

Жизнь и творчество Михаила Шолохова
(библиографический список литературы за 2000–2020 гг.)

Список подготовлен к 115-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905-1984) и содержит сведения о публикациях в периодических изданиях, а также в интернет-источниках свободного доступа. Хронологические рамки – 2000-2020 гг.

Библиографический список состоит из разделов:

1. Биография М. Шолохова.
2. Творчество Михаила Шолохова в литературной критике.
3. «Тихий Дон» М. А. Шолохова.

Для просмотра полного текста статей на www.eLibrary.ru – необходима регистрация на сайте.

1. Биография М. Шолохова

1. **Аннинский, Л.** Кто такой Михаил Шолохов? / Л. Аннинский // Север. – 2013. – № 9/10. – С. 5-8. *(Издание имеется в АОНБ)*
2. **Воронцов, А. В.** Шолохов / А. В. Воронцов. – Москва : Вече, 2013. – 380 с. **(1469236 – ЧЗ)**
3. **Колодный, Л. Е.** Поэты и вожди. От Блока до Шолохова / Л. Е. Колодный. – Москва : Вече, 2016. – 380 с. **(1494640 – ОХДФ)**
4. **Мусский, С. А.** Сто великих нобелевских лауреатов / С. А. Мусский. – Москва : Вече, 2009. – 478 с. **Аннотация:** Новая книга из серии "100 великих" рассказывает о самых выдающихся нобелевских лауреатах за прошедшее столетие, среди которых Бунин и Хемингуэй, Шолохов и Маркес, Рентген и Эйнштейн, Павлов и Флеминг. **(1417619 – ЧЗ)**
5. **Николаев, И.** Михаил Шолохов : инфографика / И. Николаев // Воин России. – 2019. – № 3. – С. 94-95. **Аннотация:** Краткая биография и творчество писателя Михаила Шолохова. *(Издание имеется в АОНБ)*
6. **Осипов, В. О.** Шолохов / В. О. Осипов. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 627 с. **(1373673 – ЧЗ)**
7. **Осипов, В.** Твардовский – Шолохов : вражда или уважение: заметки биографа / В. Осипов // Дон. – 2010. – № 5/6. – С. 226-232. **Аннотация:** Автор анализирует отношение поэта Александра Трифоновича Твардовского к творчеству Михаила Александровича Шолохова. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*

8. **Петелин, В. В.** Жизнь Шолохова : трагедия русского гения / В. В. Петелин. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 893 с. **(1391113 – АБ)**
9. **Россияне – лауреаты** Нобелевской премии : биографический справочник (1901-2001) / автор-сост. И.М. Авраменко. – Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2003. – 134 с. **(1383711 – ЧЗ)**
10. **Рыжов, К. В.** Сто великих россиян / К. В. Рыжов. – Москва : Вече, 2000. – 655 с. **(1322521 – ЧЗ 1329150 – ОХДФ)**
11. **Сатарова, Л. Г.** М. А. Шолохов : духовная биография и творчество писателя. К постановке проблемы / Л. Г. Сатарова // Образование и общество. – 2014. – № 2 (85). – С. 116-119. **Аннотация:** Представлена попытка соотнесения духовной биографии М. А. Шолохова с его творчеством, показано влияние различных эпизодов его жизни на художественную ткань романов, их антропологию и аксиологию. Христианская система ценностей признается базой, фундаментом художественного мира Шолохова. В этом контексте дана новая трактовка основным образам романа "Поднятая целина". **(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))**
12. **Сивоволов, Г. Я.** Михаил Шолохов : страницы биографии / Г. Сивоволов. – Ростов-на-Дону : Ростовское книжное изд-во, 2009. – 348 с. **(1422794 – АБ)**
13. **Шолохов, М.** Михаил Шолохов : "Я видел такое, что нельзя забыть до смерти" / М. Шолохов // Огонек. – 2008. – № 48. – С. 28-29. **Аннотация:** Писатель своими глазами видел ужасы голодомора: заступаясь за крестьян, Шолохов написал 4 письма Сталину. **(Издание имеется в АОНБ)**

2. Творчество Михаила Шолохова в литературной критике

14. **Алахвердиева, Л. К.** "Донские просторы" русского языка в произведениях М. А. Шолохова / Л. К. Алахвердиева, Н. М. Локтионова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 4. – С. 142-145. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/donskie-prostory-russkogo-yazyka-v-proizvedeniyah-m-a-sholohova?sa=X&ved=2ahUKEwi17IaLmqvIAhU_NCoKHWEVArMQ9QEwBnoECAoQBA (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Шолоховские произведения открывают мир русского слова, русской культуры и истории. Донская диалектная языковая среда как средство воплощения всех культурных, социальных, нравственных, исторических и других ценностей представляет эстетическую составляющую словесного отображения мира донского региона.

