

Алексей Феофилактович Писемский (1821-1881)

200 лет со дня рождения

Библиографический список подготовлен к 200-летию со дня рождения А. Ф. Писемского (1821-1881) и содержит сведения о книгах, посвящённых этому писателю, а также публикациях в периодических изданиях и в интернет-источниках свободного доступа.

Библиографический список состоит из разделов:

1. Биография А. Ф. Писемского.
2. Произведения А. Ф. Писемского.
3. Литературная критика на произведения А. Ф. Писемского.

Для просмотра полного текста статей на www.eLibrary.ru – необходима регистрация на сайте.

1. Биография А. Ф. Писемского

1. **Александров, Л. Г.** А. Ф. Писемский – редактор, беллетрист, мемуарист (к 200-летию со дня рождения) / Л. Г. Александров // Знак : проблемное поле медиаобразования. – 2021. – № 1 (39). – С. 109-114. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46139867> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
2. **Евнин, Ф. А.** Ф. Писемский : к 125-летию со дня рождения / Ф. Евнин ; под ред. И. Клабуновского. – Москва : Гослитмузей, 1945. – 31 с. (**180762 – ОХДФ**)
3. **Еремин, М. П.** А. Ф. Писемский / М. П. Еремин. – Москва : Знание, 1956. – 32 с. (**385073 – ОХДФ**)
4. **Ломоносов. Грибоедов. Сенковский. Герцен. Писемский** : биографические повествования / А. И. Львов-Кострица, А. М. Скабичевский, Е. А. Соловьев (В. Д. Смирнов) и др. ; сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск : Урал LTD, 1997. – 575 с. (**1301452 – ЧЗ**)
5. **Миллер, О. Ф.** Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи. В 2-х т. Т. 2 : И. А. Гончаров, А. Ф. Писемский, М. Е. Салтыков-Щедрин, гр. Л. Н. Толстой / Орест Миллер. – Москва : Товарищество М. О. Вольф, 1915. – 443 с. (**178798 – ОХДФ 1304227 – ОХДФ/ЛБ**)

6. **Могиланский, А. П.** Писемский : Жизнь и творчество / А. П. Могиланский. – Ленинград : ЛИО "Редактор", 1991. – 158 с. **(1249853 – ЧЗ)**
7. **Острогорский, В. П.** Двадцать биографий образцовых русских писателей / В. Острогорский. – Москва : Вузовская книга, 2019. – 110 с. **(1510818 – ОХДФ)**
8. **Плеханов, С. Н.** Писемский / Сергей Плеханов. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 286 с. **(1145281 – ОХДФ 1147117 – АБ)**

2. Произведения А. Ф. Писемского

9. **Писемский, А. Ф.** Письма / А. Ф. Писемский ; подготовка текста и комментации М. К. Клемана и А. П. Могиланского, ред. Н. Г. Свирин. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1936. – 925 с. **(92077 – ОХДФ)**
10. **Писемский, А. Ф.** Повесть. Рассказы / А. Ф. Писемский ; вступ. ст. К. И. Тюнькина. – Москва : Правда, 1988. – 573 с. – Содерж.: Тюфяк: Повесть; Рассказы: Питерщик; Леший; Фанфарон; Плотничья артель; Старая барыня; Старческий грех; Батька; Русские лугуны: Очерки. **(1172833 – ОХДФ)**
11. **Писемский, А. Ф.** Пьесы / А. Ф. Писемский ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. М. Еремина. – Москва : Искусство, 1958. – 447 с. **(426238 – ОХДФ)**
12. **Писемский, А. Ф.** Рассказы / вступ. ст. К. Тюнькина. – Москва : Художественная литература, 1981. – 380 с. – Содерж.: Питерщик; Леший; Фанфарон; Плотничья артель; Старая барыня; Старческий грех; Батька; Русские лугуны: Очерки. **(1310816 – АБ)**
13. **Писемский, А. Ф.** Собрание сочинений : в 5 томах Т. 2 : Повести, рассказ, очерки, драмы / А. Ф. Писемский ; редкол. : Г. А. Бялый и др. – Москва : Художественная литература, 1982. – 606 с. **(1025091 – ОХДФ)**
14. **Писемский, А. Ф.** Собрание сочинений : в 5-ти т. Т. 1 : Повести, рассказы / А. Ф. Писемский ; редкол. : Г. А. Бялый и др. – Москва : Художественная литература, 1982. – 638 с. **(1025703 – ОХДФ)**
15. **Писемский, А. Ф.** Собрание сочинений : в 5-ти т. Т. 3 : Тысяча душ : роман / А. Ф. Писемский ; редкол. : Г. А. Бялый и др. – Москва : Художественная литература, 1983. – 479 с. **(1026557 – ОХДФ)**
16. **Писемский, А. Ф.** Собрание сочинений : в 5-ти т. Т. 5 : Люди сороковых годов : роман, Ч. 3-5 / А. Ф. Писемский ; редкол. : Г. А. Бялый и др. – Москва : Художественная литература, 1984. – 479 с. **(1056245 – ОХДФ)**

