



## По страницам журналов - для любителей и профессионалов

Из новых поступлений в фонд периодических изданий  
отдела литературы по искусству АОНБ им. Н. А. Добролюбова

Вып. III (2017)

### РУБРИКИ:

[Культура Архангельского Севера](#)

[Традиционная культура](#)

[Из истории мировой художественной культуры](#)

[Искусство нашего времени](#)

[Люди в культуре](#)

[Проблемы творчества и вопросы художественной педагогики](#)

[Урок ИЗО](#)

[Музыкальная педагогика](#)

[Декоративно-прикладное творчество](#)

[Театральная лаборатория](#)

[Музей](#)

[Синтез искусств](#)

[Арт-терапия](#)

[Мастер-класс, копилка идей!](#)

[Репертуар, сценарии, игры](#)

[Праздники, события, досуг](#)

[Профессионалу](#)

[Проекты](#)

[Темы года](#)

[Впечатления и путешествия](#)

[Стратегии управления](#)

[Азбука профессии](#)

### Культура Архангельского Севера:

**Гала-концерт фестиваля «Архангельск поет о Победе» / Анастасия Сухановская // Дом культуры. – 2017. - № 5. – С. 22-23 : цв. ил.**

*III городской народный фестиваль «Архангельск поет о Победе» считается одним из главных музыкальных событий весны – он собирает под свои знамена всех тех, кто хранит память о Великой Отечественной войне.*

**Группы обетных крестов Белого моря: прогностические и темпоральные аспекты обрядовых практик в с. Шуерецкое Беломорского р-на Республики Карелия / Елена Валерьевна Самойлова // Традиционная культура. – 2017. - № 1. – С. 23-37. – Библиогр. в конце ст.**

**Древние дороги Пустозерья: как воплотить проект в жизнь / Евгения Колесникова ; Историко-культурный и ландшафтный музей-заповедник «Пустозерск» (Нарьян-Мар) // Музей. - 2017. - № 5-6. – С. 50-54 : цв. ил.**

*Задумывая проект музеефикации дорог, сотрудники Музея-заповедника «Пустозерск» посчитали важным приобщить современного туриста к философии дороги, показать историю и природные ландшафты сквозь призму пути. Результатом проекта должны стать пешеходные экскурсионные маршруты на одном из отрезков старинной трассы.*

**Книжная серия «Воспоминания соловецких узников» как феномен отечественной мемуаристики / М. Е. Бабичева // *Обсерватория культуры*. – 2017. - № 2. Том 14. – С. 224-231. – Библиогр. в конце ст. – (Orbis litterarum).**

**О приемах традиционного северного ткачества / Мария Осипова // *Дом культуры*. – 2017. - № 4. – С. 42-45 : цв. ил. – (Тема номера: «Текстиль и ткачество: возрождение традиционных ремесел»).**

*Мария Осипова – преподаватель ДХШ № 1 и Областного колледжа культуры и искусства г. Архангельска. Народный мастер по ткачеству. Победитель конкурса художественного творчества педагогов «Небесные струны» в рамках V городских педагогических чтений «Свет Руси» (г. Архангельск), участник Всероссийской выставки «Лики России» (г. Архангельск), лауреат конкурса народного творчества в рамках IX международного фестиваля фольклора и ремесел «Двенадцать ключей» (г. Тула). С 2016 года является членом Новодвинской творческой общественной организации мастеров и художников «Лодья».*

### **Традиционная культура:**

**О понятии песенного фольклора // *Дом культуры*. – 2017. - № 3. – С. 20-23 : цв. ил. – (Тема номера: «Работа с самодеятельным народно-певческим коллективом»).**

*Работа руководителя коллектива во многом состоит из творческого освоения, осмысления народной традиции, способности найти яркий самобытный этнографический материал и правильно приспособить его для исполнения.*

**Освоение региональной традиции в детском фольклорном коллективе: проблемы и возможности : Из опыта работы Детской фольклорной школы «Калинушка» Брянского ДДиЮТ / Ирина Сенина ; Брянской ДДиЮТ им. Ю. Гагарина // *Народное творчество*. – 2017. - № 3. – С. 55-56.**

