

«Симфония гудков»

Русский музыкальный авангард первой волны
и музыкальная культура первых постреволюционных десятилетий XX века

Каталог выставки

Из цикла мероприятий «Рожденное революцией»

Книги, статьи, ноты и аудиовизуальные материалы
из фонда АОНБ им. Н. А. Добролюбова

[Новая музыка \(Русский авангард нач. XX века\)](#)

[Симфоническая музыка](#)

[Цвет, свет и электричество: музыкальные эксперименты](#)

[Авраамов](#)

[Лурье](#)

[Матюшин](#)

[Мосолов](#)

[Мясковский](#)

[Обухов](#)

[Попов](#)

[Прокофьев](#)

[Рославец](#)

[Скрябин](#)

[Стравинский](#)

[Термен](#)

[Шебалин](#)

[Шостакович](#)

[Щербачев](#)

[Революционная пропаганда и художественная самодеятельность](#)

[Танец](#)

[Глан](#)

[Голейзовский](#)

[Фореггер](#)

[Джаз](#)

[Парнах](#)

[Теплицкий](#)

[Музыкальная культура в период НЭПа](#)

НОВАЯ МУЗЫКА (Русский авангард начала XX века)

Авангард и театр, 1910-1920-х годов : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Ист.-теорет. проблем искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда, 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: ... Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – 687 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. **(1421973 – ОЛИ)**.

Выжить им помогла русская музыка. Великие и забытые / Галина Волотова // **Народное творчество.** – 2015. - № 3. – С. 18-21 : ил. – (Студия. Теория – практике).

О тенденциях в искусстве 20-х годов XX века и судьбе композиторов А. В. Мосолова и А. С. Абрамского, использовавших при создании своих произведений традиции русской народной музыки.

История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке / Светлана Савенко. - Москва : Музыка, печ. 2011. - 231 с., [8] л. вкл. ил. : портр., ил. - Крат. список лит.: с. 217-218. - Указ. имен: с. 218-231. - В кн. также: Список музыкальных произведений, желательных для ознакомления. **(1445987 – ОЛИ).**

История современной отечественной музыки : учеб. для студентов муз. вузов / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского, Каф. истории соврем. отечеств. муз. культуры; под ред. М. Е. Тараканова. - Москва : Музыка, 1995. - Вып. 1 : 1917-1941 / М. Е. Тараканов, И. В. Лихачева, Е. В. Дуков. - 478, [2] с. : нот. ил. **(1300342 – ОЛИ).**

Композиторы русского авангарда / Игорь Воробьев, Анастасия Синайская. - Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2007. - 156, [2] с. - (Композиторы. Очерки жизни и творчества). - Библиогр. в конце очерков и в подстроч. примеч. - Осн. произведения композиторов в конце очерков. - **Содерж.:** композиторы: Михаил Матюшин, Артур Лурье, Владимир Щербачев, Гавриил Попов, Александр Мосолов. **(1489865 – ОЛИ).**

Музыка XX века : энциклопедический словарь / Л.О. Акопян. - Москва : Практика, 2010. - 855 с. **(1454636 – ОЛИ).**

Музыкальная культура Петрограда первого послереволюционного пятилетия : Исслед. 1917-1982 / Е. Бронфин. - Ленинград : Совет. композитор. Ленингр. отд-ние, 1984. - 216 с., 8 л. ил. **(1080074 – ОЛИ).**

Новаторское движение в музыке // Русский авангард, 1907-1932 : Исторический обзор : в 3 т. / А. В. Крусанов. - Москва : Новое литературное обозрение, 1996. - Т. 2 : Футуристическая революция, 1917-1921, Кн. 1. - 2003. – С. 614-653. - Библиогр. в примеч.: с. 654-778. **(1355547 – ОЛИ).**

Полифония в русской музыке XX века : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 072901 "Музыковедение" / Игорь Кузнецов ; Гос. ин-т искусствознания, Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. теории музыки. - Москва : Дека-ВС, 2012. - **Вып. 1.** - 2012. - 421 с. : ил., ноты. - Библиогр.: с. 408-421. **(1459744 – ОЛИ).**

Русский авангард в музыке начала XX в. // Русская музыка : становление тональной системы XI-XX вв. : исследование / Н. С. Гуляницкая. - Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – С. 154-179 - Библиогр.: с. 229-230. - **(1371598 – ОЛИ).**

Русский авангард начала XX века и новые техники // Музыка XX века: от авангарда к постмодерну [Текст] : учебное пособие : для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" / Марианна Высоцкая, Галина Григорьева ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. теории музыки. - Москва : Московская консерватория, 2011. – С. 57-85 : ил., ноты. - Библиогр. в конце глав. и в подстроч. примеч. **(1459742 – ОЛИ).**

Среди музыкально-общественных объединений / С. Корев // **Советское искусство. – 1928. - № 6. – С. 37-44.**

Ассоциация современной музыки, революционно-творческие объединения, Ассоциация пролетарских музыкантов.

