

Первые «книжные дамы» Архангельска

Библиотечная профессия традиционно богата именами писателей, философов, ученых, выдающихся общественных деятелей. Вот только барышень среди них до XX века было не так много. Для женщин в России государственная служба до 1917 года была закрыта, поэтому в число сотрудников библиотек попасть им было весьма сложно, да и женщины-читательницы достаточно долго оставались здесь большой редкостью.

В первой публичной библиотеке на Севере с момента ее появления, и до второй половины XIX века библиотечное дело также считалось монополией мужчин.

Первой женщиной-библиотекарем стала дочь коллежского советника Анна Соболева. В феврале 1868 года она подала прошение на имя архангельского губернатора с просьбой о принятии на должность библиотекаря. Через год просьба «девицы А. А. Соболевой» была удовлетворена. Но в 1870-м после очередной ревизии о нарушении закона стало известно министру внутренних дел. Анна Соболева была уволена. Дальнейшая ее судьба неизвестна.

Первой женщиной, которая возглавила Архангельскую публичную библиотеку, стала Александра Михайловна Ларионова. Она родилась в 1867 году, закончила Мариинскую (женскую) гимназию. Активный член Архангельского Общества изучения Русского Севера, кстати, совсем немного женщин состояло до революции в этом уважаемом обществе.



Она поступила на службу 20 января 1902 года и проработала в библиотеке до 1929-го. При ней был открыт новый читальный зал. До 1903 года библиотека ютилась в одной большой комнате. В новом помещении, которое функционировало до 1922-го, разместились библиотека с читальней.

В 1917 году А. М. Ларионова (на фото – в центре, рядом с букетом) стала директором библиотеки. При ней увеличился штат сотрудников, были открыты детское отделение, рукописный отдел, изменился характер деятельности – появились книжные экспозиции, стали открываться выставки, работать кружки, проводиться массовые мероприятия. Да и книгами библиотека начинает пополняться более регулярно.

Газета «Архангельск», откликаясь на 15-летний юбилей ее службы в библиотеке, отмечает: «Работы, конечно, много, но А. М. Ларионова не боится ее и незаметно, скромно исполняет большое дело – снабжает духовной пищей своих читателей».