

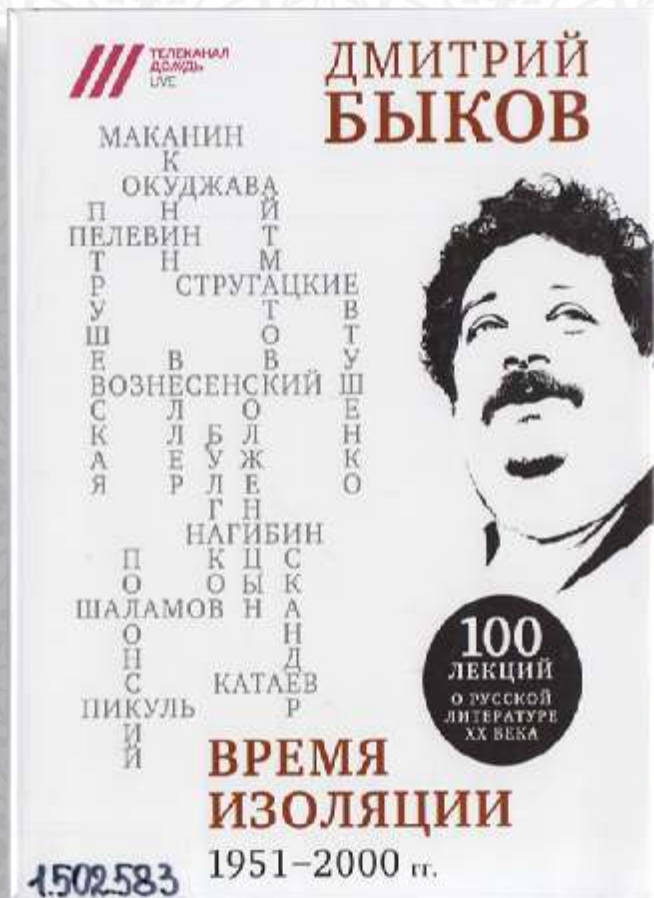
КНИГИ НОЯБРЯ

Вып 2

В выпуске обзора новинок ноября представлены издания по литературоведению и художественная литература .

Ознакомиться со всеми поступлениями этого месяца вы можете в бюллетене «Новые поступления».

Мы будем признательны Вам, если после прочтения какой-то из этих книг, Вы поделитесь с нами более эмоциональными и подробными впечатлениями.



Продолжение успешного **совместного проекта** с телеканалом «Дождь»! Вторая часть двухтомника посвящена русской литературе второй половины двадцатого века. Каждая глава – страница истории через литературные произведения писателей и поэтов, ставших свидетелями главных событий эпохи, в которой им довелось жить и творить. Во второй том вошли лекции о произведениях таких выдающихся личностей как Бродский, Солженицын, братья Стругацкие, Петрушевская, Набоков, Пелевин и др. Книга создана по мотивам популярной программы «Сто лекций с Дмитрием Быковым».

Быков, Дмитрий Львович.

Время изоляции, 1951-2000 гг. : [100 лекций о русской литературе XX века : 16+] / Дмитрий Быков. - Москва : Эксмо, 2018. - 477, [1] с. : ил.. - ISBN 978-5-04-096406-2

Инв. номер: 1502583-ЧЗ



Юзефович, Галина Леонидовна.

О чём говорят бестселлеры. Как все устроено в книжном мире :
[16+] / Галина Юзефович. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной,
печ. 2018. - 250, [1] с. - (Культурный разговор). - ISBN 978-5-17-
982683-5

Инв. номер: 1501959-АБ; 1503706-ОХДФ

«Перед вами своеобразный сборник инструкций к современной литературе с кратким описанием ее внутреннего устройства. Если вам кажется, что в мире современного чтения нельзя сориентироваться и законы его принципиально непознаваемы, то, возможно, мне удастся вас переубедить и показать пугающий хаос как сумму относительно надежных закономерностей, повторяющихся паттернов и сложных, но вполне проницаемых для внимательного глаза конструкций.» - из предисловия к книге.

За что мы любили Эраста Фандорина, чем объясняется феномен Гарри Поттера и чему нас может научить "Хоббит" Дж.Р.Р.Толкина? Почему мы больше не берем толстые бумажные книги в путешествие? Что общего у "большого американского романа" с романом русским? Как устроен детектив и почему нам так часто не нравятся переводы? За что на самом деле дают Нобелевскую премию и почему к выбору шведских академиков стоит относиться с уважением и доверием, даже если лично вам он не нравится? Как читают современные дети и что с этим делать родителям, которые в детстве читали иначе?

Эти вопросы обозначают темы книги «О чём говорят бестселлеры» известного литературного критика Галины Юзефович



**Книжная полка
Марины Юзефович**

«Проклятые вопросы — не те, на которые не существует ответа, а те, которые считается неприличным задавать. Галина Юзефович имеет мужество отчетливо их сформулировать и внятно ответить - о самом простом, насущном и необходимом: то есть, о литературе.» Антон Долин



Сборник посвящен актуальным вопросам изучения массовой культуры цифровой эпохи.

