



2020

Национальная литературная премия "Большая книга" учреждена в 2005 году "Центром поддержки отечественной словесности".

<http://www.bigbook.ru>

В короткий список премии «БОЛЬШАЯ КНИГА» вошли:

1. Тимур Кабиров "Генерал и его семья"
2. Шамиль Идиатуллин "Бывшая Ленина"
3. Евгений Чижов "Собиратель рая"
4. Александр Иличевский "Чертеж Ньютона"
5. Павел Селуков "Добыть Тарковского. Неинтеллигентные рассказы"
6. Григорий Аросев и Евгений Кремчуков "Деление на ночь"
7. Василий Авченко и Алексей Коровашко "Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке"
8. София Синицкая "Сияние "жеможаха"
9. Дина Рубина "Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин. Книга 2. Белые лошади. Книга 3. Ангельский рожок"
10. Наталия Громова "Насквозь"
11. Михаил Елизаров "Земля"
12. Алексей Макушинский "Предместья мысли. Философская прогулка"
13. Ксения Букса "Чуров и Чурбанов"

АОНБ им. Н. А. Добролюбова участвует в проекте «ЛитРес» и это дает возможность Вам, уважаемые читатели, бесплатно прочитать электронные издания и прослушать аудиокниги.

Издания короткого списка премии «БОЛЬШАЯ КНИГА» представлены в «ЛитРес библиотеке».

Два последних автора еще не изданы, но опубликованы в электронных вариантах журналов «Новый мир» и «Знамя», размещены в свободном доступе на сайтах журналов.

Читайте, слушайте и размышляйте, советуйте друзьям и коллегам!

Как выбирать и заказывать издания:

<http://www.aonb.ru/litres>

Ксения Букша. Чуров и Чурбанов

Чуров и Чурбанов – питерские школьники, одноклассники, соседи по алфавитному списку, друзья, соперники и... двойники. Люди, чьи сердца по странной прихоти судьбы всегда бьются в такт.

В начале девяностых их пути разошлись, чтобы снова и снова сходиться на протяжении всей жизни. Серьезный и положительный отличник Чуров стал успешным кардиологом, врачом, что называется, от бога. Легкомысленный задира Чурбанов бросил учебу, чтобы попытаться счастья в бизнесе, однако не преуспел. Зато оба научились с поразительной точностью «читать» в сердцах людей: Чуров – благодаря своей природной склонности помогать ближним, а Чурбанов – с помощью советов якобы случайных наставников, например, обычного продавца.

На самом деле ничего случайного в романе известной российской писательницы и поэтессы, лауреата премии «Национальный бестселлер» Ксении Букши нет. Здесь каждый персонаж связан с другим, каждый несет ответственность за двойника. Тихо, скромно, безропотно. И сильное сердце всегда готово прийти на помощь слабому



Букша Ксения Сергеевна родилась в 1983 году в Ленинграде. Закончила музыкальную школу и экономический факультет Санкт-Петербургского государственного Университета (отделение «Экономика предприятия») в 2005 году. Начиная с первого курса, работала экономическим журналистом в журнале «Эксперт Северо-Запад». Ксения Букша много работает, в том числе — журналистом, копирайтером, редактором, переводит художественную литературу (в первую очередь — польских поэтов). Живёт в Санкт-Петербурге с мужем и детьми.



<https://www.litres.ru/kseniya-buksha/churov-i-churbanov/>

Шамиль Идиатуллин. Бывшая Ленина

Действие его нового романа «Бывшая Ленина» разворачивается в 2019 году – благополучном и тревожном. Провинциальный город Чупов. На окраине стремительно растет гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. Простой чиновник Даниил Митрофанов, его жена Лена и их дочь Саша – благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается – бывшая, и даже квартира детства – на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого – победить апатию, себя и... свалку.

Шамиль Идиатуллин – журналист и прозаик. Родился в 1971 году, окончил журфак Казанского университета, работает в ИД «Коммерсантъ». Автор романов «Татарский удар», «СССР™», «Убыр» (диалогия), «Это просто игра», «За старшего», «Город Брежнев» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»).