1948 год в советской музыке : [не искусство для искусства, а искусство для масс] : документированное исследование : [учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение"] / Е.С. Власова. - Москва : Классика-XXI, 2010. - 455 с., [8] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 444-453 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 433-443. **(1454631 – ОЛИ)**.

Баллада коммунара [Ноты] : из оперы "За Красный Петроград" : для голоса с фп. / А. Гладковский ; сл. И. Ионова. - Ленинград : Тритон, [Б. г.] - 7 с. - (Репертуар арий современных революционных опер). - Экслибрис: Штмп синего цв. Библиотека П. Кольцова. **(Н 23774 - ОХДФ/ФК)**.

Музыка первых лет Октября [Звукозапись]. - Москва : Мелодия, 1987. - 1 грп. - (в конв.). – Из содерж.: Камерная симфония до мажор, соч. 2 / Г. Попов; Четыре газетных объявления, соч. 21 / А. Мосолов. **(ГРП 7941 – ОЛИ)**.

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Десять лет симфонической музыки : 1917-1927 / Гос. акад. филармония. - Ленинград : [Б. и.], 1928. - 178 с. : ил. **(1079580 – ОЛИ)**.

Новые методы симфонического исполнения : К пятилетнему юбилею Персимфанса / С. Корев // Советское искусство. – 1927. - № 2. – С. 29-31.

Пять лет Персимфанса / Арнольд Цуккер. - Москва : Издание Первого симфонического ансамбля Моссовета], 1927. - 259 с. **(1079586 – ОЛИ)**.

Персимфанс - Первый симфонический ансамбль Моссовета (1922-1932) - первый симфонический оркестр без дирижера. Обрёл всемирную славу как один из лучших симфонических коллективов своего времени. Персимфанс - опыт реализации идей коллективизма и равноправия, актуальных для советской действительности 1920-х. По его подобию были организованы оркестры без дирижера не только в СССР, но и за границей – в США и Германии. Инициатор создания - скрипач Лев Цейтлин (1881-1952), концертмейстер – Абрам Ямпольский (1890-1950). Разработкой исполнительских концепций занимался художественный совет оркестрантов. В 1926-29 гг. в Москве издавался ж. «Персимфанс».

Советская симфоническая музыка : Юбилейные Октябрьские концерты / С. Корев // Советское искусство. – 1927. - № 7. – С. 48-52.

Автор ставит две задачи: узкую – дать характеристику и оценку посвященным десятой годовщине Октября концертам АСМ и Персимфанса, которые в свою очередь выдвигают в центр внимания важнейшую тему – о путях большой, монументальной советской музыки, о насыщении крупных симфонических форм содержанием революционной современности...

О произведениях, прозвучавших на юбилейных концертах этих организаций: «Соната-рапсодия» и симфоническая рапсодия «Октябрь» Шиллингера; симфоническое

посвящение «Октябрю» Шостаковича; сюита из балета «Сталь» Мосолова; «Пролог» Половинкина и кантата «Октябрь» Рославца.

Наиболее законченным произведением, действительно достойным стать истоком нового культурно-музыкального движения, автор называет творение самого молодого из представленных композиторов – Д. Шостаковича.

Произведения Шостаковича и Рославца занимают центральное место среди всего музыкального творчества, посвященного десятилетию Октября.

ЦВЕТ, СВЕТ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Владимир Баранов-Россине // Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях : [альбом / авт.-сост. А. Д. Сарабьянов]. - Москва : Советский художник, 1992. – С. 46-47 : цв. ил. **(1264727 – ОЛИ)**.

Художник Владимир (Шулим-Вольф) Баранов-Россине (1888 (Херсон) - 1944 (Освенцим)) – изобретатель оптофона и камуфляжа.

Галеев, Б. М. Светомузыка : становление и сущность нового искусства. - Казань, 1976. - 272 с. : ил. **(896202 – ОЛИ)**.

Музыка и глаз (О роли зрительного фактора в музыке XX века) / О. В. Лосева // На грани тысячелетий : Мир и человек в искусстве XX века : [сб. ст.] / Рос. АН ; Рос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации ; [редкол.: А. В. Бартошевич (отв. ред.) и др.]. - Москва : Наука, 1994. – С. 140-158. – Библиогр. в конце ст. **(1274500 – ОЛИ)**.

Поет электричество // Физика и музыка / Г. Б. Анфилов. - Москва : Детская литература, 1962. – Глава 7: Поет электричество. – С. 95-116. **(520848 - ОЛИ)**.