Научный сборник является результатом большого междисциплинарного проекта и международной научно-практической конференции «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой», организованной Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена, Российской национальной библиотекой и Российским книжным союзом. Проблемы глобального и национального в современной массовой литературе, трансформации сообществ в цифровую эпоху, определение границ популярного и элитарного, новые технологии массовой литературы, феномен сериала и др. легли в основу статей известных ученых, представляющих междисциплинарный подход к обсуждаемой теме.

Книга адресована студентам, аспирантам, ученым, широкому кругу гуманитариев и всем, кто интересуется современной культурой

Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой : сборник научных статей / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена ; под ред. М. А. Черняк. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 379, [1] с. - Глоссарий: с. 372-377. - ISBN 978-5-8064-2508-0

Инв.номер: 1502430 - ОХДФ

Современная русская проза



Петрушевская Людмила Стефановна (1938 г.р.) - прозаик, драматург, поэт, сценарист, автор акварелей и монотипий, художница и режиссер восьми собственных анимационных фильмов («Студия ручного труда»), композитор и певица, создатель бродячего театра «Кабаре Людмилы Петрушевской».

[Сайт Людмилы Петрушевской](#)

Людмила Петрушевская, общепризнанный современный классик, автор множества прозаических произведений и пьес.

Её произведения - своеобразная энциклопедия женской жизни. А ее рассказы о частных, ничем не примечательных судьбах, складываются в глобальную картину человеческого существования.

Библиографическая информация
см. на след. Стр.

«Петрушевская – это в чистом виде ожог, ожог жизнью, страшное, безутешное, нарочито усиленное переживание трагедии.» Дм. Быков

Библиографическая информация

➤ **Петрушевская, Людмила Стефановна (1938-).**

Никому не нужна. Свободна [Текст] : [сборник] / Людмила Петрушевская. - Москва : Э, 2018. - 316, [2] с., [4] л. ил., портр. ; 21 см. - (И нет преткновения чуду). - Содерж.: Маленькая девочка из "Метрополя"; рассказы: Никому не нужна; Подснежник; Незрелые ягоды крыжовника; Горилла; Имя книги; Умирающая лебедь; Саныч; Как цветок на заре; Вилы в бок [и др.]. - 2000 экз. - ISBN 978-5-04-089250-1

Инв.номер: 1502607 – АБ

➤ **Петрушевская, Людмила Стефановна (1938-).**

Волшебные истории. Завещание старого монаха : [сборник] / Людмила Петрушевская. - Москва : Э, 2018. - 316, [2] с. : ил. ; 20 см. - Содерж.: Город Света: повесть; Завещание старого монаха; Матушка капуста; Приключение в космическом королевстве; За стеной; Анна и Мария; Дедушкина картина; Две сестры; Спасенный; Маленькое и еще меньше [и др.]. - ISBN 978-5-04-090912-4

Инв.номер: 1502526 - АБ

➤ **Петрушевская, Людмила Стефановна (1938-).**

Волшебные истории. Новые приключения Елены Прекрасной [Текст] : [сборник] / Людмила Петрушевская. - Москва : Э, 2018. - 380, [2] с. ; 20 см. - Вар. загл. : Новые приключения Елены Прекрасной. - Содерж.: Новые приключения Елены Прекрасной; Девушка Нос; Крапива и Малина; Принц с золотыми волосами; Секрет Марилены; Вербалест; Королева Лир; История живописца; Маленькая волшебница. - ISBN 978-5-04-091199-8

Инв.номер: 1502525 - АБ



Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин

Любителям творчества Виктора Пелевина – его новый роман. И неважно о чем он. Важнее какой он, а как пишет Галина Юзефович, литературный критик «Медузы», первая, кто прочитал роман Пелевина: «...впечатление от романа, во всех прочих отношениях яркого, ясного, обаятельного и изобилующего милыми «пасхалками» для давних поклонников творчества писателя.» И возможно для кого-то этот роман станет открытием автора.

Варвара Бабицкая о романе
на сайте www.wonderzine.com

Виктор Олегович Пелевин (1962 г. р.) - русский писатель, автор культовых романов 1990-х годов. Лауреат многочисленных литературных премий, среди которых «Малый Букер», «Национальный бестселлер» и премия Андрея Белого.

Пелевин, Виктор Олегович.

Тайные виды на гору Фудзи / Виктор Пелевин. - Москва : Эксмо, 2018. - 412, [2] с.- (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). - ISBN 978-5-04-098435-0

Инв. номер: 1503169-АБ

Пелевин, Виктор Олегович.