15. **Бар-Селла, З.** Литературный котлован : проект "Писатель Шолохов" / Зеев Бар-Селла. – Москва : РГГУ, 2005. – 461 с. **Аннотация:** Шолоховский вопрос рассматривается в контексте всей литературной продукции, вышедшей под именем Михаила Шолохова. Предпринят подробный текстологический анализ впервые публикуемые рукописных оригиналов ряда произведений М.А. Шолохова. (1383991 – ОХДФ)
16. **Дворяшин, Ю. А.** М. А. Шолохов в сознании современников : к 110-летию со дня рождения писателя / Ю. А. Дворяшин // Литература в школе. – 2015. – № 12. – С. 2-7. *(Издание имеется в АОНБ)*
17. **Дырдин, А. А.** Наследие Михаила Шолохова и национальное самосознание / А. А. Дырдин // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2015. – № 4. – С. 27-31. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nasledie-mihaila-sholohova-i-natsionalnoe-samosoznanie> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Рассмотрены отдельные аспекты связи творчества М. А. Шолохова с национальным самосознанием, концепт "правда" как ключевое понятие его идейно-эстетической позиции.
18. **Ермолаев, Г. С.** Михаил Шолохов и его творчество / Г. С. Ермолаев. – Санкт-Петербург : Акад. проект, 2000. – 441 с. (1335808 – ОХДФ 1360994 – ЧЗ)
19. **Кондюрина, Э. Ф.** «Судьба человека» Михаила Шолохова: (к вопросу о жанре рассказа) / Э. Ф. Кондюрина // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2007. – № 2. – С. 6-14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-cheloveka-mihaila-sholohova-k-voprosu-o-zhanre-rasskaza> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Исследуются жанровые аспекты рассказа Михаила Шолохова в свете гуманистической теории.
20. **Корконосенко, Н. Ф.** Михаил Шолохов и его герои в их "трагическом поиске правды" / Н. Ф. Корконосенко // Библиотечное дело. – 2015. – № 11. – С. 24-25. *(Издание имеется в АОНБ)*
21. **Костин, Е.** Шолохов и русская цивилизация сегодня / Е. Костин // Наш современник. – 2014. – № 5. – С. 280-286. *(Издание имеется в АОНБ)*
22. **М. А. Шолохов** и православие: сборник статей о творчестве М. А. Шолохова / сост. В. А. Алексеев. – Москва : К единству!, 2013. – 558 с. (1462626 – ОХДФ)
23. **Полозова, Т. Д.** Концепция детства в творчестве М. А. Шолохова / Т. Д. Полозова // Школьная библиотека. – 2011. – № 4. – С. 20-31. **Аннотация:** О теме детства в творчестве М. А. Шолохова. *(Издание имеется в АОНБ)*
24. **Поль, Д. В.** Конфликт отцов и детей в творчестве М. А. Шолохова : архетипическое и историческое / Д. В. Поль // Филологические науки. – 2006. – № 1. – С. 3-10. **Аннотация:** Конфликт поколений в большинстве ранних рассказов М. А. Шолохова. *(Издание*

имеется в АОНБ)

