и в то же время с долей иронии и юмора рассказывает о том, как сложилась его жизнь, почему мальчишка, мечтавший стать писателем и моряком, ничего не знавший о профессии режиссера, вдруг поступил во ВГИК, что помогало ему потом угадывать, какие нужно снимать фильмы, чтобы их любили зрители, почему известные артисты — С. Немоляева, В. Гафт, Л. Ахеджакова, А. Фрейндлих, А. Мягков и многие другие

с большим удовольствием играли в его картинах и дружили с ним, и каким образом он все же стал писателем. Книга «Грустное лицо комедии, или Наконец подведенные итоги» раскроет вам секреты души и творчества большого мастера.

заказать

[← Назад](#)



ЖИЗНЬ В ЭПИЗОДАХ

Катерина ШПИЦА

- ★ НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ И ФАКТЫ
- ★ ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ

Катерина Шпица — популярная актриса, известная многим по фильмам «Катя», «Ангел в сердце», «Метро», «Поддубный», «Экипаж», «Завтрак у папы», «Молодая гвардия» и многим другим, финалистка шоу «Танцы со звездами», «Точь-в-точь» и «Ледниковый период».

Золотая медалистка школы с углубленным изучением иностранных языков, а с недавних пор — автор потрясающей книги «Жизнь в эпизодах», уже первые страницы которой увлекают

нас в красочный мир кино, судьбоносных знакомств, любви и исполнения желаний!

Где и как рождается настоящий талант? Как научиться всегда и во всем добиваться поставленной цели? Как построить счастливый брак? Обо всем этом и многом другом читайте в «шпициальной» книге актрисы.

заказать



АЛЕКСЕЙ БАЛАБАНОВ

Геннадий СТАРОСТЕНКО

- ★ АВТОР - ПУБЛИЦИСТ, ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
- ★ НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО РЕЖИССЁРА

Пробивавшие зрителя на эмоции балабановские фильмы получали престижные кинонаграды, но осуждались и осуждаются за прямоту, неоднозначность, а порой и самую настоящую черноту. Встает вопрос: насколько объективным можно считать взгляд Балабанова на постсоветскую эпоху и события, на которые и спустя десятилетия оглядываются не без страха?

Старостенко в своей книге «Алексей Балабанов. Встать за брата... Предать брата...» находит ответ на этот вопрос.

В книге раскрываются детали жизни Балабанова, ранее нигде не освещавшиеся (например, эпилепсия). Издание также снабжено вклейкой с архивными снимками студенческих лет Балабанова.

заказать

[< Назад](#)



ЮРИЙ НИКУЛИН

Михаил ЗАХАРЧУК

- ★ НЕВЕРОЯТНАЯ ПО СВОЕЙ ГЛУБИНЕ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ АРТИСТА
- ★ ФРАГМЕНТЫ ИНТЕРВЬЮ, ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННОКОВ

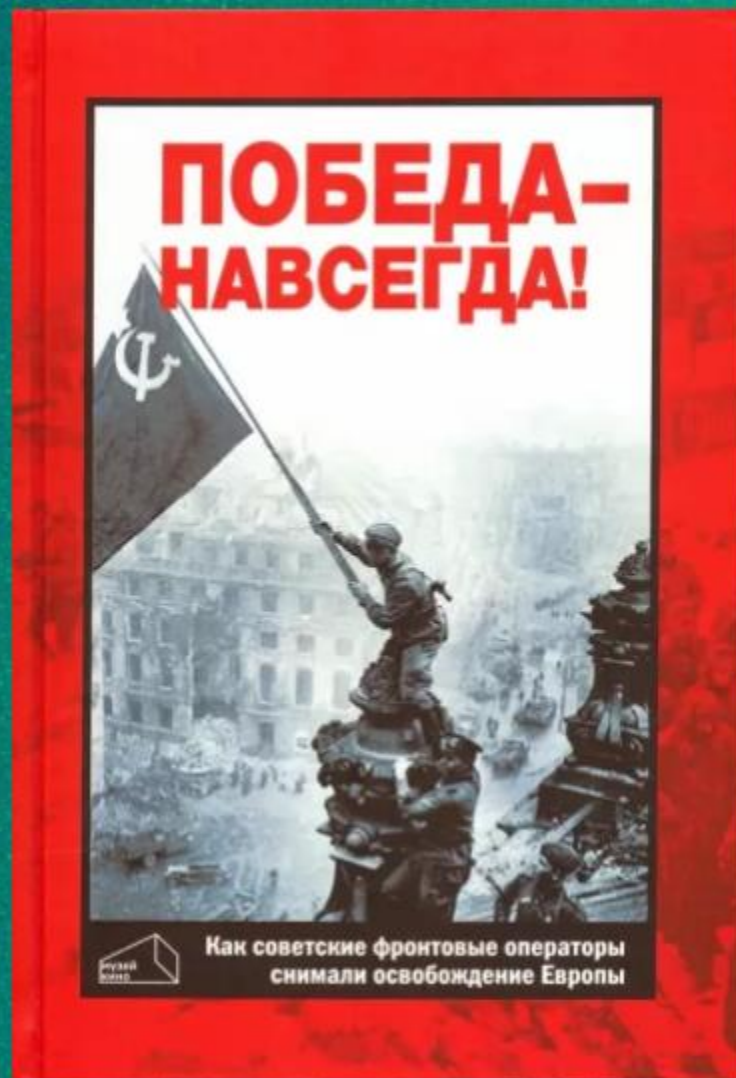
Эта книга откроет для читателя **малоизвестного Юрия Никулина:** мужественного, храброго бойца, верного боевого товарища, бесстрашного зенитчика, настоящего русского воина, бесконечно преданного своей стране.

Самое невероятное: после всех ужасов, тягот и лишений войны, которые пережил Юрий Владимирович, он сумел сохранить в своем сердце великую любовь к людям, к жизни, к стране. И нести зрителям светлую радость и оптимизм, которые прибавляют счастья

вот уже третьему поколению подряд... Чего стоят только его комедийные и драматические фильмы, цитаты из которых давно «разобраны» и с успехом используются даже в современных рекламных роликах. Книга раскроет новые, прежде не обнародованные факты о жизни и работе Юрия Владимировича. Редкие фотографии из семейного архива публикуются впервые.

[заказать](#)

[< Назад](#)



ПОБЕДА - НАВСЕГДА! КАК СОВЕТСКИЕ ФРОНТОВЫЕ ОПЕРАТОРЫ СНИМАЛИ ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ

- ★ НЕВЕРОЯТНАЯ ПО СВОЕЙ ГЛУБИНЕ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ АРТИСТА
- ★ ФРАГМЕНТЫ ИНТЕРВЬЮ, ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННОКОВ

Книга строится как хроника главных событий 1944-1945 гг., победно завершивших Великую Отечественную войну. Тогда вместе с частями Красной Армии, освобождавшими страны Европы от фашистской оккупации, шли и советские фронтовые операторы, создавая потрясающую своей правдой кинолетопись Освобождения и нашей великой Победы. Объективы их кинокамер шаг за шагом запечатлели кровавые и жесточайшие бои за освобождение Польши, Венгрии, Австрии, Чехословакии и других стран

европейского континента. Основу книги составляют реальные документы - директивы, приказы Главкинохроники, редакторские заключения на сделанные на фронтах съемки, отчеты начальников фронтовых киногрупп, а так же монтажные листы самих фронтовых операторов, в которых сразу после сделанной съемки оператор давал общую характеристику снятому месту и событию, покадрово записывая все, что им было снято.

заказать

[< Назад](#)



ВСЁ НЕ СЛУЧАЙНО

Вера АЛЕНТОВА

- ★ ПРЕДЕЛЬНО ЧЕСТНАЯ ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ, ТЕАТРЕ И КИНО
- ★ УДИВИТЕЛЬНЫЙ СЛОГ, ДУШЕВНОЕ ЧТЕНИЕ

Эта автобиография завораживает и ошеломляет невиданной степенью искренности и откровенности. Вера Алентова, редкой красоты и элегантности женщина, рассказала о себе то, о чем большинство звезд обычно предпочитают не распространяться. Шокирует, что великая актриса вовсе не боится показаться нам смешной, ошибающейся, слабой, а подчас и отчаявшейся. Так иронизировать над собой могут лишь совершенные люди с необыкновенно светлой душой и любящим сердцем. Прекрасная история прекрасной жизни

захватывает с первой страницы. Сколько судеб пересеклись с судьбой Веры Валентиновны! И для каждого актера, режиссера, коллеги по работе и друга она находит добрые и очень точные слова. И, перевернув последнюю страницу, вдруг понимаешь: Вера Алентова в оscarоносном фильме «Москва слезам не верит» сыграла саму себя: простую девушку, которая прошла по жизни с любовью, достоинством и оптимизмом, всего добившись сама.