<https://www.litres.ru/shamil-idiatullin/byvshaya-lenina/>



ЛитРес библиотека



Евгений Чижов. Собиратель рая

Его зовут Кирилл, но группа последователей и обожателей знает его под прозвищем Король. Для них он чуть ли не внемлемой разум, способный путешествовать во времени и пространстве. А все из-за того, что Кирилл обладает особым чутьем на старые вещи, несущие в себе дух прошлого. Целыми днями он слоняется по барахолкам и антикварным лавочкам в поисках таких раритетов. Что это – способ постичь тайны мироздания или попытка сбежать из реального мира? Ведь дома Кирилла ждет больная Альцгеймером мать, то и дело пропадающая на улицах и забывающая дорогу обратно... Зачем молодой человек окружает себя предметами, несущими на себе отголоски прошлого чужих людей? Почему ему так спокойно среди этих вещей? Могут ли они стать проводниками в мир забытого, но желанного детства, утраченного... рая? Можно ли найти смысл жизни в прошлом и предотвратить угасание родного человека в настоящем?



Евгений Львович Чижов - российский писатель, автор современной прозы, родился в 1966 г. в Москве. Сначала семья жила в самом центре, но через пять лет переехала в Кузьминки, где и вырос будущий писатель. После школы он окончил юридический факультет МГУ, а затем некоторое время работал над уголовными делами в московской адвокатуре. В 1994 году Евгений Львович уехал в Германию, но через три года вернулся на родину и начал писать статьи для различных московских изданий.

<https://www.litres.ru/evgeniy-chizhov/sobiratel-рая/>

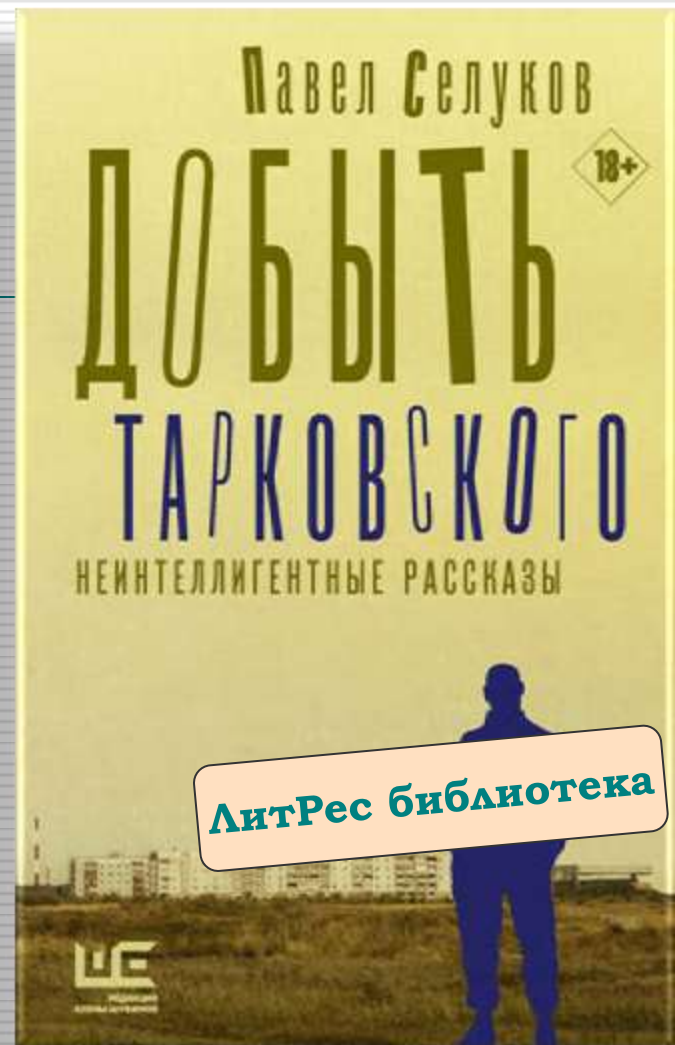


Павел Селуков. Добыть Тарковского

«Добыть Тарковского» – это неинтеллигентные рассказы о пермской жизни девяностых и нулевых. Герои книги – маргиналы и трудные подростки, они же романтики и философы. И среди них на равных Достоевский, Воннегут, Хемингуэй, Довлатов, Бродский...