25. **Савенкова, Л. Б.** Поэтика шолоховского творчества в этнолингвистическом и лингвокультурном осмыслении / Л. Б. Савенкова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2016. – № 1. – С. 198-201. – URL: <https://philol-journal.sfedu.ru/index.php/sfuphilol/article/view/896/899> (дата обращения: 18.11.2020).
26. **Савенкова, Л. Б.** Языковое мастерство М. А. Шолохова / Л. Б. Савенкова // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2015. – № 1. – С. 5-9. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23183173> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLibrary.ru. **Аннотация:** Лексика художественного творчества Михаила Александровича Шолохова охватывает разнообразные пласты слоев общенародного и ограниченного употребления. Анализ лексического состава шолоховских романов, повестей и рассказов подтверждает его общность в разные периоды творчества.
27. **Сазанович, Е.** Михаил Александрович Шолохов. "Поднятая целина" / Е. Сазанович // Юность. – 2016. – № 5. – С. 46-49. **Аннотация:** О творческой судьбе писателя Михаила Александровича Шолохова. *(Издание имеется в АОНБ)*
28. **Северикова, Н. М.** Философия жизни в творчестве летописца XX века М. А. Шолохова / Н. М. Северикова // Актуальные проблемы современной науки. – 2015. – № 6. – С. 67-75. **Аннотация:** Философские, политические и нравственные проблемы в эпических произведениях М. А. Шолохова. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
29. **Семенова, С. Г.** Мир прозы Михаила Шолохова : от поэтики к миропониманию / С. Г. Семенова. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005. – 350 с. **Аннотация:** Книга раскрывает стилистическое и мировоззренческое единство творчества величайшего русского писателя XX века, явившего новый этап в бытии национальной и мировой реалистической школы. **(1366834 – ЧЗ)**
30. **Солдаткина, Я. В.** Шолохов – это всегда интересно / Я. В. Солдаткина // Высшая школа XXI века: альманах. – 2015. – № 23. – С. 110-112. **Аннотация:** О творчестве М. А. Шолохова. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
31. **Чалмаев, В. А.** М. А. Шолохов в жизни и творчестве / В. А. Чалмаев. – Москва : Русское слово, 2004. – 156 с. **(1387760 – ЧЗ 1387761 – АБ 1387848 – ОХДФ)**
32. **Чижов, А.** Использование библейских выражений в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина» / А. Чижов // Дон. – 2012. – № 1/6. – С. 239–243. **Аннотация:** Использование библейских выражений в творчестве Михаила Александровича Шолохова. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*

3. «Тихий Дон» М. А. Шолохова

33. **Абрамов, Э. М.** Тихий Дон. Завершающий том к роману Михаила Александровича Шолохова / Эдуард Абрамов. – Ростов-на-Дону : Альтаир, 2014. – 459 с. **(1499327 – ОХДФ)**
34. **Авдеева, Е. А.** "Тихий Дон" М. А. Шолохова и традиции древнерусской баталистики / Е. А. Авдеева // Вестник Пермского университета. Сер.: Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 5 (11). – С. 151-155. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tihiy-don-m-a-sholohova-i-traditsii-drevnerusskoy-batalistiki> (дата обращения: 18.11.2020).
Аннотация: В статье рассматриваются вопросы древнерусской батальной традиции в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон", ставится вопрос об актуальности данного направления исследований, отмечен ряд схождений проблемно-тематического и поэтического характера, выделены полемические в древнерусской традиции тенденции.
35. **Венков, А. В.** "Тихий Дон" : источниковая база и проблема авторства. **Ч. 1** : В поисках автора ; **Ч. 2** : Авторы "Тихого Дона" / А. В. Венков. – Москва : АИРО-XXI, 2010. – 881 с. **(1444000 – ЧЗ)**
36. **Воробьева, А. Д.** Комическое в массовых сценах романа "Тихий Дон" М. А. Шолохова: анализ эпизода / А. Д. Воробьева // Литература в школе. – 2004. – № 6. – С. 49-50.
Аннотация: Об особенностях комических эпизодов в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". Литературный анализ эпизода вербовки в банду Фомина. Рассмотрены средства создания комической ситуации. **(Издание имеется в АОНБ)**
37. **Воронцов, А.** "Тихий Дон", очищенный от наслоений / А. Воронцов // Москва. – 2018. – № 4. – С. 187-190. **(Издание имеется в АОНБ)**
38. **Воронцов, А. В.** Михаил Шолохов. Загадка советской литературы / А. В. Воронцов. – Москва : АСТ-ПРЕСС книга, 2005. – 397 с. **(1381291 – АБ)**
39. **Вяткин, Л.** Тайна Григория Мелехова : великому роману Михаила Шолохова – 70 лет / Л. Вяткин // Природа и человек. XXI век. – 2014. – № 2. – С. 67-72. **Аннотация:** О прототипе главного героя романа "Тихий Дон" Григория Мелехова – Харлампии Васильевиче Ермакове. **(Издание имеется в АОНБ)**
40. **Дворяшина, Н. А.** Феномен детства в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" : традиции и "свой голос" / Н. А. Дворяшина // Литература в школе. – 2016. – № 3. – С. 13-17.
Аннотация: Детские образы в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". **(Издание имеется в АОНБ)**
41. **Ермолаев, Г. С.** "Тихий Дон" и политическая цензура, 1928 – 1991 / Г. Ермолаев. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005. – 253 с. **(1373889 – ЧЗ)**