Тайные виды на гору Фудзи [Электронный ресурс] : [роман : 18+] / Виктор Пелевин. - [Б. м.] : Эксмо, 2018. - (Единственный и неповторимый. Виктор Пелевин). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет. -

Чтобы получить доступ к абонементу электронных книг, необходимо иметь читательский билет АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Получить логин и пароль для входа в «ЛитРес Библиотеку» Вы можете, обратившись в отдел городского абонемента. Перейти к внешнему ресурсу [Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)



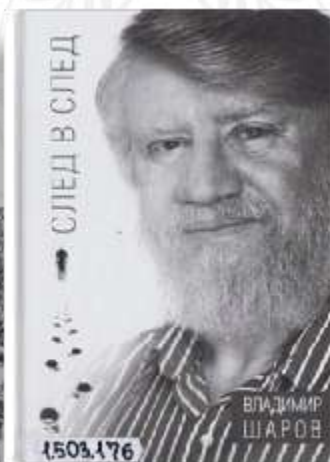
*Лауреат премии «Русский Букер»
2014 года за роман «Возвращение в Египет»*

Владимир Шаров - выдающийся современный писатель, автор семи романов, поразительно смело и достоверно трактующих феномен русской истории на протяжении пяти столетий - с XVI по XX в. Каждая его книга вызывает восторг и в то же время яростные споры критиков.

Действие романа **"Царство Агамемнона"** охватывает XX век и доходит до наших дней, - но во многом оно слепок классической трагедии, а главные персонажи чувствуют себя героями древнегреческого мифа.

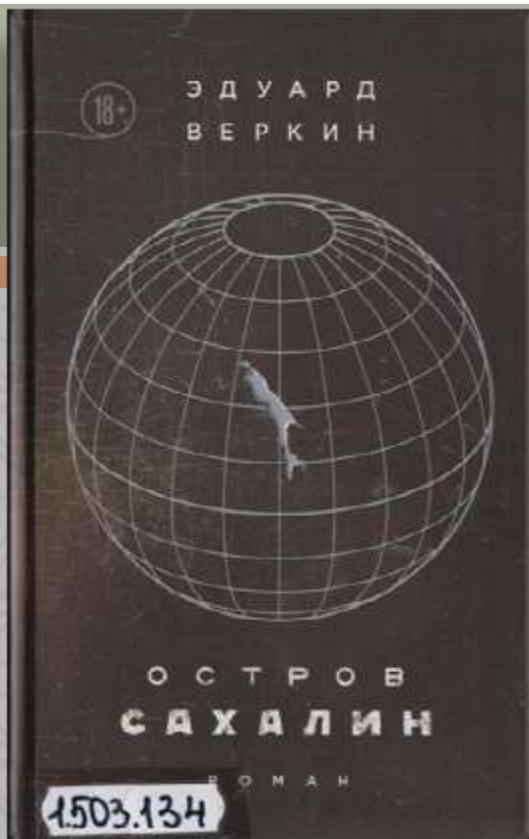
Книги автора в фонде АОНБ

Безумие происходящего на страницах романа-фантазмагии **«До и во время»** странным образом оказывается слепком с безумия нашей истории XX столетия. Роман, насыщенный предельными чувствами и страстями, читается как захватывающий детектив.



«След в след» - дерзкая версия ключевых событий XX века, решенная в жанре семейной хроники. Сверхплотный, до предела насыщенный головокружительными поворотами сюжет оттеняется классически-спокойным стилем повествования.

Статья **Михаила Шишкина** о жизни и творчестве Владимира Шарова **«Бегун и корабль»**



Эдуард Веркин - автор многочисленных юношеских повестей, среди которых «Место Снов», «Кошки ходят поперек», «Мертвец», «Облачный полк» и др.

"*Остров Сахалин*" – первый взрослый философский роман известного писателя подобен «Острову Сахалин» Чехова в постапокалиптическом мире и отличный приключенческий роман, от которого невозможно оторваться, и нежная история любви, и грустная повесть об утраченной надежде.

Книга не оставит равнодушными ни знатоков классической литературы, ни любителей Станислава Лема и братьев Стругацких. В ней есть приключения, экшн, непредсказуемые повороты сюжета, но есть и сложные футурологические конструкции, и философские рассуждения, и, разумеется, грустная, как и все настоящее, история подлинной любви.



Эдуард Николаевич Веркин (1975)– российский детский писатель, фантаст. Родился в Воркуте в семье рабочего-шахтёра.

Веркин, Эдуард Николаевич.

Остров Сахалин : роман / Эдуард Веркин. - Москва : Э, 2018. - 477, [1] с. - ISBN 978-5-04-093497-3 **Инв. номер: 1503134-АБ**

Веркин, Эдуард Николаевич (1975-).

Остров Сахалин [Электронный ресурс] : [роман : 18+] / Э. Н. Веркин. - [Б. м.] : Эксмо, 2018. - (Эдуард Веркин. Взрослая проза). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет. Чтобы получить доступ к абонементу электронных книг, необходимо иметь читательский билет АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Получить логин и пароль для входа в «ЛитРес Библиотеку» Вы можете, обратившись в отдел городского абонемента. Перейти к внешнему ресурсу [Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)



Тарковский, Михаил Александрович .