Цвет Прометей / К. Л. Леонтьев. - Москва : Знание, 1965. - 127 с. : схемы. - (Прочти, товарищ!). **(602978 – ОЛИ)**.

...В цветомузыке, как и в музыке обычной используются не конкретные изображения или слова, а впечатления от гармонических соотношений звуков и красок. Также и композитор Скрябин ввел в партитуру своей поэмы огня «Прометей» строку люче (свет), но не строку изображений.

О тех, кто созерцает звуки в цвете. Семь струн пифагорейцев. Варианты зримой музыки. Цвета случайные и управляемые. Музыкальность зрения. Цветомузыка и информация. Символы красок. Взаимодействие чувств. Инструменты света и цвета.

Художники авангарда и светомузыкальный «Gesamtkunstwerk» / Б. М. Галеев // **Авангард и театр, 1910-1920-х годов** : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Ист.-теорет. проблем искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда, 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: ... Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – С. 346-373 : ил. - Библиогр. в конце ст. **(1421973 – ОЛИ)**.

Электрификация музыки / Арсений Авраамов // **Советское искусство. – 1928. - № 1. – С. 61-66**

Персоналии:

Арсений Михайлович Авраамов (Краснокутский)
(1886-1944)

«Коммунистические колокола» / С. Румянцев // **Советская музыка.** – 1984. - № 11. – С. 54-63 : фото. – Библиогр. в конце ст.

Неистовый реварсавр / С. Румянцев // **Музыкальная жизнь.** – 1987. - № 18. – С. 8-10 : ил. – (70 лет Октября).

Симфония гудков / Арсений Авраамов // **Горн.** – 1923. – № 9. – С. 109-122. - (Изобретательность и мастерство).

Артур Лурье (Наум Израилевич Лурья)
(1892-1966)

Артур и Анна : роман без героя, но все-таки о любви : [об А. Ахматовой и А. Лурье] / М. М. Кралин. - Томск : Водолей, 2000. - 287 с. : ил. - В кн. также включ. переписка М. Кралина и других. (1335223 – ОХДФ).

Артур Лурье: всепоглощающий дух эксперимента... / Н. А. Говар // **Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки.** – 2017. - № 1. – С. 101-111 : ил. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Почему они это сделали / Артур Лурье // **Советская музыка.** – 1991. - № 2. – С. 82-83 : ил.

Михаил Васильевич Матюшин
(1861-1934)

Звук и музыка в творчестве М. В. Матюшина / Маргарета Тилльберг // **Авангард и театр, 1910-1920-х годов** : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Ист.-теорет. проблем искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда, 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: ... Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – С. 321-344. - Библиогр. в конце ст. (1421973 – ОЛИ).

Александр Васильевич Мосолов
(1900-1973)

А. В. Мосолов : Статьи и воспоминания / [сост. Н. К. Мешко]. - Москва : Советский композитор, 1986. - 207, [1] с. : [4] л. ил., нот., ил. - Библиогр. в примеч.: с. 168-172. - Произведения А. В. Мосолова: 189-203. - Указ. имен: с. 204-207. (1112741 – ОЛИ).

Русский авангард и творчество Александра Мосолова 1920-1930-х годов / Игорь Воробьев. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2006. - 321, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 307-319 (184 назв.). (1489874 – ОЛИ).

Сочинения для фортепиано [Звукозапись]. Русудан Хунцария / А. Мосолов. - Москва : Мелодия, 1991. - 1 грп. – Содержание: Два ноктюрна, Три пьески, Танец, Соната № 4, Соната № 5. (ГРП 10463 – ОЛИ).

Alexander Mossolov (1900-1973) [Звукозапись]. Works for piano / A. Mossolov ; исполн. Р. Хунцария ; дир. В. Кожухарь ; Гос. Симф. орк. СССР. - [Б. м.] : Русский сезон, [Б. г.] - 1 эл. опт. диск (CD-DA) : цв. ил. (68 мин.). - Парал. фр., англ. - Записано в Москве 1981 г. - Содержание: Концерт : для фп. с орк.: оп. 14; Два ноктюрна : оп. 15; Три пьесы : оп. 23а; Танец : оп. 23b; Соната № 4 : оп. 11; Соната № 5 : оп. 12. (**КД 78 – ОЛИ**).

Николай Яковлевич Мясковский
(1881-1950)

Н. Я. Мясковский : собрание материалов : в 2-х т. / [ред., сост., примеч. С. Шлифштейна ; предисл. Д. Шостаковича]. - 2-е изд. - Москва : Музыка, 1964.

Т. 1: Статьи, очерки, воспоминания о Н. Я. Мясковском. - 1964. - 393 с. (**576437 – ОЛИ**).

Т. 2: Литературное наследие. Письма. - 1964. - 612 с. (**576438 – ОЛИ**).