42. **Кислицын, С. А.** Новый этап дискуссий вокруг творчества М. А. Шолохова / С. А. Кислицын, К. Г. Кумов // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2016. – № 2. – С. 88–94. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-etap-diskussiy-vokrug-tvorchestva-m-a-sholohova> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Дискуссия об авторстве романа "Тихий Дон".
43. **Колодный, Л. Е.** Как я нашел "Тихий Дон" : хроника поиска, анализ текста / Л. Е. Колодный. – Москва : Голос-Пресс, 2005. – 353 с. **(1384276 – АБ)**
44. **Кузнецов, Ф.** Шолохов и "анти-Шолохов" : очерк / Ф. Кузнецов // Наш современник. – 2004. – № 2. – С. 234-270. **Аннотация:** В очерке продолжается разговор о творчестве М. А. Шолохова и его романе "Тихий Дон". Последние опусы "антишолоховедов" с полной очевидностью свидетельствуют: "антишолоховедение" изжило себя. **(Издание имеется в АОНБ)**
45. **Кузнецов, Ф. Ф.** "Тихий Дон" : судьба и правда великого романа / Ф. Ф. Кузнецов. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005. – 863 с. **(1366820 – ЧЗ)**
46. **Кузнецов, Ф. Ф.** Судьба великого романа : к 110-летию М. А. Шолохова / Ф. Ф. Кузнецов // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 3. – С. 28-33. **Аннотация:** Об авторстве "Тихого Дона". **(Издание имеется в АОНБ)**
47. **М. А. Шолохов. Тихий Дон** : анализ текста, основное содержание, сочинения / авт.-сост. М. Г. Павловец, Т. В. Павловец. – Москва : Дрофа, 2006. – 128 с. **(1386945 – АБ)**
48. **Макаров, А. Г.** Вокруг "Тихого Дона" : от мифотворчества к поиску истины / А. Г. Макаров, С. Э. Макарова. – Москва : Пробел, 2000. – 102 с. **(1335859 – ЧЗ)**
49. **Макаров, А. Г.** Цветок-Татарник : в поисках автора "Тихого Дона" : от М. Шолохова к Ф. Крюкову / А. Г. Макаров, С. Э. Макарова. – Москва : АИРО-XX, 2001. – 500 с. **(1336208 – ЧЗ)**
50. **Медведев, Ж. А.** Собрание сочинений. Нобелевские лауреаты России / Жорес Медведев, Рой Медведев. – Москва : Время, 2015. – 447 с. **Из содерж.:** "Тихий Дон" Шолохова: загадки и открытия великого романа. **(1477507 – ЧЗ)**
51. **Медведев, Р. А.** "Тихий Дон". Загадки и открытия великого романа / Рой Медведев. – Москва : "АИРО-XXI", 2011. – 225 с. **(1445050 – ЧЗ)**
52. **Родионов, В. Г.** Громкое дело Тихого Дона / В. Г. Родионов. – Москва : Алгоритм, 2007. – 365 с. **(1409834 – ОЛИ)**
53. **Рыбалкин, А.** Неточности и ошибки "Тихого Дона" : и потому – Шолохов! / А. Рыбалкин // Вопросы литературы. – 2012. – № 4. – С. 114-131. **Аннотация:** Исследование военно-исторических неточностей, допущенных М. Шолоховым при описании начального периода Первой мировой войны в романе "Тихий Дон". **(Издание имеется в АОНБ)**