Енисей, отпусти : [рассказы, повести, очерки : 12+] / Михаил Тарковский. - Москва : Вече, сор. 2018. - 428, [3] с. - (Сибиряда). - Содерж.: Бабушкин внук; Таня; Ледоход; Васька; Осень: рассказы; Стройка бани; Фундамент; Енисей, отпусти!; Полет совы; Замороженное время: повести; Очерки. - ISBN 978-5-4444-6516-5 **Инв. номер: 1503473-АВ**

Уникальность этой книги писателя о Енисее в том, что на ее страницах собраны рассказы, повести и очерки, написанные как в конце прошлого столетия, так и совершенно новые, такие как школьная повесть "Полет совы" или очерки о подвижниках малых городов. Четверть века ведет писатель летопись сибирской жизни, длит свою Сибиряду от промхозных советских времен до наших дней, ставших воистину испытанием для тех, кому дороги вековечный уклад, столбовые дороги Отечества. Писатель сам будто учится у нового времени, которое окончательно расставило все на свои места, заветом прокатившись от Балтики до Японского моря и указав единственное спасение: в способности быть русским - любить

Родину, любить этих людей со всеми их несовершенствами, любить тайгу, матушку-кормилицу, любить реку - средоточье таинственных и одушевленных сил. Именно поэтому главные учителя писателя - Батюшко-Анисей, простые и удивительные люди, живущие на его берегах, таких молчаливо-суровых на первый погляд, и с такой щедростью открывающих красоту терпеливому и зоркому оку.



Мелихов, Александр .

Заземление : [роман] / Александр Мелихов. - Москва : Э, 2017. - 317, [1] с. - (Большая литература : проза Александра Мелихова). - Др. кн. авт. на 2-й с. - ISBN 978-5-04-089471-0

Инв.номер: 1502517 - АБ

Савелий – создатель своей школы в психотерапии: психоэдафоса. Его апостол – З.Фрейд, который считал, что в нашей глубине клубятся только похоть, алчность и злоба. Его метода – заземление. Его цель - аморальная революция. Человек несчастен лишь потому, что кто-то выдумал для него те идеалы, которым он не может соответствовать. Чем возвышеннее идеал, тем больше он насилует природу, тем больше мук и крови он требует. А самый неземной, самый противоестественный из идеалов это, конечно же, христианство. Но в жизни Савелия и его семьи происходят события, которые заставляют иначе взглянуть на жизнь. Исчезает тесть – Павел Николаевич Вишневецкий, известный священнослужитель, проповедник. Савелий оказывается под подозрением. И под напором судьбы начинает иначе смотреть на себя, на мир, на свою идею.



Настоящее имя киевского писателя **Андрея Мелехова — Терехов Андрей Михайлович**. Родился в 1965 г. в Северном Казахстане. Жил в Донецке, Туле и Киеве. В 1989 г. закончил Киевский университет по специальности переводчик. Четыре года служил в Советской Армии, два из них — в Анголе, в составе группы советских военных советников.

После возвращения из Африки работал менеджером. В 2001 г. учился в Гарвардской школе бизнеса. Затем работал в американской Carlyle Group, а в 2005–2008 гг. являлся управляющим директором в компании A1 (Альфа груп), где отвечал за проекты в России и Турции.

Автор романов *Analyste*, *Mon Agent*, *Malaria* и *Vox Populi*. С 2008 г. Андрей Терехов занимается исключительно литературой и историей.

Серия: «Лучшая классика с комментариями для школьников»

Издательство «АСТ» в новой серии «Лучшая классика с комментариями для школьников» выпускает лучшие приключенческие и фантастические произведения.



Одной из первых в этой серии издана приключенческая повесть Джека Лондона «Белый Клык», главным героем которой является прирученный волк по кличке Белый Клык.

Впервые произведение опубликовано в 1906 году. И с тех пор книга популярна и ее с удовольствием читают все юные поколения. Поэтому ей не нужны особые рекомендации. Но это издание обращает на себя внимание интереснейшими комментариями, которые помогают получить дополнительную информацию о животных и растениях Севера, о волках и ездовых собаках, о «золотой лихорадке» и жизни индейцев Северной Америки. Думаю, повесть будет интересна и младшим школьникам, если чтение будет семейным.

Лондон, Джек.

Белый Клык : [повесть и рассказы] : с комментариями для школьников : [для среднего школьного возраста : 0+] / Джек Лондон ; [пер. с англ. Н. А. Волжиной и др. ; коммент. д-ров биол. наук Игоря Павлинова и Александра Тихонова]. - Москва : Аванта : АСТ, 2018. - 367 с. : ил.- ISBN 978-5-17-105853-1

Инв. номер: 1501934-АБ



Шишкин, Михаил Павлович.

Пальто с хлястиком : короткая проза, эссе : [18+] / Михаил Шишкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 317, [1] с., [16] л. фото, портр. - (Культурный разговор). - ISBN 978-5-17-096260-0

Инв. номер: 1503178-АВ

Из отзыва о книге на сайте livelib.ru/

«С ним можно не соглашаться, но его невозможно не читать.»