**Открывая богатство русской народной культуры / Наталья Мохова // *Дом культуры*. – 2017. - № 3. – С. 55-57 : цв. ил. – (Кукольный сундучок).**

*Наталья Мохова – известный профессиональный художник из Тверской области. Последние четыре года ее увлекла тема традиционной русской культуры, в результате появился ее небольшой домашний музей «Точка отдыха».*

**Российское ремесленничество: сохраняя традиции, опережая время / Андрей Ефанов // *Дом культуры*. – 2017. - № 4. – С. 46-50. – (Методическая помощь).**

**Ткачество Тверской Карелии / Татьяна Жильцова // *Дом культуры*. – 2017. - № 4. – С. 24-27 : цв. ил. – (Тема номера: «Текстиль и ткачество: возрождение традиционных ремесел»).**

*В Твери с 2012 года действует Тверская региональная молодежная общественная организация по сохранению культурного наследия тверских карел. Одним из проектов организации «Тверская Карелия» является создание ткацкой мастерской – творческой площадки, необходимой для возрождения карельского узорного ткачества.*

**Традиции для будущего / Екатерина Рычкова ; Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства // *Музей*. – 2017. - № 2. – С. 48-53 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.**

*О стратегической программе «Достояние России. Традиции для будущего», в основу которой легли вопросы взаимодействия современного музея и народных художественных промыслов России и разработанной Всероссийским музеем декоративно-прикладного и народного искусства (Москва).*

**Традиции и современность** ткачества в студии «Потомки» / Ольга Келдыш // **Народное творчество.** – 2017. - № 2. – С. 37-40 : цв. ил.

*О работе Московского школьного музея-студии по возрождению интереса к народной культуре, ее материальному и нематериальному наследию.*

**Традиции прошлого в современном гончарстве Японии** / И. С. Жущиховская // **Обсерватория культуры.** – 2017. - № 2. Том 14. – С. 232-239. – Библиогр. в конце ст. – (Связь времен).

**Традиции ручной художественной вышивки** в культуре русских (на примере бытового текстиля Курского региона) / Елена Краснопевцева, Валерия Петрушина, Елена Чуева // **Народное творчество.** – 2017. - № 3. – С. 47-50 : цв. ил. – (Студия. Теория – практике). – Продолжение в следующем номере.

**Фольклорная кукла – важнейший** компонент этнокультурного воспитания в дошкольном учреждении / Людмила Алдушина // **Дом культуры.** – 2017. - № 6. – С. 54-61 : цв. ил.  
*Описывается разработанный автором этнокультурный проект «Сказочный образ (фольклорная кукла) как элемент дизайна этнокультурного пространства в дошкольном учреждении» и социальный проект «Этнографический уголок для дошкольного учреждения. Зырянский мир в куклах. Мамины сказки», посвященный тематике коми народных сказок и легенд.*

#### **Из истории мировой художественной культуры:**

**Абстракционизм: формула универсума** / Андрей Епишин // **Дом культуры.** – 2017. - № 4. – С. 72-76 : цв. ил. – (Про Art).

**«Бубновый Валет» на южных просторах** / Н. Иванов // **Юный художник.** – 2017. - № 5. – С. 34-37 : цв. ил.

*Известных художников творческого объединения начала XX века связывала любовь к русскому Крыму, и они неоднократно и подолгу работали в разных его уголках.*

**Виртуальное путешествие в мир искусства: в сети открыт арт-портал «Мировая художественная культура»** / М. Гордеева // **Искусство в школе.** – 2017. - № 2. – С. 22.

**Метафизическая живопись: между иронией и тайной** / Андрей Епишин // **Дом культуры.** – 2017. - № 6. – С. 54-61 : цв. ил. – (Pro art).

**Пейзажи Крыма в живописи XIX века** / Е. Клементьева // **Юный художник.** - 2017. - № 5. – С. 10-14 : цв. ил. – (Их вдохновлял Крым).

**Творчество художника А. И. Шарлеманя** / А. А. Филиппова // **Обсерватория культуры.** – 2017. - № 2. Том 14. – С. 208-216 : ил. – Библиогр. в конце ст. – (Имена. Портреты).