17. **Писемский, А. Ф.** Собрание сочинений : в 5-ти томах. Т. 4 : Люди сороковых годов : роман / А. Ф. Писемский ; редкол. : Г. А. Бялый и др. – Москва : Художественная литература, 1983. – 318 с. **Аннотация:** Том включает одно из самых капитальных произведений А. Ф. Писемского, по словам самого автора, имеющий "до некоторой степени автобиографический характер". **(1045396 – ОХДФ)**
18. **Писемский, А. Ф.** Тысяча душ : роман. В 4-х ч. / А. Ф. Писемский ; вступит. статья и примеч. К. И. Тюнькина; Худ. С. Соколов. – Москва : Художественная литература, 1981. – 511 с. **(991077 – ОХДФ)**
19. **Писемский, А. Ф.** Тысяча душ. Антон-Горемыка ; Гуттаперчевый мальчик : повести / Д. В. Григорович. – Москва : Слово/Slovo, 2001. – 548 с. **(1357205 – ОХДФ)**
20. **Писемский, А. Ф.** Тюфяк : повесть / А. Ф. Писемский ; предисл. М. Еремина. – Москва : Советская Россия, 1979. – 190 с. **(1310817 – АБ)**

3. Литературная критика на произведения А. Ф. Писемского

21. **Александрова, И. В.** Пространственно-временная организация романа А. Ф. Писемского "Боярщина" как способ воплощения авторской позиции / И. В. Александрова, Е.В. Кравченко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2019. – Т. 5 (71), № 2. – С. 3-24. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38470840> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
22. **Ахшарумов, Н. Д.** Литературная критика и эстетика / Н. Д. Ахшарумов ; Череповец. гос. ун-т. – Череповец : Череповецкий государственный университет, 2019. – 425 с. **(1508149 – ОХДФ)**
23. **Веселова, В. А.** Драма А. Ф. Писемского "Горькая судьбина" в восприятии современной критики / В. А. Веселова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2016. – № 6 (75). – С. 57-59. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27348494> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
24. **Веселова, В. А.** Драма А. Ф. Писемского «Горькая судьбина» в восприятии современной критики / В. А. Веселова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2016. – №6 (75). – С. 57-59. – URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/drama-a-f-pisemskogo-gorkaya-sudbina-v-voospriyatii-sovremennoy-kritiki> (дата обращения: 05.07.2021).
25. **Володина, Н. В.** "Литературные реалии" в романе А. Ф. Писемского "тысяча душ" / Н. В. Володина // Вестник Челябинского государственного университета. – 1996. – №1. – С. 34-45. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnye-realii-v-romane-a-f-pisemskogo-tysyacha-dush> (дата обращения: 05.07.2021).
26. **Гринченко Н. А.** Художественное время и пространство в романе А. Ф. Писемского «Взбаламученное море» // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2009. – №10. – С. 190-198. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-vremya-i-prostranstvo-v-romane-a-f-pisemskogo-vzbalamuchennoe-more> (дата обращения: 05.07.2021).
27. Ермолаева, Н. Л. Образ героя в драматических хрониках А. Ф. Писемского ("Поручик Гладков") и А. Н. Островского ("Тушино") / Н. Л. Ермолаева // Вестник Костромского государственного университета. – 2016. – Т. 22, № 5. – С. 120-125. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27397837> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
28. **Зайцева, Е. Л.** К вопросу о поэтике психологизма в романной прозе А. Ф. Писемского / Е. Л. Зайцева // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2007. – №1. – С. 3-8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-poetike-psihologizma-v-romannoy-proze-a-f-pisemskogo> (дата обращения: 05.07.2021).
29. **Звягина, С. В.** Реминисценции и их функции в романе А. Ф. Писемского «Тысяча душ» / С. В. Звягина // Вестник Вятского государственного университета. – 2012. – №4. – С. 102-107. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reministsentsii-i-ih-funktsii-v-romane-a-f-pisemskogo-tysyacha-dush> (дата обращения: 05.07.2021).
30. **Зубков, К. Ю.** Уровни реализма : повествование в романе А. Ф. Писемского «Тысяча душ» / К. Ю. Зубков // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2007. – №1-I. – С. 1-10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovni-realizma-povestvovanie-v-romane-a-f-pisemskogo-tysyacha-dush-1> (дата обращения: 05.07.2021).
31. **Ильченко, Н. М.** Русский человек на rendez-vous в интерпретации А.Ф. Писемского (по роману "В водовороте") / Н. М. Ильченко, С. В. Звягина // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. – 2016. – № 34. – С. 92-101. –

- URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26468291> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
32. **Кравченко, Е. В.** Русские и зарубежные писатели в интертекстуальном поле романов А. Ф. Писемского / Е. В. Кравченко // Вестник Брянского государственного университета. – 2017. – №1 (31). – С. 185-191. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkie-i-zarubezhnye-pisатели-v-intertekstualnom-pole-romanov-a-f-pisemskogo> (дата обращения: 05.07.2021).
33. **Кравченко, Е. В.** Система персонажей и семантика имен в романе А. Ф. Писемского "Тысяча душ" как способ выражения авторской позиции / Е. В. Кравченко // Вопросы русской литературы. – 2015. – № 2 (32). – С. 234-247. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26569106> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
34. **Кравченко, Е. В.** Субъектно-объектный уровень романа А. Ф. Писемского «Тысяча душ» как способ выражения авторской точки зрения / Е. В. Кравченко // Восточнославянская филология. Литературоведение. – 2016. – № 2 (26). – С. 187-194. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42708950> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
35. **Круглова, Е. Н.** Проблема образа автора в творчестве А. Ф. Писемского / Е. Н. Круглова // Вестник Костромского государственного университета. – 2006. – №4. – С. 130-135. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-obraza-avtora-v-tvorchestve-a-f-pisemskogo> (дата обращения: 05.07.2021).
36. **Круглова, Е. Н.** Своеобразие характерологии А. Ф. Писемского в романе «Тысяча душ» / Е. Н. Круглова // Вестник Костромского государственного университета. – 2008. – №3. – С. 174-178. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svoeobrazie-harakterologii-a-f-pisemskogo-v-romane-tysyacha-dush> (дата обращения: 05.07.2021).
37. **Кулакова, И. И.** Выражение православного воззрения в романе А. Ф. Писемского «в водовороте» / И. И. Кулакова // Проблемы исторической поэтики. – 2011. – №9. – С. 86-96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyrazhenie-pravoslavnogo-vozzreniya-v-romane-a-f-pisemskogo-v-vodovorote> (дата обращения: 05.07.2021).
38. **Левинова, Т. В.** Эмотивная фразеология в драме А. Ф. Писемского «Горькая судьбина» / Т. В. Левинова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №10-2 (64). – С. 111-113. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotivnaya-frazeologiya-v-drame-a-f-pisemskogo-gorkaya-sudbina> (дата обращения: 05.07.2021).