В новой книге короткой прозы автор пишет о детстве и юности, прозе Владимира Набокова и Роберта Вальзера, советских солдатах и эсерке Лидии Кочетковой... Но главным героем - и в малой прозе это особенно видно - всегда остается Слово.

Из статьи «[Об особенностях прозы писателя](#)»: «Проза М. Шишкина, активно вбирая в себя элементы постмодернистской поэтики (интертекстуальность, иронию, гротеск и другие), демонстрирует и то, как автор, выстраивая художественный мир своих произведений, сохраняет ориентацию на традиции русской классической литературы с ее вниманием к высоким нравственным ценностям. Совмещение постмодернистских приемов с традиционными повествовательными принципами оказывается характерной особенностью произведений современного автора.»



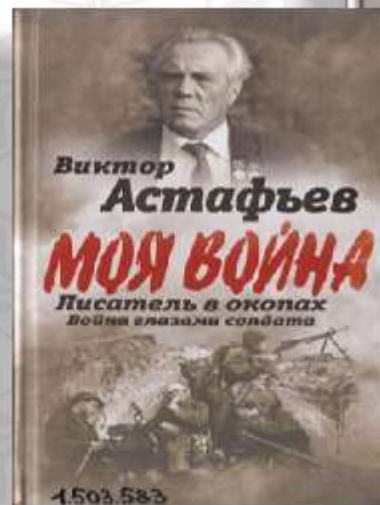
[Другие произведения автора в фонде АОНБ](#)

Михаил Шишкин родился в Москве в 1961 году, живет в Швейцарии. Автор романов "Записки Ларионова", "Взятие Измаила", "Венерин волос", "Письмовник" и литературно-исторического путеводителя "Русская Швейцария". Лауреат премий "Большая книга", "Русский Букер" и "Национальный бестселлер".

Серия «Моя война»



"Моя война"-издательская серия мемуаров выдающихся людей - участников Великой Отечественной Войны. Серия открыта в 2016 году.



Библиографическая информация по книгам серии «Моя война»

➤ **Абрамов, Федор Александрович.**

В СМЕРШе : записки контрразведчика / Фёдор Абрамов. - Москва : Алгоритм, 2018. - 238, [1] с. - (Моя война). - ISBN 978-5-907028-43-2

Инв. номер: 1503173-РС; 1503174-РС

➤ **Лихачев, Дмитрий Сергеевич (1906-1999).**

В блокадном Ленинграде : [воспоминания] / Дмитрий Лихачев. - Москва : Алгоритм, 2017. - 238, [1] с. ; 21. - (Моя война). - Загл. обл. : Моя война. В блокадном Ленинграде. - ISBN 978-5-906979-93-3

Инв. номер: 1503586-ОХДФ

➤ **Быков, Василь.**

Жестокая правда войны : воспоминания пехотинца : [рассказы] / Василь Быков. - Москва : Алгоритм, 2018. - 238, [1] с. - (Моя война). - ISBN 978-5-907028-07-4

Инв. номер: 1503584-АБ

➤ **Чухрай, Григорий Наумович .**

Я служил в десанте / Григорий Чухрай. - Москва : Алгоритм, 2016. - 254, [1] с. - (Моя война). - ISBN 978-5-906861-95-5

Инв. номер: 1503587-АБ

➤ **Грачев, Федор Федорович.**

Военный госпиталь в блокадном Ленинграде [Текст] / Федор Грачев. - Москва : Алгоритм, 2018. - 238 с. - (Моя война). - ISBN 978-5-907120-04-4

Инв. номер: 1503585-АБ

➤ **Лихачев, Дмитрий Сергеевич.**

В блокадном Ленинграде : [воспоминания] / Дмитрий Лихачев. - Москва : Алгоритм, 2017. - 238, [1] с. - (Моя война). - Загл. обл. : Моя война. В блокадном Ленинграде. - ISBN 978-5-906979-93-3

Инв. номер: 1503586-ОХДФ

➤ **Астафьев, Виктор Петрович.**

Моя война. Писатель в окопах : война глазами солдата / Виктор Астафьев. - Москва : Алгоритм, 2018. - 222, [2] с. - Вар. загл. : Писатель в окопах. - ISBN 978-5-906842-94-7

Инв. номер: 1503583-АБ

➤ **Адамович, Алесь.**

В партизанах : [16+] / Александр Адамович. - Москва : Алгоритм, 2018. - 223 с.- Вар. загл. : Моя война. В партизанах. - ISBN 978-5-907028-95-1

Инв. номер: 1503582-АБ

Подросткам о войне



"Смелая, долгожданная, завораживающая сказка-быль о равнодушии, страхе, молчании взрослых и о мужестве детей, которые остаются детьми даже в самые тяжелые времена." Ирина Балахонова, главный редактор "Самоката"

«Ленинградские сказки» Юлии Яковлевой - её дебют в художественной литературе. Всего в цикле издательство «Самокат» планирует выпустить пять книг Юлии Яковлевой.

Знакомим с первыми тремя, которые уже вышли.