**Художники Тавриды – история и современность** / Т. Бойцова // **Юный художник.** - № 6. – С. 5-8 : цв. ил.

**Экспрессионизм: драма бытия** / Андрей Епишин // **Дом культуры.** – 2017. - № 3. – С. 72-75 : цв. ил. – (Про Art).

#### **Искусство нашего времени**

**«Никто меня не любит!»** : [о фильме Б. Грачевского «Крыша»] / Т. Морозова // **Искусство в школе.** – 2017. - № 3. – С. 59-61 : ил.

**Современное научное искусство** / Л. Балашова // **Юный художник.** – 2017. - № 5. – С. 20-22 : цв. ил.

**Современное искусство в контексте государственной культурной политики.** Опыт Китая и России / Е. А. Карцева // **Обсерватория культуры.** – 2017. - № 2. Том 14. – С. 157-167. – Библиогр. в конце ст. – (Культурная политика).

**Финская фотография. Не только Helsinki school** / Виктория Мусвик // **Искусство.** – 2017. - № 1. – С. 36-51 : цв ил.

*№№ 1 и 2 посвящены северным странам. В этом номере речь идет о шведском взгляде на собственную идентичность, исландском саунд-арте, финской фотографии и деревянной архитектуре Фарерских островов, где нет и никогда не было лесов.*

### Люди в культуре:

**Добрый гений Феодосии** : К 200-летию со дня рождения И. К. Айвазовского / Т. Гайдук // **Юный художник.** - № 6. – С. 26-31 : цв. ил.

**Музыка и балеты Виктора Дувидова** / Н. Иванов // **Юный художник.** – 2017. - № 4. – С. 36-39 : ил.

**Ровесник и очевидец эпохального слома времен** / А. И. Демченко // **Искусство и образование.** – 2017. - № 2. – С. 7-29. – Библиогр. в конце ст. – (Теория и практика искусства).

*О теме революции в творчестве Д. Д. Шостаковича (1906-1975), утверждавшего «Именно Революция, я убежден в этом, сделала меня композитором...»*

**Скульптура сквозь время и пространство** // С. Тугаринова // **Юный художник.** – 2017. - № 4. – С. 24-27 : цв. ил.

*О немецком скульпторе Германе Брахерте. Некоторые его работы сохранились в г. Светлогорске (Раушене) Калининградской области.*

**Художественное формирование** / В. Д. Конен // **Музыка в школе.** – 2017. - № 2. – С. 3-13 : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – (Памятная дата).

*К 220-летию со дня рождения Франца Шуберта.*

**Юность летчиков и самолетов** : [Александр Дейнека в Крыму] / Н. Иванов // **Юный художник.** - № 6. – С. 20-22 : цв. ил.

### Проблемы творчества и вопросы художественной педагогики:

**Обсуждаем концепцию преподавания предметной области «Искусство»** / И. Кашекова // **Искусство в школе.** – 2017. - № 3. – С. 7-9.

**Проблема взаимосвязи музыки и жизни в современных системах музыкального образования** / Е. А. Бодина // **Искусство и образование.** – 2017. - № 2. – С. 63-78. – Библиогр. в конце ст. – (Музыкальное образование).

**Художественное воспитание детей** / Н. В. Абрамова // **Музыка в школе.** – 2017. - № 2. – С. 73-77. – (Формы и методы обучения).

*Статья основана на концептуальных научных положениях П. М. Якобсона. О формировании эстетического восприятия шедевров мирового музыкального искусства, развитии художественного вкуса детей, который в дальнейшем позволит им отличать настоящее искусство от его подделки, позволит открыть для себя новый источник радости и познания, «который не встретишь на иных путях».*

### **Урок ИЗО:**

**Постижение цвета** / О. Сопин // **Юный художник.** – 2017. - № 5. – С. 31-33 : цв. ил.

**Рекомендации по работе с произведением живописи как объектом экскурсионного показа** / Мария Демидова // **Искусство (Первое сентября).** – 2017. - № 5-6. – С. 28-31 : цв. ил.

**Фломастеры в декоративной композиции** / О. Бурькина, Н. Кондратенкова // **Юный художник.** – 2017. - № 5. – С. 46-47 : цв. ил.