Павел Селуков родился в 1986 году на окраине Перми. Сбежал из садика, сменил две школы и пять классов, окончил училище. В тридцать лет начал писать прозу. Печатался в журналах "Знамя", "Октябрь", "Алтай", "Вещь", "Шо". В марте 2019 года вышел первый сборник рассказов "Халулаец". Женат.



<https://www.litres.ru/pavel-selukov/dobyt-tarkovskogo-neintelligentnyye-rasskazy/>

Алексей Макушинский. Предместья мысли

Перед вами – философическая прогулка Алексея Макушинского по местам, где жили главные «герои» книги – Николай Бердяев и французский теолог Жак Маритен. Гуляя, автор проваливается в прошлое, вспоминает и цитирует поэтов, философов и художников (среди них: Лев Шестов и его ученики, Роден и Рильке, Шарль Пегги, Марина Цветаева, Альбер Камю), то и дело выныривая обратно в современность и с талантом истинного романиста подмечая все вокруг – от красных штанов попутчика до фантиков на полу кафе.

Читать такую прозу – труд, вознаграждаемый ощущением удивительной полноты мира, которая, как в гомеровские времена, еще способна передаваться с помощью слов.



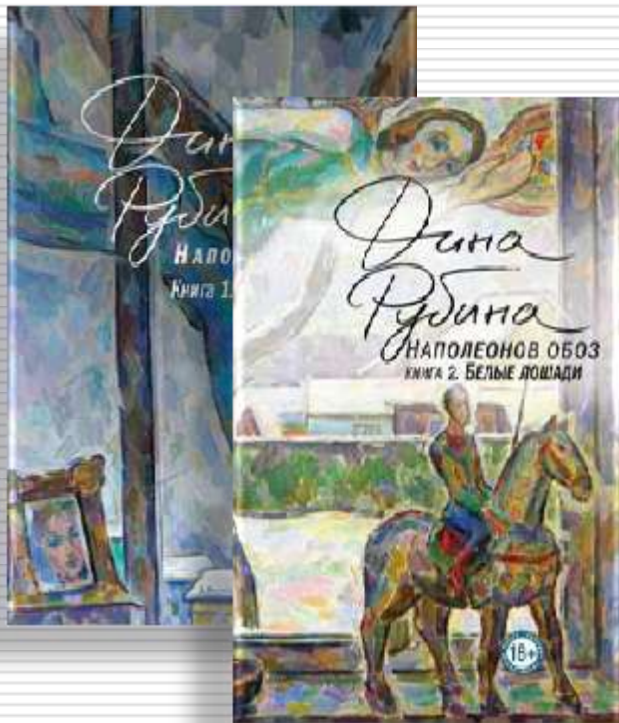
Алексей Анатольевич Макушинский (род. 1960г.) - русский поэт и прозаик, эссеист, литературовед; сын писателя Анатолия Рыбакова и писательницы Натальи Давыдовой. В 1983 году окончил Литературный институт имени Горького, дипломная работа посвящена структуре поздней лирики Анны Ахматовой.

<https://www.litres.ru/aleksey-makushinskiy/predmestya-mysli-filosoficheskaya-progulka/>



Дина Рубина. Наполеонов обоз

ЛитРес библиотека



Семейная сага «Наполеонов обоз». Надежда Прохорова и Аристарх Бугров познакомились, еще будучи детьми. Но даже в столь раннем возрасте они поняли, что созданы друг для друга.



Однако судьбе было угодно превратить влюбленных в Орфея и Эвридику: едва достигнув подросткового периода, они вынуждены были расстаться на... двадцать пять лет!

Дина Рубина – широко известная писательница, прозаик, чьи книги переведены на множество самых разных языков.

[наполеонов обоз рубина](#)

Михаил Елизаров.