«**Дети ворона**» – история предвоенная, про сталинские репрессии.

«**Краденый город**» посвящен блокаде Ленинграда.

«**Жуки не плачут**» – про войну.

"Смесь Варлама Шаламова и Аркадия Гайдара. Хорошая детская литература и история Большого террора".

Лев Лурье, историк, писатель

Яковлева, Юлия Юрьевна (писатель, журналист)

Ленинградские сказки : [для младшего и среднего школьного возраста : 12+] / Юлия Яковлева ; [худож.: Влада Мяконькина]. - Москва : Самокат, 2016 - .

Кн. 1 : Дети ворона, 1938 год : [роман-сказка]. - сор. 2017. - 258, [1] с. - **ISBN** 978-5-91759-444-6

Инв. номер: 1503128-АБ

Кн. 2 : Краденый город. 1941 год. - 2017. - 418, [1] с. - **ISBN** 978-5-91759-463-7

Инв. номер: 1503129-АБ

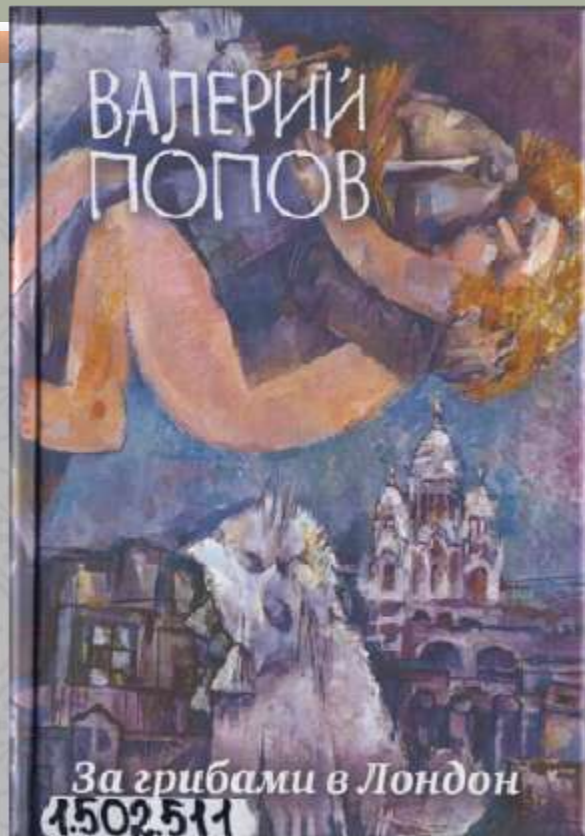
Кн. 3 : Жуки не плачут. 1943 год. - печ. 2017. - 220, [1] с. : ил.- **ISBN** 978-5-91759-587-0

Инв. номер: 1503177-АБ

*Лауреат премии
Ивана Петровича Белкина*

Попов, Валерий Георгиевич.

За грибами в Лондон : [сборник] / Валерий Попов. - Москва : Э, 2018. - 476, [2] с. ; 19 см. - (Большая литература).- ISBN 978-5-04-090793-9 **Инв. номер: 1502511-АБ**



Книги "невезучего оптимиста" известного петербургского писателя Валерия Попова по-настоящему жизнеутверждающи: радость в них преодолевает страдание, а здравый смысл побеждает абсурд. Герой Попова находится в вечном поиске любви и счастья и получает их от мира. Валерий Попов - человек, который видит удивительное повсюду: на американском хайвее, в английском парке, посреди Ладоги и в собственном доме. Его знаменитые друзья-писатели и чуть менее знаменитые питерские соседи, детские воспоминания, зрелые размышления и многое-многое другое живут в сборнике путешествий и приключений "За грибами в Лондон". Новые повести В.Попова - для тех, кто любит и знает его творчество, и всех читателей, кто ценит качественную литературу, готов посмеяться над собой и окружающим миром, и уверен, что и грех можно изобразить как удачу.



Русский Писатель. Живет в Санкт-Петербурге.

Писатель и киносценарист Валерий Георгиевич Попов родился 8 декабря 1943 года в Казани. Окончил Ленинградский электротехнический институт имени В.И.Ульянова (Ленина) и сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Литературной работой профессионально занимается с 1969 года. Острый гротеск, юмор, фантазия - главные особенности стиля Валерия Попова. Вместе с тем, содержание многих его вещей серьезно и даже трагично. Валерий Попов - лауреат премии имени Сергея Довлатова (1993), премии журнала "Знамя" за лучшее произведение года, премий "Золотой Остап" и "Северная Пальмира". Президент Санкт-Петербургского ПЕН-клуба.



"Чеснок" Даниэля Орлова, названный Андреем Аствацатуровым "большим реалистическим романом, требующим неспешного чтения", охватывает время от перелома до перелома, от девяносто первого года до кануна страшных событий на Украине. Герои этой книги – однокурсники, молодые ученые. Любовь к профессии, любовь к природе Русского Севера, верность науке и юношеской дружбе помогает друзьям жить в сложное время, когда само русское общество потеряло ориентиры и только-только нащупывает смысла своего существования.