**Художник рисует книгу** : Знакомство младших школьников с искусством иллюстрирования / В. Мячина // **Искусство в школе.** – 2017. - № 3. – С. 31-33. – Библиогр. в конце ст. – (Из опыта работы).

### **Музыкальная педагогика:**

**Два направления отечественного музыкального образования** / Е. П. Кабкова // **Искусство и образование.** – 2017. - № 3. – С. 52-63. – Библиогр. в конце ст.

*О профессиональном и общеразвивающем направлениях отечественного музыкального образования.*

**О музыкальном образовании в Австрии** / Рихард Штойнер ; пер. Е. Елиновой // **Музыка в школе.** – 2017. - № 2. – С. 44-46. - (Музыкальное образование).

**«Слушание музыки» как элемент комплекса музыкально-теоретических дисциплин** / М. В. Хазанова // **Музыка в школе.** – 2017. - № 2. – С. 60-63. – Библиогр. в конце ст.

**Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»** : 6 класс / Н. А. Потапова // **Музыка в школе.** – 2017. - № 2. – С. 29-34 : ил. - (Памятная дата).

*К 220-летию со дня рождения Франца Шуберта.*

**Три маленьких шага в одну большую страну музыки** : Театрализованный урок-знакомство с музыкальными жанрами для учащихся V-VI классов / Г. Соболева // **Искусство в школе.** – 2017. - № 2. – С. 40-44 – Библиогр. в конце ст. – (Из опыта работы).

**Франц Шуберт: не нашел себе я счастья...** : Литературно-музыкальный час для старшеклассников, посвященный жизни и творчеству композитора / Вита Перепелица // **Искусство (ИД «Первое сентября»).** – 2017. - № 5-6. – С. 32-41 : цв. ил.

### **Декоративно-прикладное творчество:**

**Ар деко в серых тонах** / Софья Ривес // **Идеи вашего дома.** – 2017. - № 5. – С. 34-42 : цв. ил.  
*Создание интерьера квартиры в стиле ар деко.*

**Волшебство из театральной ткани** / компания FABREEX // **Дом культуры.** – 2017. - № 5. – С. 48-53 : цв. ил.

**Декор квартир с помощью текстиля / Дарья Саливон // Делаем сами : 20 мастер-классов по современным техникам рукоделия. – 2017. – Май-июнь. – С. 25-27 : цв. ил.**

**Декорируем джинсы // Делаем сами : 20 мастер-классов по современным техникам рукоделия – 2017. – Май-июнь. – С. 48-49 : цв. ил.**

**Память о лете // Делаем сами : 20 мастер-классов по современным техникам рукоделия – 2017. – Май-июнь. – С. 8-9 : цв. ил.**

*Мастер-класс, который научит вас, как быстро и легко оформить ностальгическую картинку или обложку для альбома с летними воспоминаниями.*

**Подвижная силиконовая миниатюра от Людмилы Дунаевой // Дом культуры. – 2017. - № 3. – С. 48-51 : цв. ил. - (Кукольный сундучок).**

### **Театральная лаборатория:**

**Евгения Беркович:** «Для подростков в России идет полтора спектакля...»: [интервью с режиссером] / Александр Москалев // **Дом культуры. – 2017. - № 5. – С. 44-47 : фото.**

### **Музей:**

**Баланс реального и виртуального / Гульчачак Назипова ; Национальный музей Республики Татарстан // Музей. – 2017. - № 2. – С. 53-58 : цв. ил.**

*Рассматривается применение информационных технологий в музейной деятельности как средство организации и построения экспозиционного пространства на примере музейных проектов Национального музея Республики Татарстан.*

**Выходной с дошкольниками:** делимся опытом / Татьяна Варенова, Дмитрий Варенов ; Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина // **Музей. – 2017. - № 2. – С. 20-25 : цв. ил.**

*О музейной программе выходного дня «Музей для малышей» для родителей с детьми от 4 до 6 лет.*

**Как музеям использовать соцсети, чтобы делиться опытом и проводить совместные акции / Анна Лебедева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 5. – С. 62-66.**

**«Музей великих надежд»** как попытка обрести самоидентификацию жителей Нижнего Новгорода / Анна Шашкина // **Искусство (Первое сентября). – 2017. - № 3. – С. 8-17 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.**

