

## БИБЛИОТЕКА К.П. ГЕМП: ИЗУЧЕНИЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И ДОСТУПНОСТИ

В нашей профессиональной печати сейчас часто можно увидеть публикации о частных библиотеках. Исследования книговедов и библиотковедов посвящены книжным собраниям писателей, поэтов, историков, ученых, политических и военных деятелей. Расшифровка помет, воспроизведение дарственных надписей и изучение содержания библиотеки помогают открыть не одну новую страницу в биографии известных людей.

В каждой стране, каждом городе или селе есть человек, чья жизнь и деятельность отражает историю этого населенного пункта. Для Архангельска этим человеком была Ксения Петровна Гемп. Почетный гражданин города Архангельска за номером один, историк, географ, Ученый секретарь Архангельского отделения Всесоюзного географического общества, альголог (специалист по водорослям), этнограф, палеограф, краевед, член Пушкинского комитета. Это перечень профессий Ксении Петровны, в каждой из которых ей удалось сказать свое слово.

Невозможно представить столь обширное содержание деятельности человека без хорошей библиотеки. Библиотека раскрывает не только профессиональные и личные интересы владельца, но и его круг общения, дает возможность исследовать некоторые страницы его жизни. Такова и библиотека Ксении Петровны. Для нас, архангелогородцев, это еще один источник изучения личности замечательного человека, чья жизнь и судьба неразрывно связана с Беломорьем.

Родилась Ксения Петровна в 1894 г. в дворянской семье в Петербурге, где учились родители – архангелогородцы не одного поколения: отец Петр Герардович Минейко на физико-математическом факультете Петербургского университета, а затем в технологическом институте, а мать Надежда Михайловна – в Петербургской консерватории по классу рояля. Прапрадед Ксении Петровны гидрограф Петр Беклемишев был участником первой русской антарктической экспедиции под командованием Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева. Дед ее по отцовской линии, Герард Иосифович Минейко, за участие в революционном движении был выслан царским правительством в Архангельск. Работал здесь в Статистическом комитете и преподавал историю в Архангельской гимназии. Работами его и его ученицы Александры Яковлевны Ефименко, впоследствии первой в России получившей звание доктора русской истории, интересовались К. Маркс и Ф. Энгельс. Книги Г.И. Минейко и А.Я. Ефименко были в библиотеке Карла Маркса.

В Архангельске отец Ксении Петровны руководил строительством морских портов Белого и Баренцева морей, был активным деятелем общества по изучению Русского Севера и одно время – его председателем. Их большой двухэтажный дом являлся одним из центров культурной жизни дореволюционного Архангельска. По воспоминаниям Ксении Петровны, библиотека ее семьи насчитывала 83 тысячи томов вместе с периодическими изданиями.

К великому сожалению, не сохранилось ни одной книги из библиотеки Минейко. Она пропала в период Гражданской войны, а точнее, уже в 20-е гг. Отец Петр Герардович был расстрелян 19 февраля 1920 г. без суда и следствия, а мать умерла от сыпного тифа в Холмогорском лагере принудительных работ.

В одном из интервью Ксения Петровна говорила о том, что «от библиотеки отца мне остались только прижизненные издания Пушкина и первое собрание его сочинений. Они уже переданы в Пушкинский Дом». Среди прижизненных изданий произведений А.С. Пушкина были «Полтава», «Барышня-крестьянка» и главы из «Евгения Онегина».

Библиотека Ксении Петровны Гемп и Алексея Германовича Гемп насчитывает более 3 тысяч томов. Начало этой библиотеки было положено, с моей точки зрения, еще во

времена учебы Ксении Петровны в Петербурге на Бестужевских высших женских курсах при Петербургском университете на историко-филологическом, а потом и естественно-географическом факультете, где она училась в 1912–1917 гг. В находящемся в нашей библиотеке собрании есть книги по истории и филологии, вышедшие в этот период с пометой «К. Минейко».

Учителями К.П. Гемп были А.Я. Ефименко, Е.В. Тарле, Б.Д. Греков, И.А. Бодуэн де Куртене. В эти годы ей посчастливилось под руководством выдающихся русских ученых Б.Д. Грекова и Н.М. Дружинина описывать архивы Выговской старообрядческой пустыни и Соловецкого монастыря. Об архиве Соловецкого монастыря Ксения Петровна вспоминает так: «...приехав на Соловки с целью научной работы в 1912–1914 годах, я была поражена богатейшим собранием архивов монастыря. Такого порядка в архиве я уже никогда не видела – ни в научных институтах, ни в известных библиотеках».