Из отзыва на [сайте livelib.ru](http://www.livelib.ru): «Сегодня в эпоху низкосортной масслитературы так мало стоящих произведений, выточенных с литературным талантом и скрупулезной детальностью, особой метафоричностью и просто богатым языком, Даниэль Орлов – это настоящая находка для книголюбов-ценителей. Прекрасное произведение, которое с упоением читаешь, наслаждаясь каждым словом, предложением, краской, с которой он описывает героев. Поистине достойно внимания и читателей, и критиков.»



Даниэль Орлов – прозаик, родился в 1969 году в Ленинграде. Окончил геологический факультет СПбГУ и Высшую экономическую школу при СПбГУЭФ. Работал по профессии на Севере, после возглавлял различные издательства. Автор сборника стихов и четырех книг прозы. Организатор литературной группы «Ленинградское дело». Публикуется в журналах «Знамя», «Нева», «Октябрь» и других. Рассказы переведены на сербский и датский языки.



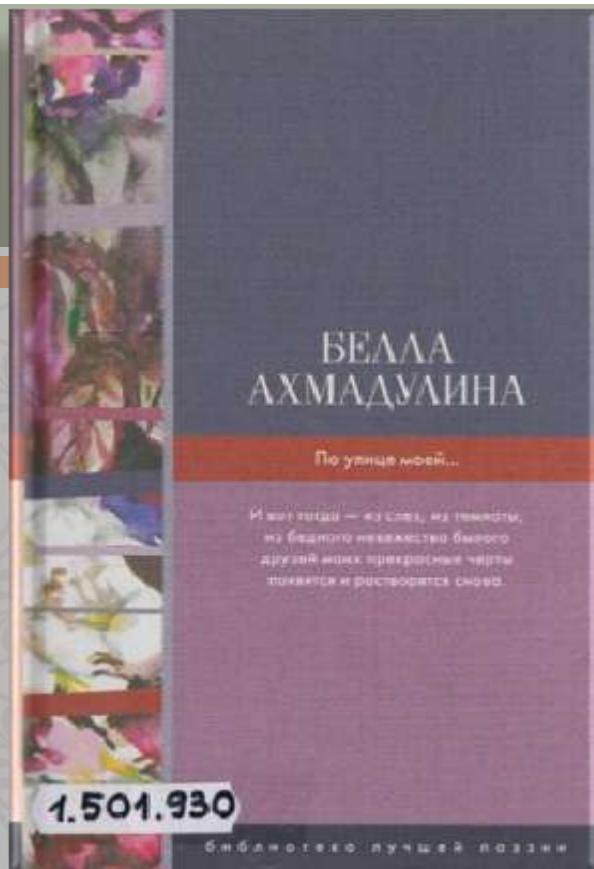
Эпоха великих людей

В поселке Комарово, где находится дача А.А. Ахматовой, в день ее рождения, начиная с 2006 года, проводятся литературно-музыкальные вечера памяти поэта. О них в своей книге рассказывает А. Найман, а также своими воспоминаниями о поэте делятся участники этих мероприятий.

Эта книга о попытке случайно соединившихся людей, для которых культура была в той или другой степени необходимой координатой жизни, выразить ей, культуре, за это благодарность. Или по-другому - о попытке читателей стихов передать свою признательность поэту за испытанные от чтения чувства, за пережитый душою подъем. О том, насколько удачно, полно или, напротив, нескладно, схематично это осуществилось.

Найман, Анатолий Генрихович.

Анна Ахматова. Когда мы вздумали родиться : [12+] / Анатолий Найман. - Москва : ОГИЗ : АСТ, 2018. - 318, [1] с., [8] л. ил., портр. : ил., портр. - (Эпоха великих людей). - ISBN 978-5-17-110644-7
Инв. номер: 1501965-ОХДФ



Белла Ахмадулина - поэт уникальный: соединив в своем творчестве традиции "золотого" и "серебряного" века, она создала особый неповторимый стиль, и ее голос невозможно спутать с чьим-либо другим. В основе ее стихотворений лежат музыка, легкость и образность. Глаз поэта подмечает любую деталь, любую мелочь, которые развиваются в целые художественные картинки, начинают являть различные ситуации и события. Вспомним хотя бы всем известные стихи "А напоследок я скажу...", "По улице моей который год...", "О мой застенчивый герой..."

Белла Ахмадулина - "бесконечно красивая, утонченно-жеманная, но абсолютно естественная. Она никогда не наигрывала. Такой вот редкостный необычный цветок", - говорил о ней М. Таривердиев, создавший вокальный цикл на стихи поэта.

Его слова замечательно иллюстрируют акварельные и графические портреты Ахмадулиной, выполненные Борисом Мессерером, часть из которых вошла в эту книгу.

Ахмадулина, Белла Ахатовна.