заказать

[← Назад](#)



ЯЗЫК КИНО. КАК СТАТЬ ПРОДВИНУТЫМ ЗРИТЕЛЕМ

Олег КУРОЧКИН

- ★ УДОБНЫЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ФОРМАТ
- ★ QR-КОДЫ СО ССЫЛКАМИ НА ВИДЕО

Кино разговаривает с нами на особом языке. В хороших фильмах от первых кадров и до финальных титров все имеет значение. Сценарист и руководитель сообщества «Понимай кино» **Олег Курочкин** на примере известных лент помогает зрителю глубже проникнуться их содержанием и понять замысел режиссеров.

Как открывающая заставка **Warner Bros** задает тон каждой новой части «**Гарри Поттера**»? Почему в «**Списке Шиндлера**» так важна игра света

и тени? С помощью каких деталей **Тарантино** раскрывает сущности своих персонажей? И какие звуковые эффекты дополняют драматичность в «**Крестном отце**»?

Научитесь говорить с кино на одном языке, как это делают критики, и превратите обычные вечера перед экраном в увлекательные путешествия по миру великого искусства.

заказать

[← Назад](#)



СМОТРИМ КИНО, ПОНИМАЕМ ЖИЗНЬ

Вадим РАДАЕВ

- ★ 2-Е ИЗДАНИЕ, ДОПОЛНЕННОЕ
- ★ ИЗДАНИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ

Это книга не о кино, а о многих жизненных вопросах, которые волнуют каждого из нас, - о человеческих страхах и ускользающей любви, о мужской мифологии и женских играх, о межпоколенческих конфликтах и сложных профессиональных дилеммах, об особенностях национального характера и мучительном расставании

с советским прошлым, о том, почему люди выставляют частную жизнь на публичное обозрение и как они ведут себя в условиях шока. Все эти вопросы обсуждаются на материале известных кинофильмов.

заказать



ЮНОСТЬ НА ЭКРАНЕ

Дэвид БЭКИНГЕМ

- ★ ИДЕАЛЬНО ДЛЯ СТАРТА ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОГО КИНО
- ★ ПЕРЕВОД КУЛЬТУРОЛОГА И РЕЖИССЕРА САШИ МОРОЗ

«Юность на экране» - исследование британского ученого Дэвида Бэкингема об эволюции образов молодежи в кино, современных медиа и на телевидении.

Автор предлагает избранную ретроспективу фильмов, часто предпочитая британские ленты как примеры «успеха вопреки». Помимо репрезентации Бэкингем обозревает гендерные вопросы, кино как ностальгию взрослых о счастливом прошлом, музыкальное кино и музыкантов в кино

(на страницах книги можно встретить и **Элвиса Пресли**, и **The Beatles**, и менее известных The Monkees). Важное место занимает разбор популярных сериалов XXI века - «**Молокососы**» и «**Это - Англия**».

Для киноведов, социологов массмедиа, студентов смежных дисциплин и всех интересующихся популярными кино и сериалами.

заказать

[< Назад](#)



СКРИНЛАЙФ

Тимур БЕКМАМБЕТОВ

- ★ РУКОВОДСТВО ПО СОЗДАНИЮ СКРИНЛАЙФ-ФИЛЬМОВ
- ★ ПОЛНОЦВЕТНОЕ ИЗДАНИЕ С КАДРАМИ ИЗ ФИЛЬМОВ

Скринлайф — это экран, который становится окном во внутренний мир персонажа, позволяя разрушить «четвертую стену» между зрелищем и зрителем, радикально меняя восприятие фильма аудиторией.