Николай Яковлевич Мясковский / З. К. Гулинская. - Москва : Музыка, 1981. - 191 с. : 56 л. ил. - (Русские и советские композиторы). - Библиогр.: с. 190. (**1001662 – ОЛИ**).

Николай Борисович Обухов
(1892-1954)

Послание Николая Обухова : реконструкция биографии / Елена Польдяева. - Москва : Русский путь, 2008. - 289, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 232-237. - Список сочинений: с. 227-231 (59 назв.). - Указ. имен: с. 238-246. (**1410828 – ОЛИ**).

Гавриил Николаевич Попов
(1904-1972)

Из литературного наследия : страницы биографии / Гавриил Попов ; [сост., ред., коммент. и указ. З. А. Апетян ; вступ. ст. И. Ф. Бэлзы]. - Москва : Советский композитор, 1986. - 446, [2] с. : ил. ; 23 см. - Библиогр. в примеч.: с. 340-413. - Нотогр.: с. 415-420. - Указ. имен: с. 421-447. (**1116474 – ОХДФ**).

По следам фестиваля «Московская осень-2004»: посвящение 100-летию со дня рождения Г. Н. Попова:

Сергей Прокофьев и Гавриил Попов: встречи, совместные замыслы, принципы подхода к решению сценического образа / Инна Ромащук // **Музыкальная академия.** – 2005. - № 2. – С. 42-45. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Кинодрама Гавриила Попова / Татьяна Егорова // **Музыкальная академия.** – 2005. - № 2. – С. 45-49. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

В тени Скрябина / Ирина Северина // **Музыкальная академия.** – 2005. - № 2. – С. 49-52. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

Гавриил Николаевич Попов: импровизации на разные темы / Рауф Фахрадов // **Музыкальная академия.** – 2005. - № 2. – С. 52-56.

Сергей Сергеевич Прокофьев
(1891-1953)

Дневник : 1907-1933 : (часть вторая) / Сергей Прокофьев. - Paris : SPRKFV, 2002. - 890, [1] с. (1374313 – ОЛИ).

Ранние оперы Прокофьева : сборник / М. Е. Тараканова. - Москва : Гос. ин-т искусствоведения ; Магнитогорск : Магнитог. гос. музык.-пед. ин-т, 1996. - 197, [1] с. : ноты. - Библиогр. в примеч.: с. 152-165. (1344442 – ОЛИ).

С. С. Прокофьев : [альбом / сост. и вступ. ст. М. И. Нестьевой]. - [2-е изд.]. - Москва : Музыка, 1990. - 157, [2] с. : в основном ил. - (Человек. События. Время). (1213543 – ОЛИ).

С. С. Прокофьев и Н. Я. Мясковский : Переписка / С. С. Прокофьев ; сост., подготовка текста, авт. предисл. М. Г. Козлова, сост., подготовка текста Н. Р. Яценко, автор вступительной статьи Д. Б. Кабалевский, комментарии В. А. Киселева. - Москва : Советский композитор, 1977. - 599 с. : ил., 1 л. портр. (896560 – ОЛИ).

Сергей Прокофьев. [Жизнь и творчество] : [альбом] / сост., автор коммент С. И. Шлифштейн. - Москва : Музыка, 1965. - 234 с. : ил., нот. ил., 8 л. ил.

В числе иллюстративных материалов: фотография выступления Прокофьева с Персимфансем; сцена, эскиз и конструкция Г. Якулова к балету «Стальной скок» (Париж, 1927).

«У публики большой успех... Белоэмигранские газеты топали ногами: «Колочий цветок служителей Пролеткульта»... Молодежь была в восторге» (из воспоминаний С. С. Прокофьева). (607035 – ОЛИ).

Сергей Прокофьев : (К его выступлениям в Москве) / М. Гринберг // Музыка и революция. – 1927. - № 2. – С. 15-17. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Стальной скок [Звукозапись]. Ода на окончание войны / С. С. Прокофьев. - Москва : Мелодия, 1984. - 1 грп. (ГРП 7416 – ОЛИ).

Николай Андреевич Рославец
(1881-1944)

Николай Рославец: волнующая страница русской музыки / Ю. Н. Холопов // Сочинения [Ноты] : для фп. / Н. А. Рославец ; ред., сост. Н. Копчевский. - Москва : Музыка, 1989. – С. 5-12. – Библиогр. в подстроч. примеч. (Н 19736 – ОЛИ).

Рославец, Н. А. Соната № 1 [Ноты]. Соната № 2 : для фп. / Н. А. Рославец. - Москва : Музыка, 1990. - 64 с. (Н 20146 – ОЛИ).