54. **Рыбальченко, Е. А.** Поэтика цвета в романе М. А. Шолохова "Тихий дон" / Е. А. Рыбальченко // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2010. – № 4. – С. 124-129. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poetika-tsveta-i-zapaha-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Рассматриваются особенности художественного употребления М. А. Шолоховым цветослов в его вершинном произведении – романе "Тихий дон".
55. **Смык, В.** Друзья и недруги Шолохова / В. Смык // Молодая гвардия. – 2015. – № 1/2. – С. 251-264. **Аннотация:** Статья к 110-летию юбилею Михаила Александровича Шолохова. Темы, к которым обращается автор, – православие в творчестве Шолохова, кто и зачем отвергает авторство романа "Тихий Дон". *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
56. **Стюфляева, Н.** Христианские мотивы в романе "Тихий Дон" / Н. Стюфляева // Дон. – 2014. – № 4/6. – С. 221-246. **Аннотация:** Роман Михаила Александровича Шолохова "Тихий Дон" содержит целый массив тем, образов, мотивов, связанных с православными идеями и ценностями, с текстом Священного Писания. Многочисленные библейские цитаты и образы, которые отражены и в речи автора, и в речи персонажей, становятся структурообразующими компонентами эпического повествования. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
57. **Тибушкина, Н. В.** Мотивы народного календаря в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" / Н. В. Тибушкина // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2018. – № 4. – С. 31-34. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivy-narodnogo-kalendarya-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Рассматриваются образы природы в романе М. Шолохова "Тихий Дон" в контексте народной календарной традиции.
58. **Тибушкина, Н. В.** "Осенняя" образность в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" / Н. В. Тибушкина // Вестник Ульяновского государственного технического университета. – 2019. – № 1. – С. 12-16. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osenniy-obraznost-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Статья посвящена исследованию образов осени в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон". Предпринята попытка классифицировать природные образы по отношению к художественному времени и пространству, сущностным характеристикам душевной жизни героев. Раскрываются символическая и мифологическая природа ряда образов, выявлены их основные особенности и функции.
59. **Трапицына, О. Г.** Традиции русского символизма в художественном мире "Тихого Дона" / О. Г. Трапицына // Искусство и образование. – 2010. – № 2. – С. 49-53.

Аннотация: Символические сцены в романе "Тихий Дон" как способ раскрытия характеров героев. *(Издание имеется в АОНБ)*

60. **Тюрморезова, С. А.** Поэтические образы и реминисценции в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон" / С. А. Тюрморезова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2011. – № 2. – С. 49-54. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskie-reministsentsii-i-sozvuchiya-v-romane-m-a-sholohova-tihiy-don> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Рассматривается использование М. А. Шолоховым поэтических образов и реминисценций в художественном тексте романа "Тихий Дон". Сделана попытка определить поэтические источники реминисценций, их смысл и характер. Проведен анализ данных художественных средств и их функций, рассмотрены закономерности в отборе и введении реминисценций в художественный текст, раскрыты их роль и значение.)
61. **Удодов, А. Б.** Три сюжета сватовства в романе "Тихий Дон": трансформация культурно–обрядовой традиции / А. Б. Удодов // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Филология. Журналистика. – 2019. – № 1. – С. 83-85. – URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phyllolog/2019/01/2019-01-18.pdf> (дата обращения: 18.11.2020). **Аннотация:** Рассмотрены сюжетные ситуации сватовства как элементы свадебного ритуала, по–своему маркирующие для художественной структуры романа "Тихий Дон" процессы трансформации культурно–обрядовой традиции в социально–историческом контексте эпохи.
62. **Чайка, С. В.** М. А. Шолохов. "Тихий Дон". Изображение гражданской войны как трагедии народа / С. В. Чайка // Русский язык и литература. – 2016. – № 1. – С. 27-32. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ копии](#))*
63. **Чупина, Г. П.** Дорога к читателю длиною в жизнь : к 75-летию эпопеи "Тихий Дон" / Г. П. Чупина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2015. – № 3. – С. 34-35. **Аннотация:** Хроника написания и публикаций романа М. А. Шолохова "Тихий Дон". О презентации факсимильного издания романа. Об авторской редакции романа. *(Издание имеется в АОНБ)*
64. **Шолохов, М. А.** Тихий Дон : динамическая транскрипция рукописи / М. А. Шолохов; Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Институт мировой литературы, 2011. – 877 с. (1443872 – ЧЗ 1452348 – ОХДФ)

Список составлен
вед. библиографом ЧЗ АОНБ
Катковой А. А.
18.11.2020