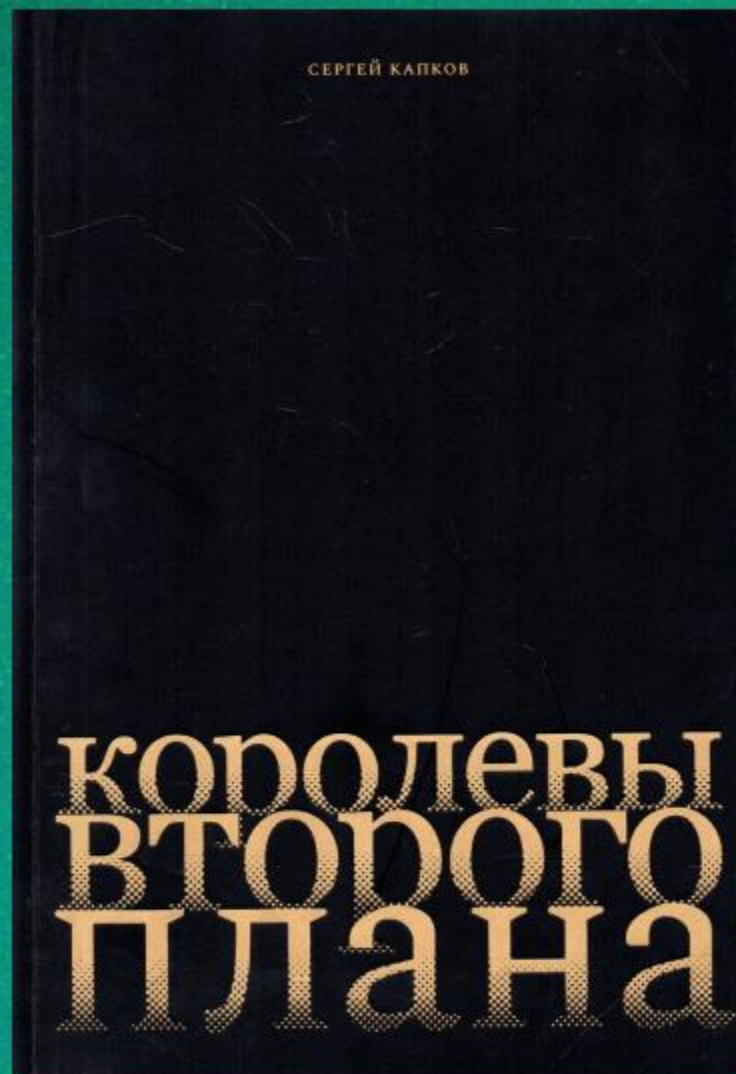
В 2015 году на экраны вышел голливудский фильм, который перевернул представления о том, как можно снимать кино: в триллере **«Убрать из друзей»** все, что увидели зрители, был экран компьютера. Действие фильма разворачивалось на рабочем столе среди папок и открытых вкладок в интернете, соцсетей и поисковиков. Перенести в кино нашу жизнь на экранах устройств — компьютеров и смартфонов — придумал режиссер

и продюсер **Тимур Бекмамбетов**, он же подарил название новому формату кино — скринлайф.

В этой книге идеолог скринлайфа Тимур Бекмамбетов вместе с российскими и голливудскими коллегами расскажет, как создавать кино на экране своего компьютера и телефона — от идеи и сценария до съемок и монтажа.

заказать

[← Назад](#)



КОРОЛЕВЫ ВТОРОГО ПЛАНА

Сергей КАПКОВ

- ★ БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ АВТОРА К БИОГРАФИЯМ АКТРИС
- ★ ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ СОВЕТСКОЕ КИНО, ТЕАТР И МУЛЬТИПЛИКАЦИЮ

Бабка, бабушка, мать, тетка, нянька, соседка, дама, графиня, ведьма, но чаще всего просто — старуха... Так обозначали их роли в сценарии, в пьесе, либо так называли за глаза самих актрис, которых любила вся страна. Далеко не всех знали по фамилии, но в лицо узнавали всегда.