39. **Петровских, М. А.** Студенты, купцы или поляки? Изображение майских пожаров 1862 года и проблема достоверности в романе А. Ф. Писемского "Взбаламученное море" / Петровских М. А., Зубков К. Ю. // Русская литература. – 2020. – № 2. – С. 74-84. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43012178> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
40. **Пустовойт, П. Г.** А. Ф. Писемский в истории русского романа / П. Г. Пустовойт. - Москва : Издательство Московского университета, 1969. - 271 с. (686720 - ОХДФ)
41. **Синякова, Л. Н.** Рыцарство и мещанство в художественной концепции романа А. Ф. Писемского «Мещане» / Л. Н. Синякова // Филология и человек. – 2007. – №1. – С. 14-25. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rytsarstvo-i-meschanstvo-v-hudozhestvennoy-kontseptsii-romana-a-f-pisemskogo-meschane> (дата обращения: 05.07.2021).
42. **Скрынник, Н. А.** Проблема положения женщины в обществе в пьесе А. Ф. Писемского «Самоуправцы» / Н. А. Скрынник // Вопросы русской литературы. – 2012. – №24 (81). – С. 152-156. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-polozheniya-zhenschiny-v-obschestve-v-piese-a-f-pisemskogo-samoupravtsy> (дата обращения: 05.07.2021).
43. **Тимашова, О. В.** А. Ф. Писемский и журнал «Отечественные записки» о проблемах цензуры / О. В. Тимашова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. – 2014. – №1. – С. 8-71. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/a-f-pisemskiy-i-zhurnal-otechestvennye-zapiski-o-problemah-tsenzury> (дата обращения: 05.07.2021).
44. **Тимашова, О. В.** А. Ф. Писемский-критик. Статья о «Подводном камне» М. В. Авдеева и взгляды Писемского на «Женский вопрос» / О. В. Тимашова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. – 2013. – №2. – С. 69-73. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/a-f-pisemskiy-kritik-statya-o-podvodnom-kamne-m-v-avdeeva-i-vzglyady-pisemskogo-na-zhenskiy-vopros> (дата обращения: 05.07.2021).
45. **Тимашова, О. В.** Проблема жанра в историческом цикле А. Ф. Писемского раннего периода / О. В. Тимашова // Жанры речи. – 2017. – №1 (15). – С. 72-77. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhanra-v-istoricheskom-tsikle-a-f-pisemskogo-rannego-perioda> (дата обращения: 05.07.2021).
46. **Тимашова, О. В.** Проблема жанра в ранней прозе А. Ф. Писемского / О. В. Тимашова // Жанры речи. – 2018. – №2 (18). – С. 152-156. – URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhanra-v-ranney-proze-a-f-pisemskogo> (дата обращения: 05.07.2021).
47. **Тимашова, О. В.** Проблемы жанра и композиции ранних произведений А. Ф. Писемского, опубликованных в журнале "Москвитянин" / О. В. Тимашова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 2 (34). – С. 166-173. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23368959> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
48. **Тимашова, О. В.** Роман А. Ф. Писемского "Тысяча душ" в отзывах современной ему критики / О. В. Тимашова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2016. – Т. 16, № 2. – С. 173-179. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26678103> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
49. **Федорова, Е. Л.** Повседневность в поэтике психологизма "Тысяча душ" А. Ф. Писемского / Е. Л. Федорова, О. С. Ковалева // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. – 2019. – № 2. – С. 93-100. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37741458> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
50. **Фокина, М. А.** Языковые средства сказового повествования в рассказе А. Ф. Писемского "История о петухе" / М. А. Фокина // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 4 (23). – С. 59-66. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44465065> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
51. **Швецова, Т. В.** Проблема создания когнитивной модели поступка литературного героя (на материале романа А. Ф. Писемского "Люди сороковых годов") / Т. В. Швецова, А. П. Земляникин // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 3 (22). – С. 53-60. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44094717> (дата обращения: 05.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

Список составлен
вед. библиографом ЧЗ АОНБ
Катковой А. А.
05.07.2021