Nikolay Roslavets (1881-1944). The Chamber Music [Звукозапись] / N. Roslavets ; исполн.: А. Гридчук, А. Блок, Н. Панкова, С. Судзиловский, А. Диев ; Московское трио. - [Б. м.] : Русский сезон, [Б. г.] - 1 эл. опт. диск (CD-DA) : цв. ил. (51 мин.). - Парал. англ., фр. - Зап. сделана в декабре 1991 и феврале 1992 г. в Московской консерватории. - Содержание: Трио : для фп., скрипки и виолончели № 3; Соната № 1 : для виолы и фп.; Соната № 2 : для виолы и фп.; Соната № 5 : для фп.; Соната № 1 : для виолончели и фп. (КД 77 – ОЛИ).

Николай Александрович Скрябин
(1849-1914)

Александр Скрябин (1872-1915): светомузыка // Родина. – 2016. - № 3. – С. 25 : ил.
Великий экспериментатор знал, что звуки можно видеть и осязать всеми органами чувств.

Александр Николаевич Скрябин, 1872-1915 : [альбом] / Гос. центр. музей музык. культуры им. М. И. Глинки ; сост.: Е. Н. Рудакова ; вступ. ст. и коммент. А. И. Кандинского. - 2-е изд. - Москва : Музыка, 1980. - 215 с. : ил. (**978403 - ОЛИ**).

Поэма экстаза. Прометей [Звукозапись] / А. Н. Скрябин. - Москва : Мелодия, 1978. - 1 грп. - (ГРП 6520 – ОЛИ).

Скрябин / Сергей Федякин. - Москва : Мол. гвардия, 2004. - 555, [2] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ / Основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1109 (909)). - Библиогр.: с. 555-556. (**1364981 – ОЛИ**).

Игорь Федорович Стравинский
(1882-1971)

Мир Стравинского : [монография] / С. Савенко. - Москва : Композитор, 2001. - 327, [1] с. : [12] л. ил., ил. - Библиогр.: с. 311-315. - Имен. указ.: с. 316-327. (**1333760 – ОЛИ**).

Стравинский в контексте времени и места : материалы научной конференции / [ред.-сост. С. И. Савенко]. - Москва : Московская консерватория им. П. И. Чайковского, 2006. - 220, [1] с. : ил., нот., табл. - (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского ; сб. 57). (**1461408 – ОЛИ**).

Лев Сергеевич Термен
(1896-1993)

Живешь только дважды : Лев Термен – Джеймс Бонд и Кью в одном лице / Николай Федоров // **Вокруг света. – 2017. - № 5. – С. 98-103.** – (Авантюрный роман).

Терменвокс. Волны Мартено // Музыкальная акустика : учебник для высших учебных заведений : для студентов, обучающихся по специальностям: "Музыкальная звукорежиссура"; "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников"; "Звукорежиссура кино и телевидения" / Ирина Алдошина, Рой Приттс. - Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2014. – С. 699-703 : ил. (**1469054 – ОЛИ**).

Виссарион Яковлевич Шебалин
(1902-1963)

Виссарион Яковлевич Шебалин : статьи, воспоминания, материалы / [сост. и коммент. А. М. Шебалиной]. - Москва : Советский композитор, 1970. - 419 с. с ил. и нот. (**705527 – ОЛИ**).

Дмитрий Дмитриевич Шостакович
(1906-1975)

Д. Шостакович о времени и о себе, 1926-1975 / [сост. и предисл. М. Яковлева]. - Москва : Советский композитор, 1980. - 375 с. : ил. **(960890 – ОЛИ)**.

Дмитрий Шостакович = Dmitri Shostakovich : страницы жизни в фотографиях / [предисл.: И. Шостакович] ; сост.: Ольга Домбровская. - Москва : DSCH, 2006. - 206, [2] с. : ил. **(1481709 – ОЛИ)**.

Изучая мир Дмитрия Шостаковича : сборник статей / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Каф. музык. воспитания и образования ; [сост. Г. П. Овсянкина ; науч. ред.: Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова]. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 239, [1] с. : ил. - Библиогр. в примеч. в конце ст. – **Из содерж.**: И. Соллертинский о первой опере Д. Шостаковича «Нос» / Л. Н. Колесников. – С. 155-161. **(1461051 – ОЛИ)**.

Ранний русский музыкальный авангард и «Нос» Д. Шостаковича / А. И. Демченко // Авангард и театр, 1910-1920-х годов : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Ист.-теорет. проблем искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда, 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: ... Г. Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – С. 374-383. - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. прим.

Судьба Шостаковича (1906-1975) // История русской музыки XX столетия. От Скрябина до Шнитке / Светлана Савенко. - Москва : Музыка, печ. 2011. – С. 184-202. **(1445987 – ОЛИ)**.