По улице моей... : [стихотворения : 12+] / Белла Ахмадулина ; [рис. Б. Мессерера]. - Москва : АСТ : Времена, печ. 2017. - 329, [5] с., [8] л. цв. ил., портр. : ил. - (Библиотека лучшей поэзии).- ISBN 978-5-17-982469-5

Инв. номер: 1501930-ОХДФ

Книги, которые все ждали



Оригинальное издание — первый сборник самых обсуждаемых поэтов современности, пишущих на русском языке! Среди авторов: Борис Гребенщиков, Хаски, Диана Арбенина, Илья Черт и прочие известные музыканты и поэты.

Произведения 130 современных поэтов в одной книге: уникальный контент, новый подход к поэтическим сборникам, каждый разворот сделан с учетом пожеланий каждого автора. Все произведения в книге сплетаются в единое, остросоциальное повествование.

Проект «Живые поэты» показывает, насколько разной и противоречивой может быть современная поэзия. 20 000 заявок, авторы из 80 городов 15 стран — три года команда Андрея Орловского ищет необычные голоса и помогает им быть услышанными.

[Отзывы о сборнике на сайте **eksmo.ru**](#)

Живые поэты : [сборник]. - Москва : Бомбора : Э, 2018. - [247] с. : ил., портр. - (Проект Андрея Орловского) (Книги, которые все ждали). - ISBN 978-5-04-093051-7 **Инв. номер: 1502685 - ОХДФ**

Иэн
Макьюэн

В скорлупе



Мы все боуэны
в своем одиночестве



1502471

**Книги автора фонде АОНБ
им.Н. А. Добролюбова**



Лауреат Букеровской премии

"В скорлупе" - история о предательстве и убийстве, мастерски рассказанная одним из самых известных в мире писателей. Труды предала своего мужа Джона - променяла утонченного интеллектуала-поэта на его приземленного брата Клода. Но супружеская измена - не самый ужасный ее поступок. Вместе с Клодом Труды собирается отравить мужа. Вам это ничего не напоминает? Труды - Гертруда, Клод - Клавдий... Ну конечно, Макьюэн написал роман, в первую очередь вызывающий аллюзии на "Гамлета". Но современный классик британской литературы пошел дальше своего великого предшественника. Рассказчик - нерожденный ребенок Джона и Труды, эмбрион девяти месяцев от зачатия. Он наблюдает за происходящим и знает, что придет в этот мир сиротой и что его мать и дядя - убийцы.

Макьюэн, Иэн.

В скорлупе / Иэн Макьюэн ; [пер. с англ. В. Гольшева]. - Москва : Э, 2017. - 251, [1] с. ; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер).- ISBN 978-5-04-089266-2 **Инв. номер: 1502471-АБ**

Иэн Расселл Макьюэн - британский писатель, лауреат Премии Сомерсета Моэма, Букеровской премии. Окончив школу, поступил в университет Сассекса на отделение английской литературы. Получив в 1970 году степень бакалавра, Макьюэн продолжил обучение в университете Восточной Англии, где прошел курс писательского мастерства и по его окончании был удостоен степени магистра. Он дебютировал в 1975 году со сборником рассказов Первая любовь, последние обряды, который на следующий год принес ему премию Сомерсета Моэма.

**МОНИКА КРИСТЕНСЕН
УБИЙЦА ИЗ ПРОШЛОГО**



**МОНИКА КРИСТЕНСЕН
УГОЛЬНАЯ КРОШКА**



Серия: «Арктический криминальный роман»

«Убийца из прошлого»: история начинается в 1941 году, во время немецкой оккупации Норвегии. На самой северной её окраине, в глухом и малонаселённом Сёр-Варангере, за считанные месяцы концентрируются колоссальные военные силы - сотни тысяч немецких и австрийских солдат. Обстановка благоприятствует авантюристам, преступникам, предателям и шпионам всех мастей.

«Угольная крошка»: загадочное исчезновение маленькой девочки как спусковой крючок порождает новые преступления.

И в обоих случаях распутать преступления пытается шпицбергенский инспектор полиции Кнут Фьель.

Моника Кристенсен — писательница, ученый, путешественница, один из самых известных в Норвегии авторов научно-популярного жанра. Автор серии «полярных детективов» и ряда научно-популярных книг, биограф Руаля Амундсена. Обладатель Золотой медали Королевского географического общества Норвегии.

Кристенсен, Моника.

Убийца из прошлого / Моника Кристенсен ; [перевод с норвежского: Светлана Высоцкая]. - Москва : Paulsen, 2017. - 397, [2] с. - (**Арктический криминальный роман**). - ISBN 978-5-98797-184-0 **Инв. номер: 1503388-ОХДФ**

Кристенсен, Моника.

Угольная крошка : художественная лит-ра / Моника Кристенсен ; [пер. с нор. Анастасия Комкова]. - Москва : Paulsen, 2017. - 377, [4] с. : карты - (**Арктический криминальный роман**). - **Пер. изд.** : Kullunge / Monica Kristensen.- ISBN 978-5-98797-171-0 **Инв. номер: 1503387-ОХДФ**