На каждой книге стоит помета «Из книг А.Г. и К.П. Гемп», «А. Гемп» – это, скорее всего, книги, которые муж Ксении Петровны – Алексей Германович Гемп – приобретал в период учебы в Петербургском университете, где он учился на историческом факультете, и книги, которые были необходимы лично ему для работы. «Кс. Гемп» – это книги, которые появились у Ксении Петровны уже после смерти Алексея Германовича или были нужны для работы самой Ксении Петровне, «Игоря Гемп» – несколько книг, которые собирал и любил единственный сын двух замечательных людей, погибший в годы войны под Сталинградом.

Как мы видим, библиотеку Гемп условно можно разделить на несколько частей. Интересы семьи Гемп были столь разнообразны, что требуется очень серьезная систематизация и предметизация собранного книжного материала. Кроме того, в процессе работы с коллекцией мы пришли к выводу, что вся информация о Севере, об Архангельском крае, о Беломорье должна быть также выявлена и оформлена в картотеку, ведь в библиотеке Гемп хранятся не только книги, но и журналы, где есть публикации, которые интересовали и Ксению Петровну, и Алексея Германовича.

С библиофильской и краеведческой точки зрения наиболее ценными книгами в библиотеке Гемп являются книги Крестинина, Белова, Фомина, изданные в XVIII в., Молчанова, Висковатова, Огородникова, изданные в XIX в. Очень любопытны для историков книги о Севере начала 20-х гг. XX в.

Беломорье было душой Ксении Петровны. В библиотеке отражены все направления деятельности на Русском Севере: статистические материалы, карты, литература об Архангельске, о городах Архангельской области, об археологии, экологии, истории, о промышленности, культуре.

Много материалов по изучению Белого моря, растительному и животному миру этого водного бассейна, ведь основной род профессиональной деятельности Ксении Петровны – альгология.

Однако не только Север интересовал этих людей. По роду деятельности Ксении Петровне пришлось побывать в Крыму, на Дальнем Востоке и в Китае, и библиотека перед поездками и после них пополнялась литературой об этих краях.

Сейчас мы вспоминаем чаще всего Ксению Петровну исключительно как человека, чей интеллект, память, профессионализм и интеллигентность поражают нас. Однако в ее библиотеке есть книги по вязанию, модам, а в одной из книг лежала маленькая записочка: «Взять с собой: сиреневое платье, кофту...». И здесь надо вспомнить, что до последних дней жизни Ксения Петровна оставалась Женщиной.

Почти шестьдесят лет рядом с Ксенией Петровной был ее муж Алексей Германович Гемп. О той части библиотеки, которая, по всей видимости, была сформирована только Алексеем Германовичем, надо сказать особо. В основном это историческая литература. Чаще всего дореволюционные издания. Многие годы Алексей Германович преподавал историю в Архангельском педагогическом институте, защитил диссертацию в 61 год, занимался исследованиями по истории освобождения римского крестьянства, истории

крестьянства на Севере, а также историей северных монастырей, в том числе Николо-Корельского и Михайло-Архангельского, историей улиц Архангельска. Ксения Петровна сохранила в своей библиотеке неопубликованные работы Алексея Германовича.

Вместе ими собраны коллекции редких и рукописных книг, рукописных документов архивного характера. В 60–70-е гг. эти материалы были переданы в Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Созданный «Фонд Гемп» насчитывает в настоящее время 91 единицу хранения и находится в «Древлехранилище им. В.И. Малышева» в Пушкинском Доме. Об этом собрании очень кратко рассказал Владимир Павлович Бударягин в альманахе «Белый пароход», № 2 (4) за 1994 г. Кроме того, супруги Гемп передали в 70-е гг. в библиотеку Пушкинского Дома 48 экземпляров книг о Пушкине, некоторых из них не было в библиотеке. Мне кажется, что и рукописи, и пушкиниана в семье Гемп – это тема, требующая дополнительного исследования.