Шостакович. Жизнь, творчество, время : монография / Кшиштоф Мейер; [Пер. Е. Гуляевой]. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Композитор : DSCH, 2001. - 551, [6] с. - Библиогр. в примеч.: с. 479 - 528. Указ. имен: с. 529 - 551. **(1343110 – ОЛИ)**.

Шостакович Д. Д. Нос [Звукозапись] : опера в 3 д. / Д. Д. Шостакович. - Москва : Мелодия, [Б. г.]. **(ГРП 11661 (1-2) – ОЛИ)**.

Владимир Владимирович Щербачев
(1887-1952)

В. В. Щербачев. Статьи, материалы, письма / В. В. Щербачев. - Ленинград : Советский композитор ; [Б. м.] : Ленингр. отд-ние, 1985. - 360 с. : нот. ил., 8 л. ил. **(1108181 – ОЛИ)**.

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Массовое пение в клубе / К. Поставничев // **Рабочий клуб. – 1924. - № 7. – С. 20-23.** – (Инструктивный материал).

О работе клубных хоров над оперой / Н. Демьянов // **Музыка и революция. – 1928. - № 3. – С. 11-13.**

Песнь песней революции : Страницы истории "Интернационала" : [слова Э. Потье, музыка П. Дегейтера] / Сим. Дрейден. - Москва : Советский композитор, 1988. - 222, [2] с. : ил., нот. - Библиогр. в примеч.: с. 209-219. - Указ. имен: с. 220-223. **(1173785 – ОЛИ)**.

Рожденные революцией : рассказы о песнях : Книга для учащихся / Ю. Е. Бирюков. - Москва : Просвещение, 1987. - 175, [2] с. : ил., нот. (1155668 – ОЛИ).

Самодетельное художественное творчество в СССР : Очерки истории : 1917-1932 гг. / [редкол. ... Л. П. Солнцева (пред.) и др. ; Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации] ; [С. Ю. Румянцев, А. П. Шульпин, В. Б. Блок и др. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин ; Москва : ГИИС, 2000. - 534, [1] с. - Библиогр. в примеч. в конце очерков. (1322342 – ОЛИ).

Хоровая самодеятельность Российской Федерации, 1917 -1940 : хроника, документы, материалы / вступ. ст., с. 7-23, текст от авт. и общ. ред. Л. В. Шаминой] ; [сост. Н. К. Волькович, Л. В. Шамина. - Москва : Советский композитор, 1989. - 278, [2] с. : ил. - Имен. указ.: с. 274-279. (1200269 – ОЛИ).

Варшавянка [Ноты] : революционная рабочая песня : [для голоса с фп.] / перелож. Ю. Энгель. - Петроград ; Москва : Госмузиздат. Музыкальный отдел Н. К. П., 1918. - 3 с. - (Под Красным знаменем : песни борьбы и протеста). (Н 24147 - ОХДФ/ФК).

Красноармейский песенник [Ноты] : сб. 34 песен для хора / сост. Л. Шульгин. - Москва ; Петроград : Госиздат. Музсектор, 1923. - 40 с. - Есть автограф: Кольцов П. (Н 22775 - ОХДФ/ФК).

Собачье сердце [Видеозапись] : по мотивам одноименной повести М. А. Булгакова / сцен., реж. И. Бортко ; комп. В. Дашкевич ; исполн.: Е. Евстигнеев, Б. Плотников, В. Толоконников. - Ленинград : Мастер Тэйп", 1999. - 1 вк. (130 мин.) : цв. - (Коллекционная серия). (ВФ 1518 – ОЛИ).

ТАНЕЦ

Московские студии пластического танца / Е. Я. Суриц // Авангард и театр, 1910-1920-х годов : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Науч. совет "Ист.-теорет. проблем искусствознания", Комис. по изучению искусства авангарда, 1910-1920-х гг., Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания ; [редкол.: ... Г.Ф. Коваленко (пред.) и др.]. - Москва : Наука, 2008. – С. 384-429 : ил. - Библиогр. в конце ст. (1421973 – ОЛИ).

Русский балет на переломе эпох / Виктор Тейдер. - Москва : ГИТИС, 2014. - 268, [1] с., [16] л. ил., цв. ил., портр. : ил. - (Школа Малого театра). - Библиогр. в подстроч. примеч. (1478436 – ОЛИ).

Свободное движение и пластический танец в России / Ирина Сироткина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2011. - 319 с., [8] л. ил., портр. : ил. - (Новое литературное обозрение. Научное приложение ; вып. 103) (Научная библиотека). - Библиогр. в примеч.: с. 211-270. - Библиогр.: с. 271-301. - Имен. указ.: с. 303-316. (1481718 – ОЛИ).