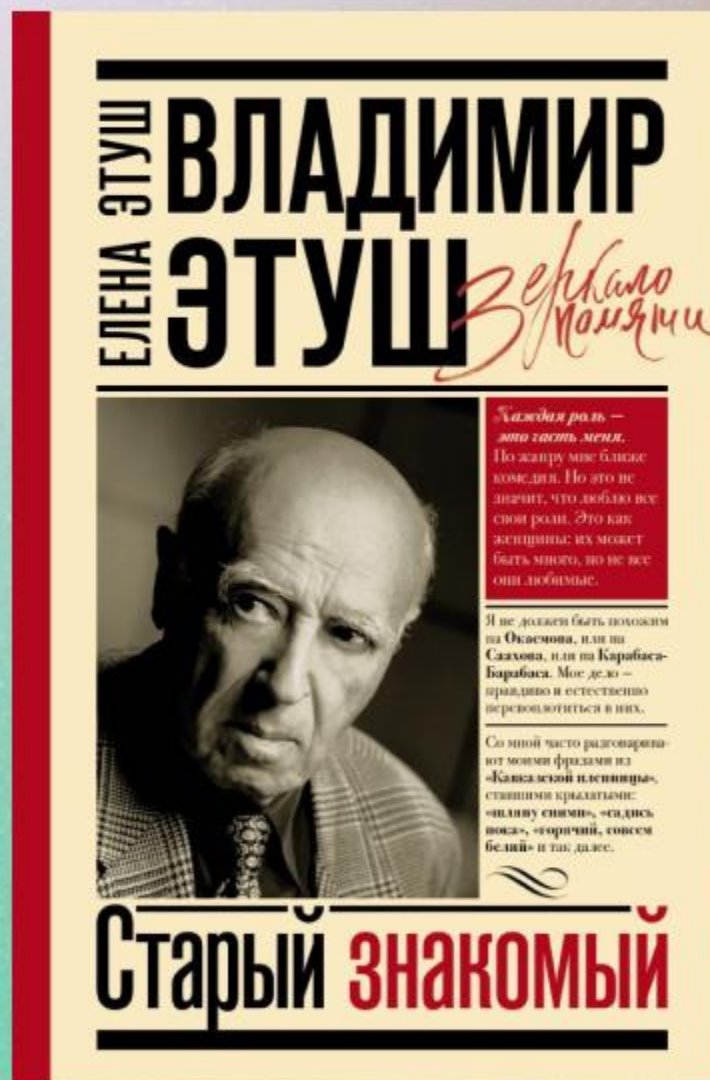
Всего в книге **киноведа, члена Союза кинематографистов РФ Сергея Капкова** собрано около **двадцати портретов**. Монологи, интервью и рассказы о героинях от третьего лица, беседы с их друзьями и родственниками,

фрагменты дневников. И, конечно, множество фотографий.

Чего всю жизнь боялась **Татьяна Ивановна**? Какой подвиг в блокадном Ленинграде совершила **Гликерия Богданова-Чеснокова**? Как выживала в лагерях **Мария Капнист**? За что не любила «Покровские ворота» **Софья Пилявская**? Как повлияла на успех Любви Орловой и Клавдии Шульженко забытая звезда мюзик-холла **Валентина Токарская**?

заказать

[← Назад](#)



СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Елена ЭТУШ

- ★ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ И ВОСПОМИНАНИЯ КОЛЛЕГ
- ★ ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК АКТЕРА

В этой книге собраны размышления **Владимира Этуша** о своей жизни, войне, театре, кино, а также воспоминания его коллег и учеников: у каждого из них тоже есть своя история о нем. Многие из этого увидело свет впервые.

Наконец полностью опубликован **фронтальной дневник Владимира Абрамовича**, один из ярких документов эпохи, рассказывающий о Великой Отечественной войне.

Актер, фронтовик, педагог... вот такой он, наш старый знакомый.

заказать

[< Назад](#)



АЛЬФРЕД ШНИТКЕ

★ МУЗЫКА — КИНО — СССР

★ QR-КОДЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

Сборник посвящен работе композитора **Альфреда Шнитке (1934–1998)** в советском кино.

Книга составлена из интервью и воспоминаний композитора, его коллег и исследователей.

Рассказ охватывает период **с 1962 по 1994 год**.

«Три степени свободы» - большой мультиплатформенный исследовательский проект музыканта, композитора и продюсера Олега

Нестерова, посвященный феномену советской киномузыки. В проект входит: книга, сборник музыки на виниле, мультимедийная выставка-концерт, образовательный курс.

Первая часть проекта посвящена музыке Шнитке.

заказать