**Музей и детский сад :** [интервью] / М. В. Мацкевич, Н. А. Рыжова ; разговор вела М. Ю. Юхневич // **Музей. – 2017. - № 2. – С. 8-15 : цв. ил.**

*В обсуждении темы принимают участие авторитетные специалисты, которые давно и успешно занимаются ею, хотя рассматривают ее в разных ракурсах.*

**Образовательные программы в музеях, практики и пути развития / Ольга Башкирова // Искусство (ИД «Первое сентября»). - 2017. - № 3-4. – С. 12-23 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст. – (Технология искусства).**

**Прославляя сад / Ольга Зубарева // Музей. - 2017. - № 5-6. – С. 78-83 : цв. ил.**

*Музей садоводства (Англия) находится в церковном здании, расположенном в самом центре Лондона...*

**Спектакль для музейного зрителя / Галина Спиридонова ; Серпуховский историко-художественный музей // Музей. - 2017. - № 4. – С. 56-61 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.**

### **Синтез искусств:**

**Георгий Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» / Е. Н. Дубова, Т. Н. Олексенко // Музыка в школе. – 2017. - № 3. – С. 35-43 : ил. – (Музыка и литература).**

**Живая природа и балетное искусство : Из опыта интегрированных уроков / М. Гендова // Искусство в школе. – 2017. - № 2. – С. 23-31 : ил. – (Из опыта работы).**

**Сказки Андресена в рисунках Анатолия Зверева / Н. Платонова // Юный художник. – 2017. - № 4. – С. 18-21 : цв. ил.**

**Чарльз Ренни Макинтош: о синтезе искусств в архитектуре модерна / Валентина Хаирова // Искусство (ИД «Первое сентября»). - 2017. - № 3-4. – С. 48-61 : цв. ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Продолжение следует.**

### **Арт-терапия:**

**Формирование эстетически развитой личности методом цветотерапии / Л. Н. Азарова // Искусство и образование. – 2017. - № 2. – С. 100-107 : цв. – Библиогр. в конце ст. – (Искусство и личность).**

*Глубинный контакт с цветом позволяет человеку освободиться от ограничений и таким образом прикоснуться к своим творческим началам и к глубинам своего Я. О работе, которая постепенно приводит к изменениям внутренней организации личности.*

### **Мастер-класс, копилка идей!**

**Играют все! : 8 нескучных идей для детской комнаты / Анастасия Шнепс-Шнеппе // Идеи вашего дома. – 2017. - № 5. – С. 101-107 : цв. ил.**

*Как оформить «территорию детства» так, чтобы ее пространство было комфортным и помогало гармоничному развитию ребенка. Несколько решений, которые наверняка понравятся детям.*

**Кукла Вербница / Мария Бородавченко // Народное творчество. – 2017. - № 2. – С. 52-53 : цв. ил.**

**Новые идеи: разработать квест, который привлечет посетителей / Инна Кремер // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 4. – С. 98-104.**

*Инна Кремер – руководитель службы креативных направлений развития Новосибирского академического молодежного театра «Глобус».*

**Память о лете // Делаем сами. – 2017. – Май-июнь. – С. 8-9 : цв. ил.**

*Мастер-класс, как быстро и легко оформить ностальгическую обложку для альбома с летними воспоминаниями.*

**Пошаговая инструкция: как организовать востребованный мастер-класс / Елена Алексеева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 6. – С. 92-96 : рис.**

**Репертуар, сценарии, игры:**

**Вечеринка на KaZантипе : Игровая банкетная программа / Оксана Ожогина // Чем развлечь гостей. – 2017. - № 4. – С. 54-59. – (Для взрослых и не только).**

**И будем петь! : Театрализованная концертная программа хора русской песни / Елена Шлямнева // Чем развлечь гостей. – 2017. - № 4. – С. 47-50. – (Для взрослых и не только).**

**Наш общий дом : Конкурсно-игровая программа студенческого капустника / И. Яценко // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 8. – С. 46-53.**

**Неспетая песня Франца Шуберта : Литературно-музыкальная композиция для старшеклассников / В. В. Перепелица // Музыка в школе. – 2017. - № 2. – С. 17-28 : ил. (Памятная дата).**