Танец на эстраде / Н. Шереметьевская ; [ВНИИ искусствознания]. - Москва : Искусство, 1985. - 412, [2] с. : ил., [8] л. ил. - Указ. имен: с. 401-413. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Из содерж.: Истоки советской танцевальной эстрады. – С. 12-152. (1116059 – ОЛИ).

Шестое чувство авангарда : танец, движение, кинестезия в жизни поэтов и художников / Ирина Сироткина ; [науч. ред. А. А. Россомахин]. - Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. - 205, [3] с. : ил. - (Avant-Garde ; вып. 6). - Библиогр. в подстроч. примеч. (1473779 – ОЛИ).

Персоналии:

Наталья Александровна Глан (Ржепшишевская)
(1904-1966)

Ред-бой [Ноты] : для фп. / Наталья Глан ; музыка Ольги Тихоновой - Москва : Издание автора, 1925. - 5 с. : ил. - Исполняется в постановках Н. Глан и В. Майя. - Эклибрис: Штамп синего цв. Библиотека П. Кольцова. (Н 22993 - ОХДФ/ФК).

Касьян Ярославич Голейзовский
(1892-1970)

Касьян Голейзовский: «Классика – мой фундамент» // Русский балет на переломе эпох / Виктор Тейдер. - Москва : ГИТИС, 2014. – С. 56-85 : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. (1478436 – ОЛИ).

Касьян Голейзовский : жизнь и творчество : [статьи, воспоминания, документы / вступ. ст. Н. Ю. Черновой, с. 3-30 ; коммент., список постановок. библиогр., указ. имен Г. Д. Андриевской]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1984. - 576 с. : ил., 34 л. ил. (1074964 – ОЛИ).

Нескончаемый мир Касьяна Голейзовского // Русский балет на переломе эпох / Виктор Тейдер. - Москва : ГИТИС, 2014. – С. 201-204. (1478436 – ОЛИ).

Николай Михайлович Фореггер
(1892-1939)

Николай Фореггер – постановщик танцев / Н. Шереметьевская // **Театр. – 1972. - № 5. – С. 134-142** : ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

ДЖАЗ

Джаз-банд у себя на родине / Дж. А. Поджерс ; пер. с англ. И. Средник // **Музыка и революция. – 1927. - № 10. – С. 22-25.** – Библиогр. в подстроч. примеч.

Советский джаз : исторический очерк / Алексей Баташев ; под ред. и с предисл. А. В. Медведева ; [Союз композиторов РСФСР, Моск. отд-ние, Комис. эстрад. инструмент. музыки]. - Москва : Музыка, 1972. - 173, [2] с., [24] л. ил. : ил. - Библиогр.: с. 165-174 (360 назв.). (769246 – ОЛИ).

Джаз-банд [Ноты] : фокстрот : для фп. / музыка А. Полонского. - Москва : Издание автора, 1926. - 3 с. : ил. - Эклибрис: Штамп синего цв. Библиотека П. Кольцова. (Н 23003 - ОХДФ/ФК).

Мы из джаза [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : муз. кинокомедия / Киностудия "Мосфильм" ; авт. сцен. : А. Бородинский, К. Шахназаров ; реж. К. Шахназаров ; опер.-пост. В. Шевчик ; комп. А. Кролл ; текст песен Д. Иванова. - Москва : Крупный план, 1999. - 1 вк. (84 мин.) : цв. - (Фильмы Карена Шахназарова). - Песни исполняют О. Пирагс, Л. Долина, И. Скляр, В. Шевчик. - В ролях : Н. Аверюшкин, П. Щербаков, Л. Куравлев и др. (**ВФ 1751 – ОЛИ**).

Персоналии:

Валентин Яковлевич Парнах
(1891-1951)

Жирафовидный истукан : 50 стихотворений. Переводы. Очерки, статьи, заметки / В. Я. Парнах ; [сост., вступ. ст., с. 5-28, и коммент. Е. Р. Арензона]. - Москва : Пятая страна ; [Б. м.] : Гилея, [2000?]. - 220, [1] с. : ил., факс. - Библиогр. в примеч.: с. 202-217. (**1332936 – ОХДФ**).

Джаз-архив : «Жирафовидный истукан», или Вначале был Парнах / Аркадий Петров // Молодежная эстрада. – 1999. - № 5. – С. 11-13.

Леопольд Яковлевич Теплицкий
(1890-1965)

«Рискнул и нырнул в джаз...» (о деятельности Леопольда Теплицкого) / Н. Ю. Гродницкая // Музыка и время. – 2006. - № 6. – С. 20-25 : ил. – Библиогр. в конце ст. – (Творческий портрет).