Земля

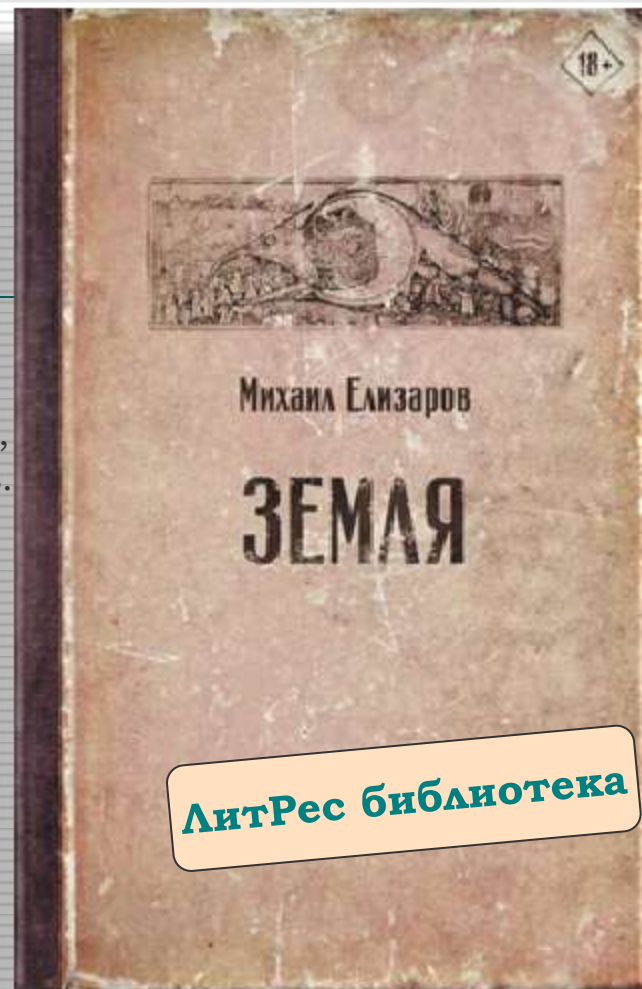
В новом романе «Земля» Михаил Елизаров рассказывает о Кроте, «русском Танатосе», а другими словами – мастере похоронного дела. Его зовут Кротышев Владимир Сергеевич, и с самого раннего детства в его жизни присутствует смерть. Ее символы постоянно преследуют Крота, а когда он начинает заниматься похоронным делом, то сам становится олицетворением смерти.

На эту тему Михаил Елизаров говорит, балансируя между серьезными и несерьезным, но при этом не использует экзистенциальные идеи и похоронные байки. Смерть он рассматривает со всех сторон: от лица ребенка, с точки зрения суеверий и оккультизма, сурового похоронного бизнеса и философии.



Михаил Юрьевич Елизаров (род. 1973г.) - русский писатель и автор-исполнитель. Окончил

музыкальную школу по классу оперного вокала. В 1996 году окончил филологический факультет Харьковского университета. Во время учёбы в университете отслужил в армии. В 2003—2007 годах жил и работал в Берлине. В настоящее время живет в Москве.



<https://www.litres.ru/mihail-elizarov/zemlya/>

Василий Авченко и Алексей Коровашко. Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке

Первая полная биография Олега Куваева (1934 — 1975), путешественника, полярника, геолога, автора "Территории" — легендарного романа о поисках золота на северо-востоке СССР.



Василий Авченко - журналист и прозаик из Владивостока, **Алексей Коровашко** - филолог из Нижнего Новгорода, и в стилистическом отношении их совместное детище лежит на стыке изысканного литературоведения и захватывающего журналистского очерка, сочетая достоинства обоих этих типов письма.



<https://www.litres.ru/vasiliy-avchenko/oleg-kuvaev-povest-o-nereglementirovannom-cheloveke/>

София Сеницкая. Сияние «жеможаха»

Отличительная черта прозы Софии Сеницкой, лауреата премии Гоголя, — густой сплав выверенного плотного письма, яркой фантазмагии и подлинного трагизма. Никогда не знаешь, чем обернется та или другая ее история: мрачной сказкой, будничной драмой или красочным фейерверком. Здесь все убедительно и все невероятно, здесь каждый человек — диковина. В новую книгу вошли три повести: "Гриша Недоквасов", "Система полковника Смолова и майора Перова" и "Купчик и Акулька Дура, или Испупление грехов Алиеноры Аквитанской". Повести связаны между собой как пересечениями персонажей, так и общей органикой текста.