Очень большая часть библиотеки Ксении Петровны и Алексея Германовича – дары авторов, подношения книг на память о встречах, подарки к дням рождения. На каждой такой книге стоят автографы людей, чья судьба так или иначе была связана с судьбой этой замечательной архангельской семьи. Среди автографов имена Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Дорогой Кс. Петровне на добрую память о встречах. 9.XI.96 г. СПб.», а также Владимира Ивановича Малышева, Арсения Ларионова, Александра Михайлова, кинорежиссера Ростовцева, потомка известного русского мецената Саввы Морозова и автора книг «Дед умер молодым» и «Они принесли крылья в Арктику» Саввы Морозова. Сопричастность, восхищение и признательность слышатся в автографах людей, чьи судьбы также неразрывно связаны с Севером: Бориса Пономарева, Геннадия Павловича Попова, Марфы Ивановны Меньшиковой, Людмилы Сергеевны Скепнер и Семена Яковлевича Косухина, композитора Мосолова и руководителя Северного русского народного хора Нины Константиновны Мешко. На подаренной последними книге А.В. Мосолова стоит такая запись: «Дорогой Ксении Петровне с восхищением и благодарностью за неоценимый вклад в культуру и жизнь Севера».

Библиотека Ксении Петровны Гемп – неоценимый вклад в культуру и историю Архангельского Севера и всей России. После того как комиссией по духовному наследию К.П. Гемп было решено передать библиотеку в фонды Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова, уже нами было принято решение не распылать книжное собрание супругов Гемп по фонду, а оставить его в полном составе и передать в фонд редкой книги как коллекцию – книжный памятник, обладающий духовными, эстетическими и документирующими свойствами, представляющий общественно значимую научную и культурно-историческую ценность в региональном масштабе. Мы оказались правы, приняв такое решение. В конце 1999 г. был принят проект «Положения о книжных памятниках Российской Федерации», в котором записано: «Коллекция – книжный памятник – организованное собрание единичных книжных памятников и (или) книг, которые могут и не представлять ценности в их разобченности, но обладающих в совокупности всеми свойствами историко-культурного объекта».

Благодаря тому, что год назад была принята Национальная программа сохранения библиотечных фондов, в содержании которой есть специальный раздел, посвященный книжным памятникам, мы можем разработать программу сохранности библиотеки Ксении Петровны Гемп, в которую, прежде всего, должна войти проверка и санитарная обработка книг из собрания, так как в период поступления его в фонды АОНБ она не была проведена. Далее, сотрудниками отдела редкой книги уже произведен отбор экземпляров для проведения переплетных, консервационных и реставрационных работ – мы можем приступить к действию. Фонды библиотеки Гемп очень разнообразны не только по видам изданий и содержанию (книги, альбомы, карты, грампластинки), но и по формату. Здесь надо продумать систему правильного размещения коллекции, т.е. использовать отдельные стеллажи для хранения большеформатных изданий и грампластинок. Таковы основные мероприятия, которые необходимо осуществить для обеспечения сохранности книжного

собрания Ксении Петровны Гемп.

Сразу же после поступления библиотеки Гемп в Архангельскую областную научную библиотеку им. Н.А. Добролюбова она была включена во все инвентарные книги и электронный каталог библиотеки, а также внесена в каталог коллекций, который в настоящий момент насчитывает более 4000 записей. Однако программа, по которой наша библиотека работала ранее, не имела в своем арсенале достаточного количества полей для внесения всей информации, хранящейся в книге, поэтому в секторе редкой книги составлена алфавитная картотека на коллекцию Гемп, картотека автографов, картотека краеведческих материалов, и, возможно, она не будет нужна, когда в отделе будет в наличии компьютер, ну а пока его нет, отдел работает над предметно-тематической картотекой. Кроме того, мы считаем, что каталог библиотеки К.П. Гемп должен быть не только в электронном и карточном виде, но и в печатном. Мне кажется, что создание такого каталога будет интересно не только библиотечным специалистам, но и всем, кто занимается краеведением. Мы также должны отдельным пунктом внести в этот каталог все, что было собрано Ксенией Петровной и Алексеем Германовичем и передано ими в Пушкинский Дом (ИРЛИ). Это будет дань нашего уважения, нашей памяти людям, имена которых прочно вошли в историю Архангельска и России.