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ПЕРИОД НЭПА

Ах, эти черные глаза... : Городские и цыганские песни и романсы : [сборник / ред. и сост. Г. Е. Левкодимов, Л. Фирсова]. - Москва : АОЗТ "РИФМЭ", 1996. - 95, [1] с. : ил., нот. - Содерж.: Об: А. Вертинском, Г. Виноградове, А. Вяльцевой, Саше Давыдове, А. Давыдове, Кэто Джапаридзе, В. Козине, П. Лещенко, Ю. Морфесси, В. Паниной и др. (**1320200 – ОЛИ**).

XX век в легком жанре : взгляд из Петербурга - Петрограда - Ленинграда : хронограф музыкальной эстрады, 1900-1980 : с приложением из хит-парадов конца XX века / Лев Мархасев. - Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2006. - 500, [1] с. : ил. - (Библиотека Всемирного клуба петербуржцев). - На 4-й с. обл. авт.: Л. С. Мархасев - журналист, лауреат премии Союза журналистов Петербурга "Золотое перо-2003". - Библиогр.: с. 499-501. (**1469053 – ОЛИ**).

Народная поэзия в годы революции / Е. Л. Недзельский // Живая старина. – 2007. - № 4. – С. 2-6 : ил. – (Фольклор и революция).

Евгений Леопольдович Недзельский (1894-1961) – поэт, переводчик, публицист, литературовед; участвовал в Гражданской войне на стороне Белой армии. В 1920 г. с остатками войск Врангеля оказался в Константинополе, затем перебрался в Прагу. В 1925 г. окончил Пражский университет, в 1926 г. стал доктором философии.

Публикуемая (в сокращении) статья, в которой дается исторический и региональный обзор некоторых жанров фольклора, популярных в послереволюционные годы, впервые была напечатана в 1924 г. в труднодоступном издании – эмигрантском журнале «Воля России» (Прага).

Музыкальные диверсанты. Песни русской эмиграции как оружие в годы Гражданской, Великой Отечественной и Холодной войны : [+ CD - в подарок! : 18+ / авт.-сост. Максим Кравчинский]. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2016 [т. е. 2015]. - 235 с., [4] л. ил. : цв.ил., ил., факс, портр. ; 24 см + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Русские шансонье / авт. проекта сер. Максим Кравчинский). - В аннот. свед. об авт.- сост.: Кравчинский М., журналист, исследователь традиций и истории "неофиц." рус. эстрады, телеведущий. - Библиогр.: с. 230-232. **(1486637 – ОЛИ)**.

Песни и развлечения эпохи НЭПа : [+ mp3 диск в подарок : 18+ / авт.-сост. М. Кравчинский]. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2015 (Харьков : ООО "Фактор Друк"). - 717 с. : ил., портр. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Русские шансонье). - Библиогр.: с. 711-712 (107 назв.) и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 713-714. - Загл. MP3-диска: "100 популярных шлягеров и мелодий эпохи НЭПа". **(1476575 – ОЛИ)**.

Цыганская песня: от "Яра" до Парижа / [авт.-сост. М. Кравчинский]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Нижний Новгород : Деком, 2016. - 243 с., [4] л. ил., цв. ил., портр. : ил., факс. + 1 эл. опт. диск (CD-DA). - (Русские шансонье). - Библиогр.: с. 234. - Алф. указ. имен: с. 235-241. **(1486638 – ОЛИ)**.

Цыганская венгерка [Ноты] : для фп. / запись А. Цфасмана. - Москва : Музторг, 1926. - 5 с. : ил. - Перед нот. текстом: Коле Веселому. Есть автограф: П. Кольцов. **(Н 23022 - ОХДФ/ФК)**.

Шел трамвай десятый номер... [Ноты] : Городские песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитары) / сост.: А. П. Павлинов, Т. П. Орлова. - Санкт-Петербург : Композитор-Санкт-Петербург, 2003. - 120 с. **(Н 32035 – ОЛИ)**.

Частушки [Ноты] : из репертуара хора им. Пятницкого / сост. А. Широков. - Москва : Советский композитор, 1960. - 56 с. - Экслибрис: Штамп синего цв. Библиотека Петра Кольцова. **(Н 30309 - ОХДФ/ФК)**.

Республика Шкид [Видеозапись] / Пр-во к/с им. М. Горького, 1961 г. ; авт. сцен. Л. Пантелеев ; реж. Г. Полока ; комп. С. Слонимский. - Санкт-Петербург : Ленфильм-видео, 2000. - 1 вф.[103 мин.] : ч.-б. - (Ленфильм.Избранное). - В ролях: Сергей Юрский, Юлия Бурыгина, Павел Луспекаев, Александр Мельников, Вера Титова, Анатолий Столбов. Экранизация одноим. повести Г. Белых и Л. Пантелеева. **(ВФ 1603 – ОЛИ)**.

Составитель:

Попова Н. В., гл. библиограф отдела литературы по искусству
АОНБ им. Н. А. Добролюбова.
27.09.2017