*К 220-летию со дня рождения Франца Шуберта.*

**Под гордым знаменем России : Детский праздник ко Дню российского флага / А. Н. Кузьменкова // Чем развлечь гостей. – 2017. - № 5. – С. 74-78. – (Пишем сценарий сами).**

**Профессия-птица : Посвящение в вожатые в детском оздоровительном лагере / Дмитрий Филин // Чем развлечь гостей. – 2017. - № 4. – С. 59-62 : ил.**

**Пчелиный патруль : Сценарий для агитбригады на экологическую тему / Галина Самойленко // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 9. – С. 40-47.**

**Пусть годы пролетели, как мгновения : Сценарий торжественной линейки последнего звонка в профессиональном училище / Е. Добрецова // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 8. – С. 30-35.**

**Путешествие по сказкам : сценарий театрализованного представления для разновозрастных групп дошкольников / В. Ю. Сафронова // Музыкальная палитра. – 2017. - № 3. – С. 24-25.**

**Путешествуем по городам-героям : сценарий праздника, посвященного Дню Победы, для старших дошкольников / А. Н. Сушкова // Музыкальная палитра. – 2017. - № 3. – С. 14-16.**

**Ради жизни на Земле : Сценарий районного фестиваля художественной самодеятельности // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 7. – С. 80-87.**

**Родной земли начало : Сценарий праздника села / Галина Падерова // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 12. – С. 47-59.**

**Саамская весна : Сценарий заключительного праздника Недели саамской культуры / Светлана Пархоменко // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 11. – С. 82-89. – (Север – край саамской сказки).**

**Тэффи – королева русского юмора : Литературное знакомство к 145-летию со дня рождения Н. А. Лохвицкой / Валентина Ивашина // Сценарии и репертуар. – 2017. - № 10. – С. 22-31.**

**Улицы и дворы созданы для игры! / Ирина Борисова // Дом культуры. – 2017. - № 5. – С. 57-61 : цв. ил.**



*Специалисты культурно-досуговой деятельности в Мурманской области все окрестные дворы объявили подходящими для проведения подвижных веселых игр без возрастных ограничений!*

**Что там с шариком?** : Сценарий для театра малых форм / Галина Юрлова // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 9. – С. 2-22.**

*Сценарии для театра малых форм, агитбригады, литературного вечера на экологические темы, праздник урожая, экологическая сказка.*

**Школа как кино** : Сценарий праздничного концерта в день последнего звонка / Елена Кудаева // **Сценарии и репертуар. – 2017. - № 8. – С. 14-29.**

### **Праздники, события, досуг:**

**Надежда Бабкина:** «Работа и семья делают меня счастливой» : [интервью] / С. Смирнова // **Народное творчество. – 2017. - № 2. – С. 19-24** : цв. фото.

*Ансамблю «Русская песня» Московского государственного музыкального театра фольклора под руководством Надежды Бабиной исполнилось 40 лет.*

**Типология досугового поведения** / А. А. Ушкарев // **Обсерватория культуры. – 2017. - № 2. Том 14. – С. 148-156.** – Библиогр. в конце ст. – (Культурная реальность).

### **Профессионалу:**

**Как не «погореть» на елках** / Денис Загумеинов // **Дом культуры. – 2017. - № 3. – С. 58-61** : ил. - (Звук, свет, сцена).

*Материал открывает цикл статей для инженеров, звукорежиссеров, видеооператоров и других технических специалистов, которые готовят сцену и оборудование к выступлению артистов. Автор, который в деле звукорежиссуры, что называется, «собаку съел», дает советы коллегам.*

**Как озвучить народный хор** / Денис Загумеинов // **Дом культуры. – 2017. - № 4. – С. 62-65.** - (Звук, свет, сцена).

**Как устроить кинопоказ в учреждении, чтобы не потратить денег** / Милена Мусина // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 4. – С. 106-107.**

**Новая стилистика для нового века** / Полина Порыгина // **Дом культуры. – 2017. - № 5. – С. 72-75** : цв. ил.

*Автор – дизайнер, иллюстратор, художник. Считает, что в современном мире уживаются любые направления и течения искусства – от реализма до современных перформансов. Технику своих иллюстраций она определяет как смесь дудлинга (такой способ бессознательного изображения, полет фантазии) и сюрреализма. Считает, что ее работы, их яркость, насыщенность могли бы преобразить современные дома культуры и культурные центры.*

