

*Издания, выпущенные при поддержке  
Российского фонда фундаментальных  
исследований (РФФИ)*

*В этом выпуске обзора представлены научно-популярные книги разных областей человеческого знания. Они помогут лучше разобраться в том, как устроены человек, весь наш мир, и вся остальная вселенная, излагаются новые подходы в решении современных проблем, адресованные широкому кругу читателей, увлекающихся научной и научно-популярной гуманитарной литературой.*

*Книги поступили в фонд  
АОНБ им. Н. А. Добролюбова  
в 3 кв. 2019 года*

**Вып. 1**

*Аннотации в обзоре приводятся  
в редакции издательств или  
книготорговых фирм.*

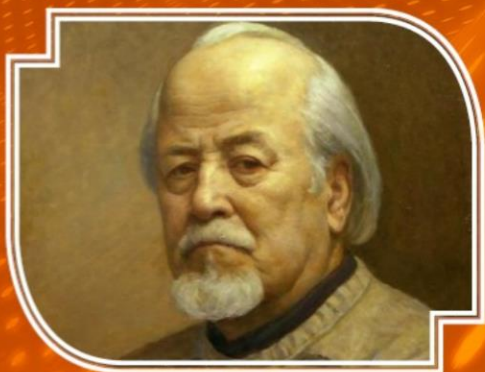
*АОНБ им. Н. А. Добролюбова*

Научно-популярная серия РФФИ

Гений рисунка Евгений Трошев

М.И. Бурлыкина

# Гений рисунка Евгений Трошев



2019

М.И. БУРЛЫКИНА

*Монография посвящена заслуженному деятелю искусств Республики Коми и России Евгению Николаевичу Трошеву (1928–2010) – талантливому художнику и педагогу, «московскому Чистякову», классику академического рисунка, уроженцу земли Коми (с. Помоздино), выпускнику и профессору Московского государственного академического художественного института имени В.И.Сурикова.*

*«Будучи разносторонним человеком, он увлекался астрономией, физикой, хорошо знал историю страны, прекрасно играл на гитаре, изготавливал телескопы, мастерил из дерева. В книге также воссоздан жизненный путь родных Евгения Трошева – Александры, Алексея, Василия Айбабиных, Николая Трошева, оказавших основополагающее влияние на формирование его личности и внесших значительный вклад в развитие экономики и культуры Коми края,» Майя Бурлыкина*

**Бурлыкина, Майя Ивановна.**

**Гений рисунка Евгений Трошев** / Майя Бурлыкина ; Сыктывкар гос. ун-т им. Питирима Сорокина. - Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2019. - 214 с. : ил., портр.; [12] л. цв. ил. с. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр.: с. 212 и в подстроч. примеч.

**1508156 - ОЛИ 1508157 - АБ**

Научно-популярная серия РФФИ

В. Г. Платонов

## Художественное наследие Карелии

Древняя иконопись Обонежья  
и Западного Беломорья



2018

1509.364

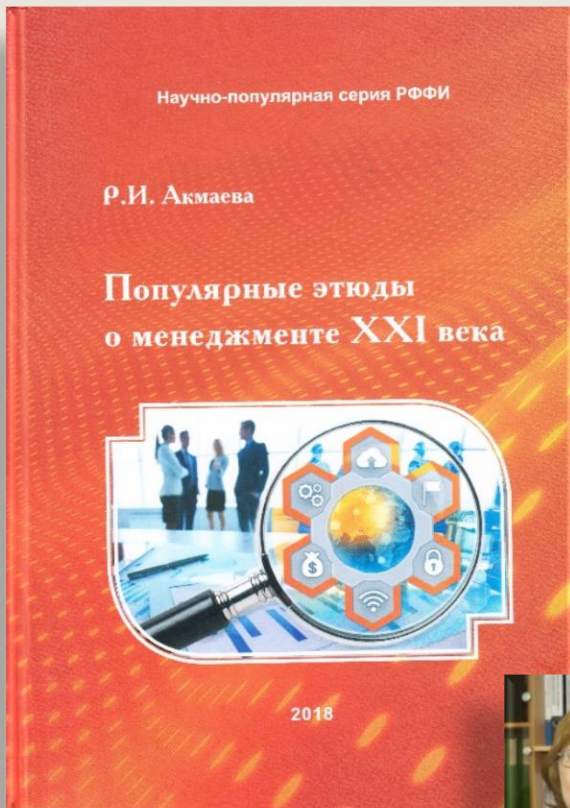
*Книга «Художественное наследие Карелии. Иконопись Обонежья и Западного Беломорья» посвящена истории развития иконописания в двух обширных регионах Севера и охватывает период с XV по XVIII века. Особый акцент уделяется в книге иконописи XVII-XVIII веков – времени расцвета «северных писем».*

*В книге впервые публикуются многие реставрационные открытия 2000-х годов, практически неизвестные зрителям и исследователям.*

**Платонов, Владимир Георгиевич.**

**Художественное наследие Карелии. Древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов. - Петрозаводск : Версо, 2018. - 125 с. : ил. ; [16] л. цв. ил. с. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр.: с. 115-123 и в подстроч. примеч.**

**1509365 - РС 1509364 - ОХДФ**



*В издании излагаются новые подходы к менеджменту XXI века. Освещаются принципы новой версии менеджмента "Менеджмент 2.0"; рассматриваются новые концепции ведущих теоретиков в сфере менеджмента: самообучающихся организаций, быстродействующих организаций, самоуправляемых организаций (принципы холакратии), условия применения цифровых технологий agile и Big Data и др.*



**Раиса Исаевна Акмаева** - инженер-экономист, доктор экономических наук, профессор. Заведующая кафедрой менеджмента, Астраханский университет.

**Акмаева, Раиса Исаевна.**

**Популярные этюды о менеджменте XXI века** : научно-популярное издание / Р. И. Акмаева ; Рос. фонд фундамент. исслед., М-во образования и науки Рос. Федерации, Астрахан. гос. ун-т. - Астрахань : Астраханский университет, 2018. - 165 с. : табл. - ISBN 978-5-9926-1101-4 -(Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр.: с. 163-165 и в подстроч. примеч.

**1508147 - ОХДФ 1508148 - АБ**