

Библиотека онлайн: опыт работы на удаленке

Библиографический список

В 2020 г. жизнь всего мира изменил COVID-19. Пандемия лишила библиотеки читателей и вынудила активно развивать онлайн-сервисы. Предлагаем список источников, в которых специалисты дают практические советы, как быстро и эффективно организовать разные типы онлайн-мероприятий. Также представлен опыт работы библиотек в период карантина.

Библиографический список включает интернет-ресурсы (статьи, библиографические материалы, запись вебинара) и печатный источник из фонда АОНБ им. Н. А. Добролюбова.

Информация актуальна для всех учреждений культуры.

Библиотеки в период борьбы с COVID-19. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека : официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19> (дата обращения: 29.09.2020). Аннотация: В начале 2020 года библиотеки всего мира приняли уникальный вызов и начали решать совершенно новые задачи. Сотрудники РГБ подготовили обзоры работы российских и зарубежных библиотек в период пандемии.

Библиотека онлайн: услуги и формы работы : [запись вебинара и презентация / Е. Б. Стахеева]. – Разные виды содержания : электронные // Библиотеки Архангельской области : портал / Архангельская областная научная библиотека им Н. А. Добролюбова. - Цикл онлайн-обзоров профессиональной литературы 2020. – 22 сентября. - URL: <https://clck.ru/R9DNY> (дата обращения: 30.09.2020).

В контексте самоизоляции: пятнадцать библиотечных кейсов. – Разные виды содержания : электронные // Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского : сайт / СОУНБ им. В.Г. Белинского. – URL: <http://belinka-online.tilda.ws/> (дата обращения: 29.09.2020). **Аннотация:** Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского в рубрике "Сверхактуально" поделилась своими наработками практических решений в режиме удаленной деятельности. 15 шагов, испробованных и воплощенных в жизнь, с подробным описанием и примерами, с работающими советами и полезными ссылками.

Головин, М. Шпаргалка, чтобы организовать видеосъемку мероприятий для онлайн-трансляций / М. Головин. – Текст : электронный // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 84-87.** **Аннотация:** Директор ДК «Нагатино», почетный работник культуры Москвы, Михаил Головин дает краткую шпаргалку, как создать видеоконтент с эффектом присутствия, чтобы зритель почувствовал себя как в музее, театре, а не просто смотрел со стороны на происходящее.

Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры» о переходе учреждений культуры в режим онлайн : [список статей]. – Текст : электронный // Библиотеки Владимирского региона : [сайт] / ГБУК "Владимирская областная научная библиотека". – URL: <https://biss.lib33.ru/zhurnal-spravochnik-rukovoditelja-uchrezhdenija-kultury-o-perehode-uchrezhdenij-kultury-v-rezhim-onlajn.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Ляндзберг Н. А. Перестраиваемся на марше. Обзор деятельности библиотек в период пандемии COVID-19 / Н. А. Ляндзберг, М. С. Соколюк. – Текст : непосредственный // **Библиотечное дело. – 2020. – № 10 (364). – С. 3-14.** **Аннотация:** Карантин международного масштаба затронул абсолютно все сферы жизни: политическую,

экономическую, образовательную, культурную, социальную и многие другие. Эта необходимая мера коснулась библиотек 212 стран, где были выявлены инфицированные COVID-19.

[Михайлова, А. В. Шесть ошибок, которые допускают учреждения при проведении онлайн-мероприятий.](#) – Текст : электронный / А. В. Михайлова // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 42-46.** **Аннотация:**

Учреждения культуры активно работают с онлайн-аудиторией: проводят в режиме реального времени экскурсии, лекции, мастер-классы. Рассмотрим типичные ошибки и предложим, как их исправить.

[На полных парусах... Библиотечный ренессанс или его иллюзия? : \[материалы круглого стола\]](#) / Лариса Сулейманова [и др.]. – Текст : электронный // **Университетская книга. – 2020. – № 6 (июль-август). – С. 30-34.** **Аннотация:** Какие новые сервисы стали развивать библиотеки в условиях изоляции, и какие ранее скрытые возможности обнаружили они в своем функционале? Как мониторится активность библиотек в онлайн-среде и определяется степень востребованности онлайн-услуг? Как осуществляется работа с традиционными библиотечными процессами в Сети? Какие пробелы в знаниях библиотекарей обнажила пандемия?

[Пугач, О. Алгоритм, чтобы записать хорошее видео из дома](#) / Ольга Пугач. - Текст : электронный // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 26-29.**

[Сулейманова, Л. А. Пять приёмов, чтобы улучшить дистанционную работу в библиотеке](#) / Л. А. Сулейманова. - Текст : электронный // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 14-21.** **Аннотация:** Ускоренная цифровизация библиотек будет продолжаться, даже когда пандемия отступит. Как улучшить дистанционную работу и привлечь читателей прямо сейчас — узнайте на примере Иркутской библиотеки («Молчановки»).

[Ушакова, Ю. Решения для пяти проблем, с которыми вы столкнетесь при создании квест-ботов для экскурсий](#) / Ю. Ушакова. - Текст : электронный // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 98-100.** **Аннотация:** В августе прошлого года Ярославский музей-заповедник запустил квест-бот «Собинов quest»: экскурсия была посвящена местам, связанным с Леонидом Собиновым. Этот оперный певец родом из Ярославля. Но сейчас он не слишком известен даже среди ярославцев. За время работы над квестом и оформлением его в чат-бот мы столкнулись с проблемами. Как их решать — узнайте из статьи.

[Чернышова, А. Что библиотеки могут предложить сейчас в онлайн](#) / А. Чернышова. - Текст : электронный // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 88-93.** **Аннотация:** Эксперт журнала «Справочник руководителя учреждения культуры» Анна Чернышова дает библиотекам советы как заявить о себе в онлайн, что переделать на сайте, какие форматы использовать и как общаться с аудиторией в сети.

Составитель:

Е. А. Семенова, библиограф отдела литературы по искусству АОНБ им. Н. А.

Добролюбова

(818 2) 20-64-68, oli@aonb.ru

30.09.2020