**Новые разработки. Библиотеки рассылают читателям СМС** / Владимир Владимиров // **Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. - № 3. – С. 102-104.**

*Столичные библиотеки с прошлого года стали внедрять новую услугу. За несколько дней до даты, когда читателю надо вернуть в библиотеку книгу или журнал, он получит СМС с напоминанием.*

**Обработка и аранжировка** песенного фольклора для концертного исполнительства // **Дом культуры.** – 2017. - № 3. – С. 28-31. – (Тема номера: «Работа с самодеятельным народно-певческим коллективом»).

### Проекты:

**Домик Лермонтова** / Антон Данилов ; Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова // **Музей.** – 2017. - № 4. – С. 42-43 : цв. ил.

*В новый туристический маршрут «Усадьбы Юга России» вошли два старинных усадебных объекта XIX века – усадьба художника Н. А. Ярошенко в Кисловодске и музей-заповедник М. Ю. Лермонтова в Пятигорске, который включает сразу четыре старинных усадьбы. Федеральный туристический маршрут в регионе Кавказских Минеральных Вод является частью большого проекта «Русские усадьбы», разработанного при поддержке Министерства культуры России и ранее уже объединившего более 50 музеев-усадоб и музеев-заповедников из пяти регионов Центрального федерального округа.*

**Как привлечь грант** / Оксана Блашкевич // **Народное творчество.** – 2017. - № 2. – С. 47-49 : цв. ил.

*Из опыта работы директора Межпоселенческого культурного центра администрации Черемховского районного муниципального образования Иркутской области. О. А. Блашкевич успешно в течение тринадцати лет использует доступный способ привлечения дополнительных денежных средств для реализации творческих проектов.*

**«Музыка кино»** / Марина Рыдченко // **Дом культуры.** – 2017. - № 3. – С. 40-43 : цв. ил. – (Методическая помощь).

*В Год российского кино московский Культурный центр «Дружба» реализовал целый блок различных мероприятий. В статье речь идет об одном из них – проекте «Музыка кино».*

### Темы года:

**1917-й: исторический оптимизм со слезами** : [беседа с руководителем выставочного проекта] / Т. Г. Колоскова // **Музей.** – 2017. - № 2. – С. 59-61.

*Авторы выставки, которая откроется в Государственном историческом музее к юбилею главного события XX века, задумали сделать акценты не на политических событиях и их экономических последствиях, а на социальной истории, судьбах людей послереволюционного 15-летия.*

**Революция в музее**, или Особенности первых советских музейных экспозиций / Тарас Поляков ; Институт природного и культурного наследия им. Д. С. Лихачева // **Музей.** – 2017. - № 3. – С. 63-66.

### Впечатления и путешествия:

**Антверпен из окна музея: городской пейзаж как музейный экспонат** / Анна Григорьева // **Музей.** - 2017. - № 5-6. – С. 68-72 : цв. ил.

### Стратегии управления:

**Норвежская культурная политика** / Алина Стрельцова // **Искусство.** – 2017. - № 2. – С. 48-63 : цв. ил.

*№№ 1 и 2 посвящены северным странам. В этом номере рассказывается об общественных пространствах Дании, норвежской культурной политике, самых важных объектах северной архитектуры и дизайна, а также о лучших музеях и галереях Копенгагена, Осло, Рейкьявика, Стокгольма, Торсхавена и Хельсинки.*

**Азбука профессии:**

**Усадебные парки: проблемы выявления и реставрации / Мария Нащокина ; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства // Мир музея. – 2017. - № 4. – С. 30-35 : цв. ил. – Библиогр. в подстроч примеч.**

**Экскурсовод: горизонты профессии / Александр Бредюк ; Музей Арктики и Антарктики // Музей. – 2017. - № 3. – С. 60-62 : цв. ил.**

**Составитель:**

Попова Н. В., гл. библиограф отдела литературы по искусству  
АОНБ им. Н. А. Добролюбова.  
10.07.2017