София Валентиновна Сеницкая –
молодая петербургская писательница

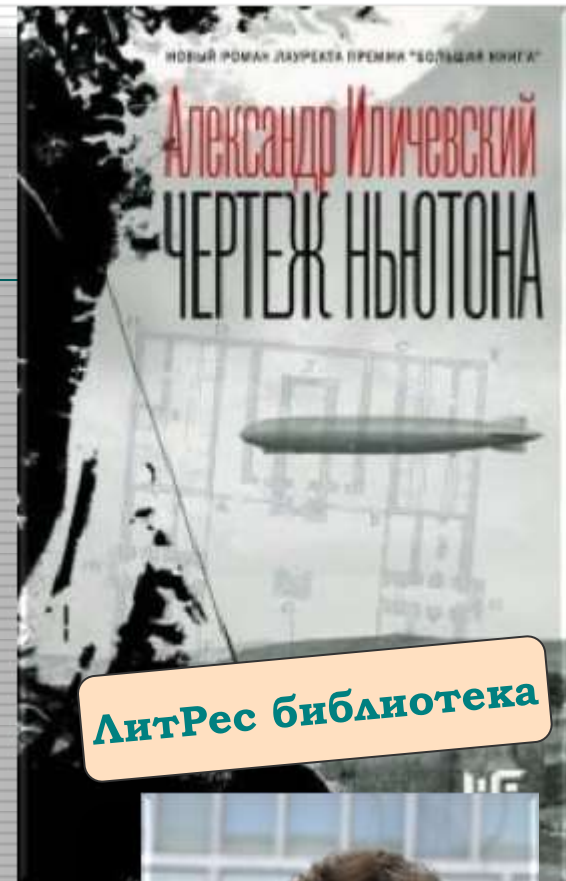
<https://www.litres.ru/sofiya-sinickaya-23120151/siyanie-zhemozhaha/>



Александр Иличевский. Чертеж Ньютона

Герой нового романа "Чертеж Ньютона" Александра Иличевского совершает три больших путешествия: держит путь в американскую религиозную секту, пересекает на машине пустыню Невада, всматривается в ее ландшафт, ночует в захолустных городках; разбирает наследие заброшенной советской лаборатории на Памире, среди гор и местных жителей с их нехитрым бытом и глубокими верованиями; ищет в Иерусалиме отца - известного поэта, мечтателя, бродягу, кумира творческих тусовок и знатока древней истории Святой Земли...

Александр Викторович Иличевский (род. 1970г.) - русский писатель и поэт. Лауреат премий «Русский Букер» 2007 года и «Большая книга» 2010 года за книгу «Перс». В 1993 году окончил факультет общей и прикладной физики Московского физико-технического института по специальности «теоретическая физика»



<https://www.litres.ru/margarita-mitrofanov/novinki-resh-a-ilichevskiy-chertezh-nutona-m-48836941/>

Наталья Громова. Насквозь

Роман "Насквозь", по сути, автобиографичен, однако по форме он представляет собой сочетание реального жизненного пути героини-рассказчицы с вымышленными эпизодами. Таким же образом намеренно смешаны персонажи, выступающие под своими именами и зашифрованные. Это роман о взрослении и становлении личности, о выборе пути, о встречах и разрывах, семейных драмах и новых встречах. И все это на фоне непростых и противоречивых событий нашей недавней истории, которые героиня воспринимает очень остро. Роман можно отнести к разряду исповедальных, тонких психологических сочинений, которые при этом обладают динамичным, захватывающим сюжетом.

Наталья Громова - советский и российский прозаик, историк литературы, литературовед, драматург, журналист, педагог, музейный работник, научный сотрудник.



Журнальный вариант

[https://magazines.gorky.media/
znamia/2020/1/naskvoz.html](https://magazines.gorky.media/znamia/2020/1/naskvoz.html)

Григорий Аросев и Евгений Кремчуков. Деление на ночь



Ответив в аэропорту на телефонный звонок с незнакомого номера, доцент философского факультета Борис Павлович Белкин внезапно для себя оказывается в центре детективной истории. Отец его бывшего студента просит Белкина помочь с прояснением судьбы сына, таинственно исчезнувшего августовской ночью во время отдыха на египетском курорте. После некоторых колебаний Белкин соглашается, ещё не подозревая, что это свалившееся на него расследование изменит его собственную жизнь..

ISSN 0130-1219
Н О В Ы Й
М И Р

"Деление на ночь"
Григорий Аросев,
Евгений Кремчуков

№7, 2019 год

*Желаем Вам приятно провести
время с книгой!
Ждем отзывы!*

*Составитель обзора:
Мультан О. С.
compl@aonb.ru*